

به نام خدا

# گنجینه کمک آموزشی کتاب فارسی پایه اول ابتدایی

مؤلف :

مریم حیدری کلشتری

مدرسه ادب ۲ منطقه ۵، با مدیریت خانم محرابی

کو کی

وی وی

که یا



انتشارات ارسطو

(سازمان چاپ و نشر ایران - ۱۴۰۲)

نسخه الکترونیکی این اثر در سایت سازمان چاپ و نشر ایران و اپلیکیشن کتاب رسان موجود می باشد

[chaponashr.ir](http://chaponashr.ir)

سرشناسه: حیدری کلشتری، مریم، ۱۳۴۴-  
عنوان و نام پدیدآور: گنجینه کمک آموزشی کتاب فارسی پایه اول ابتدایی / مولف مریم  
حیدری کلشتری.  
مشخصات نشر: ارسطو (سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)، ۱۴۰۲.  
مشخصات ظاهری: ۱۲۲ص: مصور، جدول.  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۹-۲۷۳-۳  
وضعیت فهرست نویسی: فیبای مختصر  
شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۶۶۹۵  
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

نام کتاب: گنجینه کمک آموزشی کتاب فارسی پایه اول ابتدایی  
مولف: مریم حیدری کلشتری  
ناشر: ارسطو (سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)  
صفحه آرای، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر  
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد  
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲  
چاپ: زیر جلد  
قیمت: ۱۰۰۰۰۰ تومان  
فروش نسخه الکترونیکی - کتاب رسان:  
<https://chaponashr.ir/ketabresan>  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۹-۲۷۳-۳  
تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۰۲۳۹۲۵۵  
[www.chaponashr.ir](http://www.chaponashr.ir)



به نام خدا

خدایا چنان کن سرانجام کار

تو خوشدباشی و وارنگار

خدایا ما چه زبانی از تو شکر کم که در تمام مراحل زندگی، با همه فرازونشیب، در کنارم بودی. خدایا ما یم کن که به پاس آفرینش ام، اثری در این دنیا از خود به جای بگذارم که در آن هنگام که روحم به سوی تو پرواز می کند، شرمسار نباشم. خدایا شکر می کنم تو را با این زبان الکن، و تمنا دارم که این پاس را در نور خود بپذیری.

آمین

تقدیر می کنم از خیر در سه ساز زادگاهم کشترا، آقای حاج قاسم زاد عسکر که در اوج توان مالی و در قمر شکست اقتصادی بیج گاه بخند خدا دادیش از گوشه نگاه پر مهرش کم نمی شود و با دستان خیرش این محبت و عشق را با کودکان زادگاهم تقسیم می کند. انشاء الله لطف ایشان ذخیره آخرت وجود پر مهرش باشد.

تقدیریم به خانواده ام که با محبت در کنارم بودند. مخصوصا پسر، آقای رضایش قدم که در تاپ این کتاب را بنامیم بود. و تقدیریم به نسل آینده سرزمین عزیزم ایران

مخصوصا به نسل آینده خانواده عزیز خودم

آقای مهدی، هست پور (پسینجم) و خانم لیانا پیشقدم کشتری (هشت ماهه)

## سخنی با اولیا گرامی و همکاران محترم پایه اول

هدف مولف :

آشنایی بهتر با روش آسان انجام تکالیف دانش آموزان و روش صحیح کمک اولیا به نو آموزان عزیز خود، در یادگیری و کم کردن نگرانی اولیا، برای انجام کامل تکالیف نو آموزان خود، جهت رسیدن به هدف صحیح خواندن و زیبا نویسی می باشد. در این کتاب تمام تلاش مولف این بوده که با ساده ترین روش، به دستورات زبان فارسی آشنا باشیم که دانستن آن برای همه در تمام مقطع تحصیلی ضروری است. و تمرین و تکرار آن غلط املایی و غلط خوانداری را کاهش می دهد.

