

به نام خدا

# کاربرد هوش چندگانه در کلاس درس

مؤلفان :

مریم شریفیان

لیلا صفایی

انتشارات ارسطو

(سازمان چاپ و نشر ایران - ۱۴۰۲)

نسخه الکترونیکی این اثر در سایت سازمان چاپ و نشر ایران و اپلیکیشن کتاب رسان موجود می باشد

[chaponashr.ir](http://chaponashr.ir)

سرشناسه: شریفیان، مریم، ۱۳۶۹-

عنوان و نام پدیدآور: کاربرد هوش چندگانه در کلاس درس / مولفان مریم شریفیان، لیلا صفایی.  
مشخصات نشر: ارسطو (سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۱۵۹ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۹-۴۴۵-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۵۷ - ۱۵۹.

Multiple intelligences

موضوع: هوش های چندگانه

Children -- Intelligence testing

کودکان -- هوش آزمایی

Ability in children

استعداد در کودکان

Teacher-student relationships

معلمان -- روابط با شاگردان

شناسه افزوده: صفایی، لیلا، ۱۳۵۰-

رده بندی کنگره: BF۴۳۲/۳

رده بندی دیویی: ۱۵۳/۹

شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۳۰۹۶۱

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

نام کتاب: کاربرد هوش چندگانه در کلاس درس

مولفان: مریم شریفیان - لیلا صفایی

ناشر: ارسطو (سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)

صفحه آرای، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

چاپ: زبرجد

قیمت: ۱۲۸۰۰۰ تومان

فروش نسخه الکترونیکی - کتاب رسان:

<https://chaponashr.ir/ketabresan>

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۹-۴۴۵-۴

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۰۲۳۹۲۵۵

[www.chaponashr.ir](http://www.chaponashr.ir)



انتشارات ارسطو



## فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۷	مقدمه.....
۲۱	هوش چیست؟.....
۲۳	تفاوت تئوری هوش چندگانه با سایر تعاریف سنتی از هوش.....
۲۳	دیدگاه سنتی در مورد هوش.....
۲۳	دیدگاه تئوری هوش‌های چندگانه.....
۲۴	مروری گذرا بر نظریه‌های مختلف در ارتباط باهوش.....
۲۵	هوش عمومی - چارلز اسپیرمن.....
۲۵	مولفه‌های هوش عمومی.....
۲۶	لوئیس تورستون - قابلیت‌های اولیه ذهن.....
۲۶	رابرت استرنبرگ - نظریه سه وجهی هوش.....
۲۷	گاردنر - هوش چندگانه.....
۲۷	نظریه‌ی هوش‌های چندگانه.....
۳۱	نکات اصلی تئوری هوش‌های چندگانه.....
۳۲	اهمیت و کاربرد نظریه‌ی هوش‌های چندگانه.....
۳۳	هوش‌های چندگانه نیاز مدیران هزاره سوم.....
۳۴	انواع هوش از نظر گاردنر.....
۳۴	۱- هوش تصویری - فضایی.....
۳۴	این افراد در موارد زیر مهارت دارند:.....
۳۵	ویژگی‌های افراد باهوش تصویری - فضایی.....

- ۳۵..... شغل‌های متناسب با این هوش
- ۳۶..... ۲- هوش زبانی - کلامی
- ۳۶..... این افراد مهارت‌های زیر را دارند:
- ۳۶..... ویژگی‌های هوش کلامی - زبانی
- ۳۷..... ۳- هوش منطقی - ریاضی
- ۳۷..... مهارت‌های آن‌ها شامل این موارد می‌شود:
- ۳۸..... ویژگی‌های هوش منطقی - ریاضی
- ۳۸..... مشاغل مناسب با این هوش
- ۳۸..... ۴- هوش جسمی - حرکتی یا اندامی - جنبشی
- ۳۹..... مهارت‌های آن‌ها شامل این موارد می‌شود:
- ۳۹..... ویژگی‌های هوش اندامی - جنبشی
- ۳۹..... مشاغل مناسب با این هوش
- ۴۰..... ۵- هوش موسیقایی (ریتمیک)
- ۴۰..... ویژگی‌های هوش موسیقایی
- ۴۰..... مشاغل مناسب با این هوش
- ۴۱..... ۶- هوش برون فردی
- ۴۱..... مهارت‌های آن‌ها شامل موارد زیر است:
- ۴۱..... ویژگی‌های هوش برون فردی
- ۴۲..... ۷- هوش درون فردی
- ۴۲..... مهارت‌های آن‌ها شامل موارد زیر می‌شود:

- ۴۲..... ویژگی‌های هوش درون فردی
- ۴۳..... ۸-هوش طبیعت‌گرا
- ۴۳..... ویژگی‌های هوش طبیعت‌گرا
- ۴۴..... مشاغل مناسب با این هوش
- ۴۵..... هوش چندگانه در کلاس درس
- ۴۵..... نظریه هوش‌های چندگانه در فرایند یاددهی - یادگیری
- ۴۸..... اهداف آموزشی نظریه گارد نر
- ۴۸..... نظریه گارد نر برای دو هدف آموزشی استفاده می‌شود:
- ۴۹..... هوش‌های چندگانه و سبک‌های یادگیری
- ۴۹..... یادگیرنده‌های حسی - تفکری، یا یادگیرنده‌های تسلط یاب
- ۵۰..... یادگیرنده‌های فکری - شهودی، یا یادگیرنده‌های استنباطی
- ۵۰..... یادگیرنده‌های احساسی - شهودی، یا یادگیرنده‌های خوداظهاری‌گر
- ۵۰..... یادگیرنده‌های حسی - احساسی، یا یادگیرنده‌های بین‌فردی
- ۵۲..... ویژگی‌های آموزش با استفاده از رویکرد هوش چندگانه
- ۵۲..... شناسایی هوش‌های چندگانه در افراد
- ۵۳..... کاربرد منابع
- ۵۳..... فعال‌کننده‌ها و غیر فعال‌کننده‌های هوشی
- ۵۵..... - دست‌یابی به منابع و مربیان
- ۵۵..... - عوامل تاریخی - فرهنگی
- ۵۵..... - عوامل جغرافیایی
- ۵۵..... - عوامل خانوادگی

- ۵۵..... عوامل محیطی -
- ۵۶..... توصیف هوش دانش آموزان
- ۵۶..... سنجش هوش های چندگانه دانش آموزان
- ۵۷..... هدف مدرسه در نظریه هوش های چندگانه گاردنر
- ۵۸..... مدارس و هوش های چندگانه
- ۶۰..... الف-راه های ارائه ی درسی
- ۶۲..... ب-تجارب یادگیری
- ۶۳..... پ-روش های ارزشیابی
- ۶۵..... انواع ارزشیابی کلاس مبتنی بر هوش ها چندگانه
- ۶۷..... فواید کاربرد تئوری هوش های چندگانه در مدارس
- ۶۹..... نقش معلم در در نظریه هوش های چندگانه گاردنر
- ۷۰..... تفاوت معلم کلاس های هوش چندگانه و سنتی
- ۷۲..... کاربرد هوش دیداری - فضایی در کلاس درس
- ۷۳..... ضرورت تقویت هوش تصویری فضایی در دانش آموزان
- ۷۴..... ویژگی های یادگیرندگان دیداری - فضایی
- ۷۵..... فواید یادگیری دیداری - فضایی
- ۷۵..... ۱-تشخیص الگو را تشویق می کند.
- ۷۵..... ۲-تخیل زنده را پرورش می دهد.
- ۷۵..... ۳- روابط برجسته
- ۷۶..... ۴- برانگیختن کنجکاوی و هیجان

