

به نام خدا

کاربرد هوش چندگانه در کلاس درس

مؤلف :

سیما عابدی ورگی

انتشارات ارسطو

(سازمان چاپ و نشر ایران - ۱۴۰۲)

نسخه الکترونیکی این اثر در سایت سازمان چاپ و نشر ایران و اپلیکیشن کتاب رسان موجود می باشد

chaponashr.ir

سرشناسه: عابدی ورکی، سیما، ۱۳۵۹-
عنوان و نام پدیدآور: کاربرد هوش چندگانه در کلاس درس / مولف سیما عابدی ورکی.
مشخصات نشر: ارسطو (سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران) ، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری: ۱۵۹ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۹-۳۱۳-۶-۶
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: کتابنامه:ص.۱۵۷-۱۵۹.
موضوع: هوش های چندگانه
تدریس اثربخش
رده بندی کنگره: BF۴۳۲/۳
رده بندی دیویی: ۱۵۳/۹
شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۷۹۹۰۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

Multiple intelligences
Effective teaching

نام کتاب: کاربرد هوش چندگانه در کلاس درس
مولف: سیما عابدی ورکی
ناشر: ارسطو (سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)
صفحه آرای، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲
چاپ: زبرجد
قیمت: ۱۲۸۰۰۰ تومان
فروش نسخه الکترونیکی - کتاب رسان :
<https://chaponashr.ir/ketabresan>
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۹-۳۱۳-۶-۶
تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۰۲۳۹۲۵۵
www.chaponashr.ir



فهرست مطالب

عنوان	صفحه
مقدمه.....	۱۷
هوش چیست؟.....	۲۱
تفاوت تئوری هوش چندگانه با سایر تعاریف سنتی از هوش.....	۲۳
دیدگاه سنتی در مورد هوش.....	۲۳
دیدگاه تئوری هوش‌های چندگانه.....	۲۳
مروری گذرا بر نظریه‌های مختلف در ارتباط باهوش.....	۲۴
هوش عمومی - چارلز اسپیرمن.....	۲۵
مولفه‌های هوش عمومی.....	۲۵
لوئیس تورستون - قابلیت‌های اولیه ذهن.....	۲۶
رابرت استرنبرگ - نظریه سه وجهی هوش.....	۲۷
گاردنر - هوش چندگانه.....	۲۷
نظریه‌ی هوش‌های چندگانه.....	۲۸
نکات اصلی تئوری هوش‌های چندگانه.....	۳۱
هوش‌های چندگانه نیاز مدیران هزاره سوم.....	۳۳
انواع هوش از نظر گاردنر.....	۳۴
۱- هوش تصویری - فضایی.....	۳۴
این افراد در موارد زیر مهارت دارند:.....	۳۵
ویژگی‌های افراد باهوش تصویری - فضایی.....	۳۵
شغل‌های متناسب با این هوش.....	۳۶

- ۳۶- هوش زبانی - کلامی ۳۶
- این افراد مهارت‌های زیر را دارند: ۳۶
- ویژگی‌های هوش کلامی - زبانی ۳۷
- ۳- هوش منطقی - ریاضی ۳۷
- مهارت‌های آن‌ها شامل این موارد می‌شود: ۳۸
- ویژگی‌های هوش منطقی - ریاضی ۳۸
- مشاغل مناسب با این هوش ۳۸
- ۴- هوش جسمی - حرکتی یا اندامی - جنبشی ۳۹
- مهارت‌های آن‌ها شامل این موارد می‌شود: ۳۹
- ویژگی‌های هوش اندامی - جنبشی ۳۹
- مشاغل مناسب با این هوش ۴۰
- ۵- هوش موسیقایی (ریتمیک) ۴۰
- ویژگی‌های هوش موسیقایی ۴۰
- مشاغل مناسب با این هوش ۴۱
- ۶- هوش برون فردی ۴۱
- مهارت‌های آن‌ها شامل موارد زیر است: ۴۱
- ویژگی‌های هوش برون فردی ۴۲
- ۷- هوش درون فردی ۴۲
- مهارت‌های آن‌ها شامل موارد زیر می‌شود: ۴۲
- ویژگی‌های هوش درون فردی ۴۳
- ۸- هوش طبیعت‌گرا ۴۳