با استفاده از مطالب این کتاب، بیشتر سوال های اولیا پاسخ داده شده است. (سوال هایی که اولیای عزیز نیاز می بینند قبل یا بعد از کلاس با معلم ملاقات داشته باشند)

کافی است که صفحه به صفحه این کتاب را همراه با درس جدید بعد از تدریس معلم و گام به گام با زمانبندی کتاب فارسی پایه اول کامل کنید. در هر درس شما با نمونه های از تمرین و بازی آشنا می شوید. این نمونه ها به علت حجم مناسب کتاب، در درس های بعدی تکرار نمی شود. لطفا در درس های بعدی از هر روشی که به نو آموز شما در یادگیری کمک می کند در تکرار و تمرین استفاده کنید.

## فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۷.....	کتاب فارسی بخش یک نگاره ها.....
۸.....	کتاب فارسی نگارش.....
۱۲.....	آنچه باید در مورد املا بدانیم.....
۳۳.....	سخنی دیگر با اولیا.....
۳۵.....	آموزش نشانه های (۱).....
۳۵.....	درس اول.....
۴۱.....	درس دوم.....
۴۷.....	درس سوم.....
۵۳.....	درس چهارم.....
۵۹.....	درس پنجم.....
۶۴.....	درس ششم.....
۶۹.....	درس هفتم.....
۷۵.....	درس هشتم.....
۸۱.....	درس نهم.....
۸۵.....	درس دهم.....
۹۱.....	درس یازدهم.....
۹۳.....	درس دوازدهم.....
۹۶.....	درس سیزدهم.....

۱۰۰..... درس چهاردهم

۱۰۳..... درس پانزدهم

۱۰۷..... آموزش نشانه های (۲)

۱۰۷..... درس تشدید

۱۰۸..... نشانه های (س-ث-ص)

۱۱۰..... نشانه های (ه-ه-ح)

۱۱۳..... نشانه های (ا-ه-ع-ع-ع)

۱۱۵..... نشانه های (ق-غ-غ-غ)

۱۱۶..... نشانه های (ز-ذ-ض-ظ)

۱۱۹..... ضمیمه

## کتاب فارسی بخش یک نگاره ها

**تصویر بزرگ:** ابتدای هر درس یک تصویر بزرگ داریم که دانش آموزان با هدایت آموزگار از بالا به پایین صفحه و از چپ به راست تمام چیزهایی را که می بینند به صورت جمله گفتاری فقط بیان می کنند و کم یاد می گیرند که جمله ها را به صورت نوشتاری درست بیان کنند .

در بیان جمله ها باید رنگ ها ، تعداد ، جهت ها) چپ و راست ، بالا و پایین ، زیر و رو ، کنار) ، کوچکتر و بزرگتر را در نظر بگیرند و جمله ها را بسازند .



**تصویر کوچک:** دانش آموزان باید این تصاویر را از تصویر بزرگ پیدا کنند و نام آن را بگویند سپس با اشاره به هر تصویر به کلمه زیر آن نگاه کنند و تصویر خوانی کنند. و در بخش نشانه های ۱ و ۲ به شکل رنگی نگاه کنند و صدای اول و وسط و آخر را درک کنند. از تصاویر کوچک برای املائی تصویری هم می توان استفاده کرد و



امین

آزاده

مادر

پاپا

۲

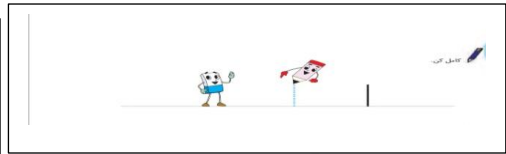
**ببین و بگو:** ابتدا چند ثانیه دانش آموزان تصاویر را با دقت مشاهده می کنند سپس با هدایت معلم وبا توجه به درک خود از تصویر یک داستان کوچک یا شعر یا چند جمله ساده نوشتار بیان می کنند.



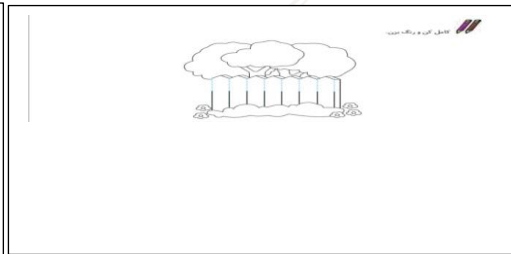
اهداف تمرین هایی مثل گوش کن و بگو ، به دوستانت بگو ، بگرد و پیدا کن ، بازی ، کتاب خوانی ، بیشتر بیان جمله و گفتگو و گفتن داستان ، برای کسب مهارت با زبان نوشتاری می باشد. یکی از مشکلات دانش آموزان نوشتن جمله به زبان گفتاری است پس یاد می گیرند همانگونه که درست می گویند صحیح بنویسند.