- راهکارهای تقویت هوش دیداری - فضایی دانش آموزان ..... ۷۶
- تکالیف خلاق هوش دیداری - فضایی ..... ۷۶
- ابزارهای تکنولوژیک در تقویت هوش دیداری - فضایی ..... ۷۷
- تکنیک های آموزشی هوش تصویری - فضایی ..... ۷۷
- تجسم ..... ۷۸
- علامات رنگی ..... ۷۸
- استعاره های تصویری ..... ۷۸
- طراحی ذهنی ..... ۷۹
- سمبل های گرافیکی ..... ۷۹
- فعالیت‌هایی برای یادگیرندگان دیداری - فضایی ..... ۸۲
- ۱- داستان‌سرایی تخیلی ..... ۸۲
- ۲- بازی تطبیق ..... ۸۳
- ۳- نقشه برداری ..... ۸۳
- ۴- پازل‌های کلاسیک ..... ۸۳
- ۵- نزدیک و دور ..... ۸۳
- ۶- بازی‌های حافظه ..... ۸۴
- نکاتی برای آموزش تصویری - فضایی به فراگیران ..... ۸۴
- ۱- برای تجسم زمان بگذارید. .... ۸۴
- ۲- دانش آموزان را به نقاشی تشویق کنید. .... ۸۵
- ۳- تصاویر را با ریاضیات ترکیب کنید ..... ۸۵
- ۴- مجلات فکری را در نظر بگیرید ..... ۸۵

- هوش دیداری - فضایی و عوامل محیطی در کلاس ..... ۸۶
- انتقال قوانین کلاس و اداره کلاس در هوش تصویری - فضایی ..... ۸۷
- کنترل رفتار دانش‌آموزان با هوش تصویری - فضایی ..... ۸۸
- ساختار کلاس در هوش تصویری - فضایی ..... ۸۸
- هوش کلامی - زبانی و کاربرد آن در کلاس درس ..... ۸۸
- مولفه های هوش کلامی چه هستند؟ ..... ۸۹
- معناشناسی ..... ۹۰
- آواشناسی ..... ۹۰
- قواعد و دستور زبان و توانایی جمله‌سازی ..... ۹۰
- کاربرد زبان و واژه‌ها ..... ۹۱
- چرا هوش کلامی اهمیت دارد؟ ..... ۹۲
- مزایای هوش کلامی ..... ۹۲
- ویژگی فراگیران هوش زبانی - کلامی ..... ۹۴
- از نوشتن لذت می‌برند. .... ۹۴
- ویراستارهای حرفه‌ای هستند. .... ۹۴
- تشنه یادگیری هستند. .... ۹۴
- دایره لغات گسترده‌ای دارند. .... ۹۴
- از بازی با کلمات لذت می‌برند. .... ۹۴
- به یادگیری زبان‌های علاقه‌مند هستند. .... ۹۵
- سخنران‌های قهار هستند. .... ۹۵



- فرصت های یادگیری در پرورش هوش کلامی- زبانی ..... ۹۵
- تکنیک های آموزشی هوش زبانی- کلامی ..... ۹۶
- داستان سرایی ..... ۹۶
- افکار بکر ..... ۹۶
- ضبط صوت ..... ۹۷
- روزنامه نگاری ..... ۹۷
- انتشار ..... ۹۷
- محیط کلاس هوش زبانی - کلامی ..... ۹۸
- ساختار کلاس هوش زبانی ..... ۹۹
- انتقال قوانین کلاس و اداره کلاس در دانش آموزان هوش زبانی - کلامی ..... ۹۹
- کنترل رفتارهای دانش آموزان در هوش زبانی- کلامی ..... ۹۹
- راهبردهای تقویت هوش کلامی-زبانی دانش آموزان ..... ۹۹
- فعالیت های خوانداری و نوشتاری ..... ۱۰۱
- بازی با کلمات ..... ۱۰۱
- مطالعه کتاب های غیردرسی ..... ۱۰۲
- شرکت در برنامه ها ..... ۱۰۲
- شبکه معنایی کلمات ..... ۱۰۲
- داستان گویی ..... ۱۰۲
- انجام تمرینات شناختی ..... ۱۰۳
- درک مطلب ..... ۱۰۳
- تقویت ارتباط اجتماعی ..... ۱۰۳