- ۴۴.....ویژگی‌های هوش طبیعت‌گرا.
- ۴۴.....مشاغل مناسب با این هوش
- ۴۵.....هوش چندگانه در کلاس درس
- ۴۶.....نظریه هوش‌های چندگانه در فرایند یاددهی - یادگیری
- ۴۸.....اهداف آموزشی نظریه گارد نر
- ۴۸.....نظریه گارد نر برای دو هدف آموزشی استفاده می‌شود:
- ۴۹.....هوش‌های چندگانه و سبک‌های یادگیری
- ۵۰.....یادگیرنده‌های حسی - تفکری، یا یادگیرنده‌های تسلط یاب
- ۵۰.....یادگیرنده‌های فکری - شهودی، یا یادگیرنده‌های استنباطی
- ۵۰.....یادگیرنده‌های احساسی - شهودی، یا یادگیرنده‌های خوداظهارگر
- ۵۰.....یادگیرنده‌های حسی - احساسی، یا یادگیرنده‌های بین فردی
- ۵۲.....ویژگی‌های آموزش با استفاده از رویکرد هوش چندگانه
- ۵۳.....شناسایی هوش‌های چندگانه در افراد
- ۵۳.....کاربرد منابع
- ۵۴.....فعال کننده‌ها و غیر فعال کننده‌های هوشی
- ۵۵.....دست‌یابی به منابع و مربیان
- ۵۵.....عوامل تاریخی - فرهنگی
- ۵۵.....عوامل جغرافیایی
- ۵۶.....عوامل خانوادگی
- ۵۶.....عوامل محیطی
- ۵۶.....توصیف هوش دانش‌آموزان

- سنجش هوش‌های چندگانه دانش‌آموزان ۵۷
- هدف مدرسه در نظریه هوش‌های چندگانه گاردنر ۵۸
- مدارس و هوش‌های چندگانه ۵۸
- الف-راه‌های ارائه‌ی درسی ۶۰
- توصیه‌هایی که در زمینه‌ی راه‌های ارائه‌ی درسی می‌توان به معلمان نمود، عبارت‌اند از: ۶۲
- ب-تجارب یادگیری ۶۳
- پ-روش‌های ارزشیابی ۶۴
- انواع ارزشیابی کلاس مبتنی بر هوش‌ها چندگانه ۶۵
- فواید کاربرد تئوری هوش‌های چندگانه در مدارس ۶۸
- نقش معلم در در نظریه هوش‌های چندگانه گاردنر ۶۹
- تفاوت معلم کلاس‌های هوش چندگانه و سنتی ۷۰
- به کار بستن نظریه هوش‌های چندگانه در فرایند تدریس دارای فواید زیر است: ۷۲
- کاربرد هوش دیداری - فضایی در کلاس درس ۷۲
- ضرورت تقویت هوش تصویری فضایی در دانش‌آموزان ۷۴
- ویژگی‌های یادگیرندگان دیداری - فضایی ۷۵
- فواید یادگیری دیداری - فضایی ۷۵
- ۱-تشخیص الگو را تشویق می‌کند. ۷۵
- ۲-تخیل زنده را پرورش می‌دهد. ۷۶
- ۳- روابط برجسته ۷۶
- ۴- برانگیختن کنجکاوی و هیجان ۷۶
- راهکارهای تقویت هوش دیداری - فضایی دانش‌آموزان ۷۶