## کتاب فارسی نگارش

**(یک مداد):** شکل و جهت نوشتن درست نگاره را با کمک خط زمینه و مداد و پاکر راهنما، آموزش می دهد.



**(دو مداد):** با کمک نقطه چین ها در تصویر و کامل کردن نقطه چین ها توسط دانش آموزان شکل درست نوشتن نگاره درس همان روز را تمرین می کنند و با رنگ کردن تصویر لذت می برند و مچ دست و انگشتان دانش آموز قوی می شود.



**(سه مداد):** به کمک خط زمینه و نقطه چین ها در خط اول و جهت فلش قرمز شکل درست نوشتن نگاره درس را تمرین می کنند و دانش آموز با کمک الگوی خط اول، خط های بعدی را با نظارت معلم یا اولیای خود می نویسند.



در تمام نگاره ها ، تغریبا از همین الگو استفاده شده است. در سمت چپ با تیک معلم در هر مربع ارزشیابی همان درس مشخص می شود از بالا به پایین: خیلی خوب ، خوب ، قابل قبول ، نیاز به تلاش



**توجه :** نو آموز عزیز، هر سرمشق را باید ۳ روز در دفتر مشق تمرین کنید تا خوب یاد بگیرید که درست و زیاد بخوانید و صحیح و سریع بنویسید. حتما هنگام نوشتن بلند بلند بخوان. **هر کس نخواند بیسواد است.**

**نکته مهمی** که اولیای عزیز باید در ابتدای آموزش پایه اول در نظر داشته باشند ویژگی نشانه ها از نظر صدا در کلمه است .

حدود ۲۶ نشانه در زبان فارسی صامت (بی صدا) هستند مثل : (س - ب - د) که این نشانه ها با ۶ نشانه کشیده (مصوت ها) مثل : (آ - ا - او - ای - اُ) ترکیب می شوند و ما می توانم کلمات را بخوانیم و صدای کلمه را بشنویم. ترکیب های مثل : (سا - نوی - ته - م - د)

جدول دوستی در این کتاب به نو آموزان شما کمک می کند تا این ترکیب ها را بسازند و با کمک این ترکیب ها و سایر نشانه ها کلمه ها را بسازند و بنویسند و بخوانند. تلاش ما این بوده تا با کمک رنگ ها کار را برای نوشتن و خواندن نو آموزان عزیز مان آسان کنیم شما اولیای عزیز هم با این روش و توضیحاتی که در باره ی هر تمرین بیان شده است توجه کنید تا راحت تر به اهداف آموزشی در پایه اول دست پیدا کنیم.

### **نکته های مهم درس به درس نشانه های ۱ :**

❖ تمرین شماره یک رنگ آمیزی است تا هم با شکل صدای جدید آشنا شوند هم با رنگ کردن انگشتان و مچ دست دانش آموز به گرفتن درست مداد در زمان بیشتر عادت کند و از طرف دیگر با توجه به علاقه نوآموزان به نقاشی و رنگ آمیزی از این راه به اهداف آموزشی درس برسیم.

❖ تمرین شماره ۲ شعر مر بوط به صدا ی جدید هست که دانش آموزان با حفظ این شعر ها در اصل با صداهای اول ، وسط ، آخر آشنا می شوند و درک می کنند که از کدام شکل صدا در کجا ی کلمه باید استفاده کنند. و چون در این شرایط سنی دوست دارند

مدام چیزی بگویند و بخوانند و دست و پا بزنند و شادی کنند ، هم آنها شیطنت خود برسند هم ما به اهداف آموزشی نزدیک شویم.