- ۱۰۴.....مهارت استفاده از راهبردهای شناختی و راهبردهای مطالعه
- ۱۰۴.....استفاده از ابزارهای تکنولوژیک در تقویت هوش کلامی- زبانی
- ۱۰۵.....هوش منطقی- ریاضی در کلاس درس
- ۱۰۵.....ویژگی‌های هوش منطقی- ریاضی
- ۱۰۶.....چگونگی تقویت و آموزش هوش ریاضی منطقی به کودکان در مدرسه
- ۱۰۷.....مزایای تقویت هوش ریاضی منطقی گارد نر
- ۱۰۸.....فرصت‌های یادگیری در پرورش هوش منطقی- ریاضی
- ۱۰۸.....تکنیک‌های آموزشی هوش ریاضی- منطقی
- ۱۰۸.....محاسبه و کمیت‌نمایی
- ۱۰۹.....روش یافتاری
- ۱۰۹.....طبقه بندی و رده بندی
- ۱۰۹.....پرسش‌های سقراط گونه
- ۱۱۰.....تفکر علمی
- ۱۱۰.....راهبردهای تقویت هوش منطقی- ریاضی
- ۱۱۱.....تکالیف خلاق هوش منطقی- ریاضی
- ۱۱۲.....تکنولوژی و ابزارهایی برای کمک به پرورش هوش منطقی- ریاضی
- ۱۱۲.....محیط کلاس هوش منطقی- ریاضی
- ۱۱۳.....ساختار کلاس هوش منطقی- ریاضی
- ۱۱۳.....اداره کلاس هوش منطقی- ریاضی
- ۱۱۳.....روش‌های کنترل دانش آموزان هوش منطقی- ریاضی

- کاربرد هوش جنبشی - حرکتی در کلاس درس ..... ۱۱۳
- تفاوت میان هوش حرکتی با بیش‌فعالی در دانش‌آموزان ..... ۱۱۴
- فرصت‌های یادگیری در پرورش هوش جنبشی - حرکتی ..... ۱۱۵
- تکنیک‌های آموزشی هوش جنبشی - حرکتی ..... ۱۱۶
- واکنش‌های بدنی ..... ۱۱۶
- نمایش‌های کلاسی ..... ۱۱۶
- مفاهیم حرکتی ..... ۱۱۶
- تفکرهای عمل‌مدار ..... ۱۱۷
- نقشه‌های بدنی ..... ۱۱۷
- محیط کلاسی هوش جنبشی - حرکتی ..... ۱۱۷
- ساختار کلاس هوش حرکتی - جسمانی ..... ۱۱۸
- راهبردهای تقویت هوش جنبشی - حرکتی ..... ۱۱۸
- تکالیف خلاق هوش بدنی - جنبشی ..... ۱۲۱
- مزایای هوش جنبشی - حرکتی در دانش‌آموزان ..... ۱۲۱
- روش‌های کنترل دانش‌آموزان هوش بدنی - جنبشی ..... ۱۲۲
- کاربرد هوش موسیقایی در کلاس درس ..... ۱۲۲
- فرصت‌های یادگیری در پرورش هوش موسیقایی ..... ۱۲۳
- عوامل موثر در پرورش هوش موسیقایی دانش‌آموزان ..... ۱۲۳
- تکنیک‌های آموزشی هوش موسیقایی ..... ۱۲۴
- ریتم، آواز، ضربه و سرود ..... ۱۲۴
- دیسکوگرافی ..... ۱۲۴

- ۱۲۴..... مفاهیم موسیقایی
- ۱۲۵..... موسیقی حالات روحی
- ۱۲۵..... محیط کلاس هوش موسیقایی
- ۱۲۵..... ساختار کلاس هوش موسیقایی
- ۱۲۵..... اداره کلاس و هوش موسیقایی
- ۱۲۶..... انتقال قوانین در هوش موسیقایی
- ۱۲۶..... راهکارهای آموزشی برای پرورش هوش موسیقایی
- ۱۲۷..... راهکارهای تقویت هوش موسیقایی
- ۱۲۸..... روش‌های کنترل تأدیبی موسیقایی
- ۱۲۸..... کاربرد هوش میان فردی در کلاس درس
- ۱۲۸..... فرصت‌های یادگیری در پرورش هوش میان فردی
- ۱۲۹..... مزایای هوش بین فردی
- ۱۳۰..... تکنیک‌های آموزشی هوش میان فردی
- ۱۳۰..... گروه‌های همکار
- ۱۳۰..... شبیه‌سازی
- ۱۳۱..... راهکارهای تقویت هوش میان فردی
- ۱۳۲..... آموزش به دیگران
- ۱۳۲..... پروژه‌های کار گروهی
- ۱۳۳..... تکالیف خلاق هوش بین فردی
- ۱۳۴..... محیط کلاس و هوش میان فردی