- تکالیف خلاق هوش دیداری - فضایی ۷۷
- ابزارهای تکنولوژیک در تقویت هوش دیداری - فضایی ۷۷
- تکنیک های آموزشی هوش تصویری - فضایی ۷۸
- تجسم ۷۸
- علامات رنگی ۷۸
- استعاره های تصویری ۷۹
- طراحی ذهنی ۷۹
- سمبل های گرافیکی ۷۹
- روش های تدریس و به ذوق آوردن و برخورد با دانش آموزان هوش دیداری - فضایی. ۸۰
- فعالیت هایی برای یادگیرندگان دیداری - فضایی ۸۲
- ۱- داستان سرایی تخیلی ۸۳
- ۲- بازی تطبیق ۸۳
- ۳- نقشه برداری ۸۳
- ۴- پازل های کلاسیک ۸۴
- ۵- نزدیک و دور ۸۴
- ۶- بازی های حافظه ۸۴
- نکاتی برای آموزش تصویری - فضایی به فراگیران ۸۵
- ۱- برای تجسم زمان بگذارید. ۸۵
- ۲- دانش آموزان را به نقاشی تشویق کنید. ۸۵
- ۳- تصاویر را با ریاضیات ترکیب کنید ۸۶
- ۴- مجلات فکری را در نظر بگیرید ۸۶

- هوش دیداری - فضایی و عوامل محیطی در کلاس ۸۷
- انتقال قوانین کلاس و اداره کلاس در هوش تصویری - فضایی ۸۸
- کنترل رفتار دانش‌آموزان باهوش تصویری - فضایی ۸۸
- ساختار کلاس در هوش تصویری - فضایی ۸۹
- هوش کلامی - زبانی و کاربرد آن در کلاس درس ۸۹
- مولفه های هوش کلامی چه هستند؟ ۹۰
- معناشناسی ۹۰
- آواشناسی ۹۱
- قواعد و دستور زبان و توانایی جمله‌سازی ۹۱
- کاربرد زبان و واژه‌ها ۹۱
- چرا هوش کلامی اهمیت دارد؟ ۹۲
- مزایای هوش کلامی ۹۳
- ویژگی فراگیران هوش زبانی - کلامی ۹۴
- از نوشتن لذت می‌برند. ۹۴
- ویراستارهای حرفه‌ای هستند. ۹۴
- تشنه یادگیری هستند. ۹۴
- دایره لغات گسترده‌ای دارند. ۹۵
- از بازی با کلمات لذت می‌برند. ۹۵
- به یادگیری زبان‌های علاقه‌مند هستند. ۹۵
- سخنران‌های قهار هستند. ۹۵
- فرصت‌های یادگیری در پرورش هوش کلامی - زبانی ۹۶

- تکنیک های آموزشی هوش زبانی - کلامی ۹۶
- داستان سرایی ۹۶
- افکار بکر ۹۷
- ضبط صوت ۹۷
- روزنامه نگاری ۹۷
- انتشار ۹۸
- محیط کلاس هوش زبانی - کلامی ۹۸
- ساختار کلاس هوش زبانی ۹۹
- انتقال قوانین کلاس و اداره کلاس در دانش آموزان هوش زبانی - کلامی ۹۹
- کنترل رفتارهای دانش آموزان در هوش زبانی - کلامی ۱۰۰
- راهبردهای تقویت هوش کلامی-زبانی دانش آموزان ۱۰۰
- فعالیت های خوانداری و نوشتاری ۱۰۲
- بازی با کلمات ۱۰۲
- مطالعه کتاب های غیردرسی ۱۰۲
- شرکت در برنامه ها ۱۰۲
- شبکه معنایی کلمات ۱۰۳
- داستان گوئی ۱۰۳
- انجام تمرینات شناختی ۱۰۳
- درک مطلب ۱۰۳
- تقویت ارتباط اجتماعی ۱۰۴
- مهارت استفاده از راهبردهای شناختی و راهبردهای مطالعه ۱۰۴

