

به نام خدا

# گنجینه معلم

مولفان :

محمد الماسی در کویی

وحیدرضا نورانی

بهزاد تجربه کار ولدی

الهام حجتی خانوکی

فاطمه رحیمی

انتشارات ارسطو

(سازمان چاپ و نشر ایران - ۱۴۰۲)

نسخه الکترونیکی این اثر در سایت سازمان چاپ و نشر ایران و اپلیکیشن کتاب رسان موجود می باشد

[chaponashr.ir](http://chaponashr.ir)

عنوان و نام پدید آور: گنجینه معلم / مولفان محمد الماسی در کویبی... [و دیگران].

مشخصات نشر: ارسطو (سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۱۱۰ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۹۵-۷۱-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: مولفان محمد الماسی در کویبی - وحیدرضا نورانی، بهزاد تجربه کارولدی، الهام

حجتی خانوکی، فاطمه رحیمی.

یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۰۱-۱۱۰.

Effective teaching

موضوع: تدریس اثربخش

Teaching -- Methodology

تدریس -- روش شناسی

Classroom management

کلاسداری

Lesson planning

برنامه ریزی درسی

Learning

یادگیری

شناسه افزوده: الماسی در کویبی، محمد، ۱۳۶۱-

رده بندی کنگره: LB1۰۲۵/۳

رده بندی دیویی: ۳۷۱/۱۰۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۷۸۰۱۹

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

نام کتاب: گنجینه معلم

مولفان: محمد الماسی در کویبی - وحیدرضا نورانی - بهزاد تجربه کار ولدی

الهام حجتی خانوکی - فاطمه رحیمی

ناشر: ارسطو (سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)

صفحه آرای، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

چاپ: زبرجد

قیمت: ۸۸۰۰۰ تومان

فروش نسخه الکترونیکی - کتاب رسان:

<https://chaponashr.ir/ketabresan>

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۹-۵۷۱-۰

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۰۲۳۹۲۵۵

[www.chaponashr.ir](http://www.chaponashr.ir)



انتشارات ارسطو



## فهرست مطالب

بخش اول.....	۵
هنر تدریس.....	۵
ایجاد یک فلسفه تدریس: تعریف باورهای آموزشی شما.....	۶
توسعه سبک تدریس: استراتژی ها و رویکردها.....	۸
ایجاد روابط: ارتباط با دانش آموزان.....	۱۱
ایجاد یک کلاس درس فراگیر: استراتژی هایی برای برابری و تنوع.....	۱۳
انگیزه و مشارکت: الهام بخشیدن به دانش آموزان.....	۱۵
ارتباط موثر: پل زدن شکاف ها و ایجاد تفاهم.....	۱۸
بازتاب و رشد: بهبود مستمر تمرین خود.....	۲۱
بخش دوم.....	۲۵
طراحی و برنامه ریزی درسی.....	۲۵
درک چارچوب های برنامه درسی: راهنمای معلم.....	۲۶
برنامه ریزی درس: ایجاد تجارب یادگیری موثر.....	۲۹
راهبردهای ارزشیابی: ارزشیابی یادگیری دانش آموزان.....	۳۲
ادغام فناوری: افزایش یادگیری با ابزارهای دیجیتال.....	۳۵
آموزش متمایز: برآوردن نیازهای آموزشی متنوع.....	۳۷
ارتباطات بین درسی: ایجاد واحدهای بین رشته ای.....	۴۰
منابع و مواد: انتخاب بهترین ها برای کلاس درس.....	۴۳
بخش سوم.....	۴۷
مدیریت کلاس درس و محیط زیست.....	۴۷
ایجاد یک محیط یادگیری مثبت: استراتژی ها و نکات.....	۴۸

- مدیریت رفتار: ایجاد انتظارات و پیامدها..... ۵۰
- مدیریت زمان: به حداکثر رساندن زمان آموزشی..... ۵۳
- سازماندهی فضای فیزیکی: طرح‌بندی برای یادگیری بهینه..... ۵۷
- ایجاد یک جامعه کلاس درس: تقویت روابط مثبت..... ۵۹
- حل تعارض: رسیدگی به چالش‌ها و اختلافات..... ۶۲
- ایمنی و رفاه: تضمین فضای آموزشی ایمن..... ۶۵

#### **بخش چهارم..... ۶۹**

#### **راهبردهای نوآورانه تدریس..... ۶۹**

- یادگیری فعال: مشارکت دادن دانش‌آموزان در آموزش..... ۷۰
- یادگیری مشارکتی: ترویج کار تیمی و همکاری..... ۷۲
- یادگیری مبتنی بر تحقیق: پرورش تفکر انتقادی و کنجکاوی..... ۷۵
- آموزش مبتنی بر پروژه: اتصال آموزش به زمینه‌های دنیای واقعی..... ۷۸