### مثال:

وقتی می گوئیم ( آ ) اول یعنی این شکل از صدا ، همیشه در اول کلمه و اول بخش می آید. مانند: آب

یا وقتی می گوئیم ( ب ) آخر یعنی این شکل از صدا ، همیشه آخر کلمه می آید. مانند : تاب

یا وقتی می گوئیم ( ی ) وسط یعنی این شکل از صدا همیشه در وسط کلمه می آید. مانند : سیب

### نکته:

یا وقتی می گوئیم ( ی ) آخر چسبان یعنی هم در آخر کلمه می آید وهم به صدای قبل می چسبد. مانند : سینی

یا وقتی می گوئیم ( ای ) آخر مستقل یعنی این صدا آخر کلمه می آید اما به کلمه نمی چسبد. مانند : دانه ای

❖ در تمرین شماره ۳ با تکرار صدای جدید همراه با خواندن آن روش درست خواند و صحیح نوشتن صدای جدید را تمرین می کند.

❖ در تمرین های بعدی باز با کمک رنگ های یادگیری صدای جدید در ذهن دانش آموز تثبیت می شود.

❖ در قسمت تمرین بیشتر دانش آموزان با بخش های کلمات آشنا می شوند و می توانند با کمک بخش ها کلمات جدید بسازند و بخوانند .

-جدول دوستی را با دو رنگ کامل کنند تا خوب درک کنند که کدام صدا ها با هم دوست یا ترکیب شده اند.

- جدول را باید از بالا به پایین - از پایین به بالا - از چپ به راست - از راست به چپ -  
 و درهم ریخته یا تصادفی بخوانند تا خواندن آن را یاد بگیرند. بعضی از دانش آموزان از  
 راست به چپ ، سریع خواندن جدول را حفظ  
 می کنند ولی درک درستی از ترکیب صداها ندارند و اغلب املاي آن ها ضعیف است و با  
 غلط فراوان می نویسند.

### جدول دوستی:

آ	آ	
ب	با	ب ب
د	دا	د
م	ما	م م



در ادامه:

- با نشانه ها و ترکیب ها بازی کنند و کلمه بسازند .

- با کلمات جمله سازی کنند .

- جملات با جای خالی را به کمک کلمه مناسب کامل کنند .

کلمات به هم ریخته را مرتب کنند.

- سبزی - می شوید - آزاده - امروز - را

- دریای - من - را - دارم - آبی - دوست

**توجه:** در تمرین مرتب کردن کلمات به هم ریخته، نوآموز ابتدا مجبور به روانخوانی کلمات

می شود پس مهارت خواندن نوآموز بالا می رود. و چون در گیر دیدن کلمات می شود:

- با بعضی از کلمات خارج از درس آشنا می شود .

- درست جمله سازی و جمله خوانی و مهارت گفتن جمله درست را یاد می گیرد.

- در نوشتن شکل درست کلمات در مشق و املا مهارت پیدا می کند

## آنچه باید در مورد املا بدانیم

امروزه آموزش درس فارسی بر اساس کل به جز انجام می گیرد. به طوری که دانش آموزان در ابتدا با تصاویر بزرگ آشنا می شوند. در این فعالیت آنان باید بتوانند از راست به چپ و از بالا به پایین جملاتی که مربوط با تصاویر است بیان کنند که در آن جملات مفاهیم (تعداد، رنگ، اندازه ها، مکان.....) گنجانده شده باشد.

سپس تعدادی تصاویر کوچک که از همان تصویر بزرگ گرفته شده است را مشاهده خواهند کرد. دانش آموزان کلمات نوشته شده در زیر هر کدام از آن ها با توجه به تصاویر می خوانند در حالی که به هیچ یک از صداها ی آن کلمات آشنایی ندارند

در این روش دانش آموزان با تکرار و تمرین و مشاهده پی در پی کلمات، با شکل کلی کلمات آشنا می شوند. هنگامی که در بخش دوم کتاب آموزش صداها شروع می شود می توانند صدای آموزش دیده را در کلمات پیدا کنند.

### نکته:

یکی از مشکلات این روش عدم آگاهی خانواده ها در روش درست استفاده از کتاب خوانداری و نوشتاری هست که معمولاً از کتاب خوانداری برای دانش آموزان املا می گویند و چون دانش آموزان هنوز با تمام صداها ی کلمات آشنا نشده اند این امر باعث سردرگمی دانش آموزان می شود.