- ۱۰۴- استفاده از ابزارهای تکنولوژیک در تقویت هوش کلامی- زبانی.....
- ۱۰۵- هوش منطقی- ریاضی در کلاس درس.....
- ۱۰۶- ویژگی‌های هوش منطقی- ریاضی.....
- ۱۰۶- چگونگی تقویت و آموزش هوش ریاضی منطقی به کودکان در مدرسه.....
- ۱۰۷- مزایای تقویت هوش ریاضی منطقی گارد نر.....
- ۱۰۸- فرصت‌های یادگیری در پرورش هوش منطقی- ریاضی.....
- ۱۰۹- تکنیک‌های آموزشی هوش ریاضی- منطقی.....
- ۱۰۹- محاسبه و کمیت‌نمایی.....
- ۱۰۹- روش یافتاری.....
- ۱۱۰- طبقه‌بندی و رده‌بندی.....
- ۱۱۰- پرسش‌های سقراط گونه.....
- ۱۱۰- تفکر علمی.....
- ۱۱۱- راهبردهای تقویت هوش منطقی- ریاضی.....
- ۱۱۱- تکالیف خلاق هوش منطقی- ریاضی.....
- ۱۱۲- تکنولوژی و ابزارهایی برای کمک به پرورش هوش منطقی- ریاضی.....
- ۱۱۲- محیط کلاس هوش منطقی- ریاضی.....
- ۱۱۳- ساختار کلاس هوش منطقی- ریاضی.....
- ۱۱۳- اداره کلاس هوش منطقی- ریاضی.....
- ۱۱۳- روش‌های کنترل دانش‌آموزان هوش منطقی- ریاضی.....
- ۱۱۴- کاربرد هوش جنبشی- حرکتی در کلاس درس.....
- ۱۱۴- تفاوت میان هوش حرکتی با بیش‌فعالی در دانش‌آموزان.....

- فرصت‌های یادگیری در پرورش هوش جنبشی - حرکتی ۱۱۵
- تکنیک‌های آموزشی هوش جنبشی - حرکتی ۱۱۶
- واکنش‌های بدنی ۱۱۶
- نمایش‌های کلاسی ۱۱۶
- مفاهیم حرکتی ۱۱۷
- تفکرهای عمل‌مدار ۱۱۷
- نقشه‌های بدنی ۱۱۷
- محیط کلاسی هوش جنبشی - حرکتی ۱۱۷
- ساختار کلاس هوش حرکتی - جسمانی ۱۱۸
- راهبردهای تقویت هوش جنبشی - حرکتی ۱۱۸
- تکالیف خلاق هوش بدنی - جنبشی ۱۲۱
- مزایای هوش جنبشی - حرکتی در دانش‌آموزان ۱۲۱
- روش‌های کنترل دانش‌آموزان هوش بدنی - جنبشی ۱۲۲
- کاربرد هوش موسیقایی در کلاس درس ۱۲۲
- فرصت‌های یادگیری در پرورش هوش موسیقایی ۱۲۳
- عوامل موثر در پرورش هوش موسیقایی دانش‌آموزان ۱۲۳
- تکنیک‌های آموزشی هوش موسیقایی ۱۲۴
- ریتم، آواز، ضربه و سرود ۱۲۴
- دیسکوگرافی ۱۲۴
- مفاهیم موسیقایی ۱۲۴
- موسیقی حالات روحی ۱۲۵

- ۱۲۵..... محیط کلاس هوش موسیقایی
- ۱۲۵..... ساختار کلاس هوش موسیقایی
- ۱۲۵..... اداره کلاس و هوش موسیقایی
- ۱۲۶..... انتقال قوانین در هوش موسیقایی
- ۱۲۶..... راهکارهای آموزشی برای پرورش هوش موسیقایی
- ۱۲۶..... راهکارهای تقویت هوش موسیقایی
- ۱۲۷..... روش‌های کنترل تأدیبی موسیقایی
- ۱۲۸..... کاربرد هوش میان فردی در کلاس درس
- ۱۲۸..... فرصت‌های یادگیری در پرورش هوش میان فردی
- ۱۲۹..... مزایای هوش بین فردی
- ۱۲۹..... تکنیک‌های آموزشی هوش میان فردی
- ۱۳۰..... گروه‌های همکار
- ۱۳۰..... شبیه‌سازی
- ۱۳۰..... راهکارهای تقویت هوش میان فردی
- ۱۳۱..... آموزش به دیگران
- ۱۳۲..... پروژه‌های کار گروهی
- ۱۳۳..... تکالیف خلاق هوش بین فردی
- ۱۳۳..... محیط کلاس و هوش میان فردی
- ۱۳۳..... ساختار کلاس هوش میان فردی
- ۱۳۴..... اداره کلاس به شیوه‌ی هوش میان فردی
- ۱۳۴..... روش‌های کنترل تأدیبی هوش میان فردی