- ۱۳۴..... ساختار کلاس هوش میان فردی
- ۱۳۴..... اداره کلاس به شیوه‌ی هوش میان فردی
- ۱۳۴..... روش‌های کنترل تأدیبی هوش میان فردی
- ۱۳۵..... کاربرد هوش درون فردی در کلاس
- ۱۳۶..... اهمیت هوش درون فردی
- ۱۳۷..... خصوصیات افراد باهوش درون فردی بالا
- ۱۳۷..... ویژگی دانش آموزان باهوش درون فردی بالا
- ۱۳۸..... راهبردهای افزایش هوش درون فردی دانش‌آموزان
- ۱۳۹..... ابزارهای تکنولوژیک در تقویت هوش درون فردی
- ۱۴۰..... تکنیک‌های آموزشی هوش درون فردی
- ۱۴۰..... دوره واکنش یک دقیقه‌ای
- ۱۴۰..... روابط فردی
- ۱۴۱..... ساعت آزاد
- ۱۴۱..... لحظه‌های عاطفی
- ۱۴۲..... جلسات تعیین هدف
- ۱۴۲..... محیط کلاس هوش درون فردی
- ۱۴۳..... ساختار کلاس هوش درون فردی
- ۱۴۳..... انتقال قوانین و اداره کلاس در دانش‌آموزان هوش فردی
- ۱۴۳..... کنترل رفتارهای دانش‌آموزان هوش دون فردی
- ۱۴۴..... کاربرد هوش طبیعت‌گرا در کلاس درس
- ۱۴۴..... ضرورت تقویت هوش طبیعت‌گرا در دانش‌آموزان

- ۱۴۵..... مبانی یادگیری از منظر طبیعت‌گرایان
- ۱۴۶..... مدرسه طبیعت نیاز دانش آموزان با هوش طبیعت‌گرا
- ۱۴۷..... آموزش صحیح در مدرسه به دانش‌آموزان باهوش طبیعت‌گرا
- ۱۴۸..... ریاضیات
- ۱۴۸..... علوم پایه
- ۱۴۹..... جغرافیا
- ۱۴۹..... تاریخ
- ۱۴۹..... ضرورت آموزش هوش طبیعت‌گرا چیست؟
- ۱۵۰..... تکنیک‌های آموزشی هوش طبیعت‌گرا
- ۱۵۰..... پیاده روی در طبیعت
- ۱۵۱..... دریچه‌هایی به سمت یادگیری
- ۱۵۱..... گیاهان به‌عنوان وسایل صحنه
- ۱۵۲..... آوردن حیوانات خانگی به کلاس درس
- ۱۵۲..... مطالعه در طبیعت
- ۱۵۲..... راهکارهای تقویت هوش طبیعت‌گرا
- ۱۵۲..... سفرهای نیم‌روز
- ۱۵۳..... دفتر سفرنامه
- ۱۵۳..... باغبانی
- ۱۵۳..... باغ وحش
- ۱۵۳..... توصیه‌ها و نکات کلیدی در نوع برخورد و تدریس معلمان با مخاطبان طبیعت‌گرا

۱۵۵.....	محیط کلاس و هوش طبیعت گرا.....
۱۵۵.....	ساختار کلاس هوش طبیعت گرا.....
۱۵۵.....	اداره کلاس هوش طبیعت گرایانه.....
۱۵۵.....	کنترل رفتارهای دانش آموزان.....
۱۵۷.....	منابع.....





## مقدمه

یاددهی و یادگیری از دیرباز همیشه مورد توجه خاص بشر بوده است. اما امروزه در قرن بیست و یک یادگیری یک عامل راهبردی برای موفقیت افراد و جوامع بشری محسوب می‌شود. در این قرن، که عصر تغییر از جامعه صنعتی به جامعه اطلاعاتی است دیگر توسعه چرخ های اقتصادی مالک و هدف اصلی نیست بلکه توسعه و گسترش منابع انسانی است که ارج و منزلت خود را به عنوان یک کالای با ارزش و استراتژیک در جوامع به ثبت رسانده است.