### راهکار

۱- آموزش اولیا، قبل از تدریس برای دانش آموزان در جلسات دیدار با اولیا، جهت آشنایی با روش کار از کتاب خوانداری و نوشتاری و املا گفتن توسط اولیا در منزل از کتاب نوشتاری (بنویسیم) و سرمشق معلم

۲- استفاده از انواع نوشتن املا در کلاس و منزل

۳- استفاده از نمایشگاه در کلاسبرای دیدن دانش آموزان در زنگ های آزاد و زنگ های تفریح به روش تجربه والگو برداری از کار سایر دانش آموزان (با استفاده از فوم با عرض یک برگه آچار و ارتفاع ۳ برگه آچار برای ۳ دانش آموز در کنار هر میز روی دیوار کلاس) با چسباندن کارهای دانش آموزان مثل: ارزشیابی ها و املاهای به روش بازی و نقاشی ها و کار در خانه ها و....

با توجه به تجربیاتم چند روش املا که می تواند در بهبود املا در پایه اول مفید باشد اشاره می کنیم. استفاده از روش های مختلف یادگیری املا به روش بازی و گروهی در هر کلاس بسته به ابتکار و توانایی همکار گرامی مختلف هست و اجرای آن اختیاری می باشد. و انگیزه نهایی ما در اجرای این روش ها، ارزشیابی به روش های مختلف در خدمت آموزش می باشد.

## ۱- املا ی تصویری

نوشتن صدای اول و وسط و آخر کلمه ی املا ی مورد نظر با توجه به تصویر، و بعد از گذشت چند درس و شناخت صداهای بیشتر، نوشتن یک صدا ی کلمه مربوط به تصویر توجه: این روش برای یادگیری پایدار، بسیار مفید است و در توان تمام دانش آموزان است.

## ۲- املا ی بازی با حروف

- آشنایی دانش آموزان با صداهای اول و وسط و آخر هر کلمه

- خواندن کل کلمه خوانده شده

در این روش صداها در برگه های آچار و به صورت بزرگ و پر رنگ چاپ شده است به طوری که از همه جای کلاسی به راحتی می توان آن صداها را مشاهده کرد و خواند.

ابتدا به هر دانش آموز یک صدا از این برگه ها داده می شود، در مرحله بعد آموزگار یک کلمه می گوید و دانش آموزان باید با توجه به صدای در دست خود و کلمه ای که آموزگار

گفته و شکل درست صدای اول و وسط و آخر آن کلمه به پای تابلو آمده و آن صداها را کنار هم در دست بگیرند به طوری که کلمه گفته شده نمایش داده شود و سایر دانش آموزان کلمه را می خوانند و بخش و صدا کشی می کنند.

توجه: به علت هیجان دانش آموزان برای شرکت در کلمه سازی و سوال مداوم دانش آموزان کلاس بیش از حد شلوغ می شود و نیاز به مدیریت آموزگار و آموزش دانش آموزان است.



### ۳- املاي گروهی

- دانش آموزان کار در گروه رایاد می گیرند

- دانش آموزان از همدیگر نوشتن شکل درست کلمه را یاد می گیرند.

- سرعت، خط، دقت و نظم در این روش آموزش داده می شود.

**روش اجرا:**

ابتدا دانش آموزان را به گروه های چند نفره مناسب فضای کلاس تقسیم می کنیم و به هر گروه یک مقوای (مقوای کاور دار که بتوانند با ماژیک روی آن بنویسند و پاک کنند) و یک ماژیک و یک ابر به عنوان پاک کن دهیم. برای تمام اعضای هر گروه یک شماره می دهیم که شماره تمام گروه ها مثل هم است مثلاً: ۱ تا ۴. برای شروع ابتدا روش کار در گروه را با شماره ی داده شده به دانش آموزان آموزش می دهیم. (وقتی من میگویم شماره ی یک بنویسند باید ماژیک و کاور و پاک کن در دست شماره یک در هر گروه باشد و این دانش آموزان با اشاره ی من صدا یا کلمه ی مورد نظر من را زیبا و درست و سریع بنویسد و بقیه اعضای گروه به املا ی هم گروهی خود نگاه کنند تا او درست بنویسد و چنانچه غلط املایی داشت شکل درست آن را به او یاد بدهند تا او درست بنویسد در پایان کار کاور را با دو دست خود به بالای سر ببرد تا آموزگار کلمه نوشته شده را ببیند و درستی آن را تایید کند سپس دانش آموز املا ی خود را با چرخیدن به سمت راست و چپ به تمام دانش آموزان نشان می دهد و در تمام این مراحل لب هابسته است فقط در گروه می توانید صحبت کنید طوری که گروه های دیگر صدای شما را نشنوند.) هر گروهی که املا ی اعضای آن سریع تر نمایش داده شود و درست نوشته باشد امتیاز می گیرد و آن امتیاز برای تک تک اعضای گروه ثبت می شود و در جدولی که از قبل روی تابلو برای امتیاز دهی برای گروهها در نظر گرفته شده تیک (امتیاز، مثبت، ستاره ..... ) می خورد. گروهی که بالاترین امتیاز را کسب کنند گروه برنده هستند.