- کاربرد هوش درون فردی در کلاس ۱۳۴
- اهمیت هوش درون فردی ۱۳۶
- خصوصیات افراد باهوش درون فردی بالا ۱۳۶
- ویژگی دانش آموزان باهوش درون فردی بالا ۱۳۷
- راهبردهای افزایش هوش درون فردی دانش آموزان ۱۳۷
- ابزارهای تکنولوژیک در تقویت هوش درون فردی ۱۳۸
- تکنیک های آموزشی هوش درون فردی ۱۳۹
- دوره واکنش یک دقیقه ای ۱۳۹
- روابط فردی ۱۴۰
- ساعت آزاد ۱۴۰
- لحظه های عاطفی ۱۴۱
- جلسات تعیین هدف ۱۴۱
- محیط کلاس هوش درون فردی ۱۴۱
- انتقال قوانین و اداره کلاس در دانش آموزان هوش فردی ۱۴۲
- کنترل رفتارهای دانش آموزان هوش دون فردی ۱۴۲
- کاربرد هوش طبیعت گرا در کلاس درس ۱۴۳
- ضرورت تقویت هوش طبیعت گرا در دانش آموزان ۱۴۴
- مبانی یادگیری از منظر طبیعت گرایان ۱۴۴
- مدرسه طبیعت نیاز دانش آموزان با هوش طبیعت گرا ۱۴۶
- آموزش صحیح در مدرسه به دانش آموزان باهوش طبیعت گرا ۱۴۷
- ریاضیات ۱۴۸

۱۴۸.....	علوم پایه
۱۴۸.....	جغرافیا
۱۴۹.....	تاریخ
۱۴۹.....	ضرورت آموزش هوش طبیعت‌گرا چیست؟
۱۵۰.....	تکنیک های آموزشی هوش طبیعت‌گرا
۱۵۰.....	پیاده روی در طبیعت
۱۵۰.....	دریچه هایی به سمت یادگیری
۱۵۱.....	گیاهان به‌عنوان وسایل صحنه
۱۵۱.....	آوردن حیوانات خانگی به کلاس درس
۱۵۲.....	مطالعه در طبیعت
۱۵۲.....	راهکارهای تقویت هوش طبیعت‌گرا
۱۵۲.....	سفرهای نیم روز
۱۵۲.....	دفتر سفرنامه
۱۵۲.....	باغبانی
۱۵۲.....	باغ وحش
۱۵۳.....	توصیه‌ها و نکات کلیدی در نوع برخورد و تدریس معلمان با مخاطبان طبیعت‌گرا
۱۵۴.....	محیط کلاس و هوش طبیعت‌گرا
۱۵۴.....	ساختار کلاس هوش طبیعت‌گرا
۱۵۵.....	اداره کلاس هوش طبیعت‌گرایانه
۱۵۵.....	کنترل رفتارهای دانش‌آموزان
۱۵۷.....	منابع

مقدمه

یاددهی و یادگیری از دیرباز همیشه مورد توجه خاص بشر بوده است. اما امروزه در قرن بیست و یک یادگیری یک عامل راهبردی برای موفقیت افراد و جوامع بشری محسوب می‌شود. در این قرن، که عصر تغییر از جامعه صنعتی به جامعه اطلاعاتی است دیگر توسعه چرخ‌های اقتصادی مالک و هدف اصلی نیست بلکه توسعه و گسترش منابع انسانی است که ارج و منزلت خود را به‌عنوان یک کالای با ارزش و استراتژیک در جوامع به ثبت رسانده است.