امروزه یادگیری ( آموختن ) واژه ای است که در ابتدای امر حتی در امور روزمره پرکاربرد، آشنا و بدیهی به نظر می‌رسد ولی لازم است در ارائه تعریفی روشن و تعیین مرزهای مشخص کننده آن با سایر فرآیندها و سازه‌ها، اندکی درنگ و تعمق داشت . به فراگیری یا به تصرف در آوردن دانش ، یادگیری گفته می‌شود که بیان کننده نوعی تغییر در داشته‌ها است . یادگیری یک فرآیند اجتماعی است و برای رسیدن به مرحله تولید اندیشه و اطلاعات ، انجام فعالیت‌های یادگیری حیاتی است . تمایل انسان به طور غریزی نگرستن اطراف و گسترش حوزه اطلاعات خود است . یادگیری در تمام صحنه های زندگی انسان نقش مؤثری دارد . این روحیه کنجکاوی از آغاز خلقت تا کنون سبب کسب و تولید دانش شده و همواره به عنوان محرک انسان‌ها مطرح بوده است و آن چه باعث پیشرفت و تفاوت انسان‌های امروزی از انسان‌های نسل قبل از خودشان می‌شود ، همین توانایی است . معلمان به خوبی از این حقیقت آگاه هستند که کلاس، پر از دانش‌آموزانی است که با یکدیگر در جنبه های گوناگون فرق دارند. پیش زمینه فرهنگی

و اقتصادی هر یک، سطوح متفاوتی از علاقه، روش‌های متفاوت ابراز وجود و نقاط ضعف و تفاوت را ایجاد می‌کند. هووارد گاردنر مبدع نظریه هوش‌های چندگانه می‌گوید: این خیلی مهم است که معلم تفاوت‌های فردی میان دانش‌آموزان را خیلی جدی بگیرد. آگاهی از تئوری هوش‌های چندگانه، معلمان را بر می‌انگیزد تا روش‌های متفاوتی برای کمک به همه دانش‌آموزان کلاس‌شان بیابند. معلم باید آگاه باشد هر دانش‌آموز نیمرخ هوشی منحصر به فرد خودش را دارد که می‌تواند بر یادگیری وی تاثیر بگذارد. عوامل متفاوتی بر یادگیری و عملکرد تحصیلی افراد تاثیر می‌گذارند که متخصصان تعلیم و تربیت آن‌ها را به چهار دسته شامل عوامل فردی، عوامل آموزشگاهی، عوامل خانوادگی و عوامل اجتماعی تقسیم کرده‌اند. یکی از مهم‌ترین عوامل فردی مؤثر بر عملکرد تحصیلی افراد، هوش آنان است. روانشناسان، متخصصان آموزشی و صاحب‌نظران نظام تعلیم و تربیت همواره مفهوم هوش را از دیدگاه‌های مختلف مورد توجه و بررسی قرار داده‌اند. نتیجه این بررسی‌ها به دو دسته قابل تقسیم بندی است: دسته اول آن‌ها که هوش را یک توانایی کلی می‌دانند و دسته دوم آن‌ها که هوش را توانایی یا ظرفیتی متشکل از عناصر و مولفه‌های گوناگون می‌دانند. یکی از نظریه‌هایی که در تلاش است تا با در نظر گرفتن تنوع ابعاد وجودی انسان، تصویر جامع‌تر و واقعی‌تری از توانایی‌ها و قابلیت‌های انسان ارائه کند، نظریه هوش چندگانه گاردنر است. گاردنر نظریه‌اش را نخستین بار در کتاب «چارچوب‌های ذهنی: نظریه هوش چندگانه» ، در سال ۱۹۸۳ ارائه کرد. به عقیده او همه انسان‌ها دارای انواع مختلفی از هوش هستند. او در کتاب خود، هشت نوع مختلف هوش را معرفی نموده است. طبق نظریه گاردنر، برای به دست آوردن تمام قابلیت‌ها و استعداد‌های یک فرد، نباید تنها به بررسی ضریب هوشی که معادل هوش منطقی-ریاضی است پرداخت، بلکه انواع دیگر هوش و استعداد او شامل هوش موسیقایی، هوش درون فردی، هوش برون فردی، هوش تصویری-فضایی، هوش جسمی-حرکتی، هوش کلامی-زبانی و هوش طبیعت‌گرا نیز باید در نظر گرفته شود. نظریه هوش‌های چندگانه کاربردهای فراوانی در کلاس درس دارد که در سال‌های اخیر مورد توجه مدارس پیشرو دنیا قرار گرفته است. از نظر گاردنر، به دلیل تفاوت‌های فردی،