توجه: این روش هم ممکن هست باعث شلوغی و بی نظمی در کلاس شود و لازم هست قبل از اجرا دانش آموزان با قوانین حاکم در بازی و در گروه آشنا شوند و آموزگار با مدیریت درس دانش آموزان را هدایت کند. در عوض بعد از بازی تقریباً تمام دانش آموزان باشکل درست کلمات آشنا شده اند

#### ۴-املا ی تابلو

-نوشتن هم زمان املا ی تک تک دانش آموزان در گروه

-هم آموزی از دانش آموزان دیگر

### روش اجرا:

در این روش ابتدا تابلو را به تعداد نفرات گروه تقسیم می کنیم و هر نفر در یک قسمت از تابلو با اشاره معلم کلمه یا جمله گفته شده را با توجه به توانایی های فردی و آموخته های قبلی می نویسد و فردی امتیاز می گیرد. سایر دانش آموزان کلاس هم زمان با این دانش آموزان در دفتر خود می نویسند.

توجه: در این روش معلم معلم در پایان املا دانش آموزان را صحیح می کند و امتیاز هر نفر را می دهد و اگر املا کلمه ای درست نباشد آن را در بالای تابلو می نویسد و دانش آموزان باید درست کلمه غلط را باز نویسی کنند. با این روش در پایان کار دانش آموزان از هم دیگر و معلم نوشتن درست کلمات را یاد می گیرند.

### ۵-املا دفتری

-ارزش یابی از آموخته های قبلی دانش آموزان

-دادن راهکار برای اشتباهات احتمالی دانش آموزان با توجه به تفاوت های فردی

### روش اجرا:

با توجه به میزان همکاری اولیا دفتر املا مناسب و یک دست برای تمام دانش آموزان تهیه می کنیم و هفته ای یک بار در این دفتر از درس های خوانده شده املا می نویسند و معلم املاها را جمع کرده و کنار فرد دانش آموز صحیح می کند و باز خورد مناسب می دهد تا اشکالات نوشته شده در املاهای بعدی تکرار نشود.



توجه: این روش را تقریباً تمام همکاران اجرا می کنند و باید بدانیم که باز خورد مناسب در این روش خیلی مهم است چون بیشتر دانش آموزان علت نوشتن نادرست کلمه را درک نمی کنند و بارها همان غلط را تکرار می کنند.

### توضیحات بیشتر

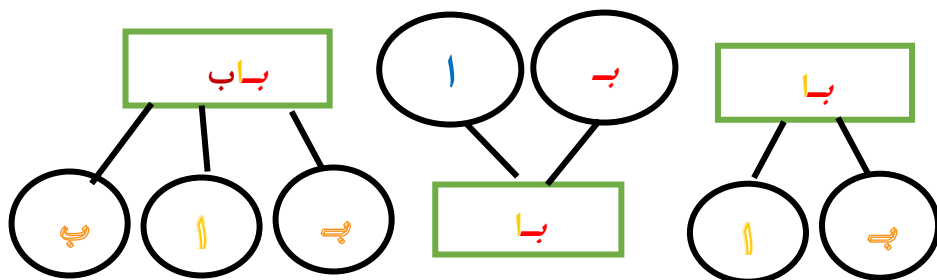
#### الف : بخش وصدا کشی

امروزه برای بخش وصدا کشی کمتر از دست ، پا یا انگشتان دست استفاده می کنند . بهتر است با بازی وبا کمک رنگ ها در کلمه به این درک برسند . بخش وصدا یادگیری را در چند درس اول برای نوآموز آسان می کند ولی تا زمانی مفید هست که به این تشخیص برسد . ادامه بخش وصدا کشی در درسهای بعدی باعث خستگی دانش آموز است و بهتر است با توجه به تفاوت های فردی در تکالیف گنجانده شود .