امروزه یادگیری (آموختن) واژه‌ای است که در ابتدای امر حتی در امور روزمره پرکاربرد، آشنا و بدیهی به نظر می‌رسد ولی لازم است در ارائه تعریفی روشن و تعیین مرزهای مشخص کننده آن با سایر فرآیندها و سازه‌ها، اندکی درنگ و تعمق داشت. به فراگیری یا به تصرف درآوردن دانش، یادگیری گفته می‌شود که بیان کننده نوعی تغییر در داشته‌ها است. یادگیری یک فرآیند اجتماعی است و برای رسیدن به مرحله تولید اندیشه و اطلاعات، انجام فعالیت‌های یادگیری حیاتی است. تمایل انسان به‌طور غریزی نگریستن اطراف و گسترش حوزه اطلاعات خود است. یادگیری در تمام صحنه‌های زندگی انسان نقش مؤثری دارد. این روحیه کنجکاوی از آغاز خلقت تا کنون سبب کسب و تولید دانش شده و همواره به‌عنوان محرک انسان‌ها مطرح بوده است و آن چه باعث پیشرفت و تفاوت انسان‌های امروزی از انسان‌های نسل قبل از خودشان می‌شود، همین توانایی است. معلمان به خوبی از این حقیقت آگاه هستند که کلاس، پر از دانش‌آموزانی است که با یکدیگر در جنبه‌های گوناگون فرق دارند. پیش‌زمینه فرهنگی و اقتصادی هر یک، سطوح متفاوتی از علاقه، روش‌های متفاوت ابراز وجود و نقاط ضعف متفاوت را ایجاد می‌کند. هوارد گاردنر مبدع نظریه هوش‌های چندگانه می‌گوید: این

خیلی مهم است که معلم تفاوت های فردی میان دانش آموزان را خیلی جدی بگیرد. آگاهی از ثنوری هوش‌های چندگانه، معلمان را بر می‌انگیزد تا روش‌های متفاوتی برای کمک به همه دانش آموزان کلاس شان بیابند. معلم باید آگاه باشد هر دانش آموز نیمرخ هوشی منحصر به فرد خودش را دارد که می‌تواند بر یادگیری وی تاثیر بگذارد. عوامل متفاوتی بر یادگیری و عملکرد تحصیلی افراد تاثیر می‌گذارند که متخصصان تعلیم و تربیت آن‌ها را به چهار دسته شامل عوامل فردی، عوامل آموزشگاهی، عوامل خانوادگی و عوامل اجتماعی تقسیم کرده‌اند. یکی از مهم‌ترین عوامل فردی مؤثر بر عملکرد تحصیلی افراد، هوش آنان است. روانشناسان، متخصصان آموزشی و صاحب نظران نظام تعلیم و تربیت همواره مفهوم هوش را از دیدگاه های مختلف مورد توجه و بررسی قرار داده‌اند. نتیجه این بررسی‌ها به دو دسته قابل تقسیم بندی است: دسته اول آن‌ها که هوش را یک توانایی کلی می‌دانند و دسته دوم آن‌ها که هوش را توانایی یا ظرفیتی متشکل از عناصر و مولفه های گوناگون می‌دانند. یکی از نظریه‌هایی که در تلاش است تا با در نظر گرفتن تنوع ابعاد وجودی انسان، تصویر جامع‌تر و واقعی‌تری از توانایی‌ها و قابلیت‌های انسان ارائه کند، نظریه هوش چندگانه گارد نر است. گارد نر نظریه‌اش را نخستین بار در کتاب «چارچوب های ذهنی: نظریه هوش چندگانه» ، در سال ۱۹۸۳ ارائه کرد. به عقیده او همه انسان‌ها دارای انواع مختلفی از هوش هستند. او در کتاب خود، هشت نوع مختلف هوش را معرفی نموده است. طبق نظریه گارد نر، برای به دست آوردن تمام قابلیت‌ها و استعداد‌های یک فرد، نباید تنها به بررسی ضریب هوشی که معادل هوش منطقی-ریاضی است پرداخت، بلکه انواع دیگر هوش و استعداد او شامل هوش موسیقایی، هوش درون فردی، هوش برون فردی، هوش تصویری-فضایی، هوش جسمی-حرکتی، هوش کلامی-زبانی و هوش طبیعت‌گرا نیز باید در نظر گرفته شود. نظریه هوش‌های چندگانه کاربردهای فراوانی در کلاس درس دارد که در سال‌های اخیر مورد توجه مدارس پیشرو دنیا قرار گرفته است. از نظر گارد نر، به دلیل تفاوت‌های فردی، توانایی‌ها و شیوه‌های یادگیری در اشخاص متفاوت است و عادلانه نیست که آموزش و

ارزشیابی برای همه افراد به شیوه‌ای یکسان انجام شود. به راحتی و با کمی خلاقیت می‌توان از توانایی‌های متنوع دانش‌آموزان در آموزش و ارزشیابی بهره جست.