توانایی‌ها و شیوه‌های یادگیری در اشخاص متفاوت است و عادلانه نیست که آموزش و ارزشیابی برای همه افراد به شیوه‌ای یکسان انجام شود. به راحتی و با کمی خلاقیت می‌توان از توانایی‌های متنوع دانش‌آموزان در آموزش و ارزشیابی بهره جست.

ذکر این نکته ضروری است که آموزش و یادگیری در دسته فعالیت‌های هیجانی و اجتماعی قرار می‌گیرد و زمینه‌های روان‌شناختی دانش‌آموزان از جمله تمایل و رغبت، اعتماد به نفس، انگیزه پیشرفت و موفقیت و همین‌طور تعاملات اجتماعی دانش‌آموزان با معلمان و همسالان خود که موجبات حمایت شناختی و هیجانی را برای آن‌ها فراهم می‌کنند، در پیشرفت شناختی دانش‌آموزان نقش بسزایی دارد. در طی سال‌های اخیر و با تحولات به وجود آمده در محیط‌های آموزشگاهی، اهمیت توجه به زمینه‌های رشد و توسعه به‌عنوان پیش‌نیازی در جهت بهبود یادگیری دانش‌آموزان افزایش یافته است اما یک معلم چگونه باید با چنین کلاس متنوعی مواجه شود؟ در رده‌های سنتی با دانش‌آموزان به صورت یک گروه مشابه برخورد می‌شد، تمرینات مشابهی به همه دانش‌آموزان داده می‌شد و انتظار داشتند در زمان یکسان، جواب مشابهی تولید شود. از دانش‌آموزان انتظار می‌رفت طی یک‌زمان محدود و یکسان، دانش ارائه‌شده به وسیله معلم را فراگیرند، و اکثر دانش رسمی با استفاده از زبان و تحلیل منطقی-ریاضی ارائه می‌شد، و به وسیله‌ی روش‌های محدود و آزمون‌های مکرر مورد ارزیابی قرار می‌گرفت، که به موجب آن، بهترین نمره به دانش‌آموزی اختصاص داده می‌شد که بالاترین توانایی را برای محفوظات داشت. نظریه هوش چندگانه گاردنر، باعث تغییر دیدگاه‌ها به هوش شده است. بسیاری از اساتید، معلمان، پژوهشگران و... از این نظریه استقبال کرده اند. با درک کردن این هوش، معلوم می‌شود که چرا دیگر نیازی نیست تمام افراد هوش ریاضی و محاسباتی بالایی داشته باشند. از نظر گاردنر، هوش‌های چندگانه می‌تواند (به خصوص در کلاس درس)، نقش زیادی در یادگیری و آموزش دانش‌آموزان داشته باشد. بر طبق گفته ی گاردنر، دانش‌آموزان در روش‌هایی که منش شناختی آنهاست، یاد می‌گیرند. معلمان می‌توانند اجازه دهند، دانش‌آموزان با اطمینان در روش‌های گوناگون بیاموزند و کشف کنند. آن‌ها می‌توانند دانش‌آموزان را به طرف خودآموزی هدایت کنند.

معلمان از تنوع کلاس‌هایشان آگاه هستند و باید چیزهایی را درباره‌ی دانش‌آموزان بیاموزند تا در آموزش و روند یادگیری آن‌ها، سرمایه‌گذاری مؤثرتری انجام دهند. تئوری گاردنر شیوه‌ای را از یادگیری و یاددهی خلاق و اثربخش ایجاد می‌کند که می‌توان به‌وسیله‌ی آن، نه‌تنها روش‌های تدریس دانش‌آموزان، بلکه شیوه‌ی ارزشیابی را با قرار دادن آن‌ها در یک طرح درس خلاق و بهره‌برداری آموزشی از هشت مقوله‌ی هوشی و ذهنی متفاوت، بازنمایی خلاق کرد.