دانش آموزان همراه معلم با هدایت و آموزش قبلی معلم در حالی که دست می زنند ، به سوال معلم با شعر پاسخ می دهند

معلم	دانش آموز	
بابای ما چند بخش داره؟	دو بخش داره .	دو بخش داره .
چرا بابا دو بخش داره؟	چون که ۲ بار دست می زنیم .	چون که ۲ بار دست می زنیم .
بخش اول؟	با	
بخش دوم؟	با	

تمام کلمات جدید درس را ابتدا با دانش آموزان همراه با شعر و دست زدن بخش وصدا کشی می کنیم سپس با روش های نوشتن بخش وصدا کشی تمرین بیشتر خواهیم داشت



**روش اول:** در مرحله اول مانند شکل بالا به روش بخش و صدا کشی و با کمک رنگ ها دانش آموزان با تک تک نشانه ها در بخش ها آشنا می شوند و معنی بخش و صدا کشی را در درس های اول به خوبی درک می کنند بهتراست تا درک کامل بخش و صدا کشی از این روش استفاده شود.

بابا			
با		با	
ا	ب	ا	ب

آبا			
با		آ	
ا	ب	آ	آ

**روش دوم:** در این روش آموزش بخش و صدا کشی از طریق جدول انجام می شود و از رنگ ها استفاده نمی کنیم و هدف ما این هست که همان ترکیب را که در تمرین قبل یاد گرفته است بتواند بدون رنگ هم تشخیص دهد و مهارت مشاهده و درک درست از صدا ها در شرایط مختلف را به دست بیاورد و با حالت واقعی آن در متن نوشته ها در کتاب درسی و خارج از کتاب درسی آشنا باشند.



باد



بابا

آ    ب    با    آبا    آب    بابا    باب

**روش سوم :** در اینجا با خواندن نشانه ها و بخش ها با کلمات درس و کلمات خارج از کتاب درسی آشنا می شود. دانش آموز اول باید بتواند این تمرین را درست بخواند بعد از این که کاملا خواندن آن را یاد گرفت ، از روی آن چند بار در دفتر مشق بخواند و بنویسد و در پایان مانند دو نمونه قبلی کلمات را بخش و صدا کشی کند. برای تثبیت یادگیری بهتر است به اعضای خانواده املا بگوید و بعد یکی از آن ها به دانش آموز املا بگوید.

این کلمات را مانند نمونه به صورت بخش بخش در دفتر مشق بنویسید. (تلفیق با قرآن )

**ایرانی: ای - را - نی**

**بیداری: بی - دا - ری**

**ایمان: ای - مان**

**آمیر: آ - میر**

**این: این**

**روش چهارم:** این روش بخش بخش خوانی به کمک رنگ ها انجام می شود. که در درس قرآن برای بخش بخش خوانی کلمات قرآنی هم می توانیم استفاده کنیم.

بهتر است برای تمام دروس این سه گام انجام شود:

**گام اول :** روانخوانی درست (خواندن درست مهمترین مرحله آموزش است)

**گام دوم :** نوشتن از روی تمرین با خط زیبا و سرعت مناسب مثل تکرار نوشتن یک کلمه یا بخش و صدا کشی

**گام سوم :** گفتن و نوشتن املا

**ب :** زیبا نوشتن یک هنر است که نو آموز باید از همان آغاز به نوشتن ، به این مهارت دست پیدا کند. درست خواندن ، خط زیبا ، سرعت در نوشتن ، دقت در صحیح نوشتن هر ۴ مورد با هم باید تمرین شود. ما می توانید از کتاب های خط یا از کلاس های خوشنویس در سرا محله ها یا کلاس های فوق برنامه مدرسه استفاده کنید.