ذکر این نکته ضروری است که آموزش و یادگیری در دسته فعالیت‌های هیجانی و اجتماعی قرار می‌گیرد و زمینه‌های روان‌شناختی دانش‌آموزان از جمله تمایل و رغبت، اعتمادبه‌نفس، انگیزه پیشرفت و موفقیت و همین‌طور تعاملات اجتماعی دانش‌آموزان با معلمان و همسالان خود که موجبات حمایت شناختی و هیجانی را برای آن‌ها فراهم می‌کنند، در پیشرفت شناختی دانش‌آموزان نقش بسزایی دارد. در طی سال‌های اخیر و با تحولات به وجود آمده در محیط‌های آموزشی، اهمیت توجه به زمینه‌های رشد و توسعه به‌عنوان پیش‌نیازی در جهت بهبود یادگیری دانش‌آموزان افزایش یافته است اما یک معلم چگونه باید با چنین کلاس متنوعی مواجه شود؟ در رده‌های سنتی بدانش‌آموزان به صورت یک گروه مشابه برخورد می‌شد، تمرینات مشابهی به همه دانش‌آموزان داده می‌شد و انتظار داشتند در زمان یکسان، جواب مشابهی تولید شود. از دانش‌آموزان انتظار می‌رفت طی یک‌زمان محدود و یکسان، دانش ارائه‌شده به‌وسیله معلم را فراگیرند، و اکثر دانش رسمی با استفاده از زبان و تحلیل منطقی-ریاضی ارائه می‌شد، و به‌وسیله‌ی روش‌های محدود و آزمون‌های مکرر مورد ارزیابی قرار می‌گرفت، که به‌موجب آن، بهترین نمره به دانش‌آموزی اختصاص داده می‌شد که بالاترین توانایی را برای محفوظات داشت. نظریه هوش چندگانه گاردنر، باعث تغییر دیدگاه‌ها به هوش شده است. بسیاری از اساتید، معلمان، پژوهشگران و... از این نظریه استقبال کرده اند. با درک کردن این هوش، معلوم می‌شود که چرا دیگر نیازی نیست تمام افراد هوش ریاضی و محاسباتی بالایی داشته باشند. از نظر گاردنر، هوش‌های چندگانه می‌تواند (به خصوص در کلاس درس)، نقش زیادی در یادگیری و آموزش دانش‌آموزان داشته باشد. بر طبق گفته ی گاردنر، دانش‌آموزان در روش‌هایی که منش شناختی آنهاست، یاد می‌گیرند. معلمان می‌توانند اجازه دهند، دانش‌آموزان با اطمینان در روش‌های گوناگون بیاموزند و کشف کنند. آن‌ها می‌توانند دانش‌آموزان را به‌طرف خودآموزی هدایت کنند.

معلمان از تنوع کلاس‌هایشان آگاه هستند و باید چیزهایی را درباره‌ی دانش‌آموزان بیاموزند تا در آموزش و روند یادگیری آن‌ها، سرمایه‌گذاری مؤثرتری انجام دهند. تئوری گاردنر شیوه‌ای را از یادگیری و یاددهی خلاق و اثربخش ایجاد می‌کند که می‌توان به‌وسیله‌ی آن، نه‌تنها روش‌های تدریس دانش‌آموزان، بلکه شیوه‌ی ارزشیابی را با قرار دادن آن‌ها در یک طرح درس خلاق و بهره‌برداری آموزشی از هشت مقوله‌ی هوشی و ذهنی متفاوت، بازنمایی خلاق کرد.