#### **بخش پنجم..... ۸۲**

#### **توسعه حرفه‌ای و همکاری..... ۸۲**

- یادگیری مادام‌العمر: پذیرش رشد حرفه‌ای مستمر..... ۸۳
- مربیگری و مربیگری: یادگیری از هم‌تایان..... ۸۵
- شرکت در کارگاه‌ها و کنفرانس‌ها: گسترش دانش خود..... ۸۸
- مشارکت در جوامع یادگیری حرفه‌ای: همکاری برای موفقیت..... ۹۰
- استفاده از منابع و شبکه‌های آنلاین: ارتباط با مربیان در سطح جهانی..... ۹۳
- پیگیری مدارک و گواهینامه‌های پیشرفته: پیشرفت شغلی شما..... ۹۶

#### **منابع و مآخذ..... ۱۰۰**

# بخش اول

## هنر تدریس

### ایجاد یک فلسفه تدریس: تعریف باورهای آموزشی شما

هنر تدریس تلاشی پویا و پیچیده است که مربیان را می‌طلبد تا درک روشنی از فلسفه تدریس خود داشته باشند. این بخش از بخش کتاب با عنوان «هنر تدریس در ایران» به بررسی فرآیند ایجاد فلسفه تدریس می‌پردازد و بر اهمیت تعریف باورهای تدریس در چارچوب آموزش ایرانی تأکید می‌کند. یک فلسفه تدریس به عنوان یک چارچوب راهنما عمل می‌کند که شیوه‌های آموزشی، توسعه برنامه درسی و تعاملات کلاس درس را اطلاع می‌دهد. این کاوش با در نظر گرفتن عوامل فرهنگی، تاریخی و آموزشی، اهمیت توسعه فلسفه تدریس در چشم انداز آموزشی ایران را بررسی خواهد کرد.

قبل از پرداختن به ایجاد یک فلسفه تدریس، درک زمینه منحصر به فرد آموزش ایرانی بسیار مهم است. نظام آموزشی ایران در طول سالیان متمادی متأثر از عوامل فرهنگی، مذهبی و سیاسی دستخوش تحولات چشمگیری شده است. ادغام مبانی اسلامی در برنامه درسی، تأکید بر حفظ و تأثیر سنت‌های آموزشی تاریخی، چشم انداز آموزشی را در ایران شکل می‌دهد (رحیمی، ۱۳۹۷، ص ۵۶).

در تدوین فلسفه تدریس، مربیان در ایران باید این عوامل زمینه‌ای را در نظر بگیرند تا باورهای خود را با اهداف و ارزش‌های آموزشی گسترده‌تر جامعه همسو کنند. ادغام عناصر فرهنگی در تدریس فلسفه، ارتباط و اثربخشی شیوه‌های آموزشی را افزایش می‌دهد (مهدوی، ۱۳۹۰، ص ۸۹).

یک فلسفه تدریس به عنوان یک چارچوب اساسی عمل می‌کند که باورهای یک مربی را در مورد آموزش و یادگیری بیان می‌کند. تأمل در تجارب شخصی، نظریه‌های آموزشی و رویکردهای آموزشی که با سبک تدریس فرد همخوانی دارد ضروری است. در ایران، مربیان ممکن است از روش‌های تدریس سنتی، مانند روش سقراطی که تفکر انتقادی و گفتگو را تشویق می‌کند، الهام بگیرند (حسنی و یزدانی، ۲۰۱۹، ص ۱۲۰).

ارجاع به علما و متفکران تربیتی ایران مانند مرتضی مطهری و محمد معین می‌تواند بنیان فلسفی را غنا بخشد. تأکید مطهری بر تلفیق دانش و اخلاق در تعلیم و تربیت با ارزش‌های اسلامی نهفته در نظام آموزشی ایران همسو می‌شود (مطهری، ۱۳۵۸، ص ۳۴). کار معین در

فلسفه تعلیم و تربیت بینش‌هایی را در مورد ابعاد فرهنگی و تاریخی تعلیم و تربیت ایرانی ارائه می‌دهد (معین، ۱۳۸۴، ص ۷۶).

یک فلسفه تدریس خوب باید اهداف و مقاصد آموزشی روشنی را بیان کند. در بافت ایرانی، مربیان اغلب بر رشد شخصیت اخلاقی، ارزش‌های اخلاقی و احساس قوی اجتماعی تأکید می‌کنند. مربیان می‌توانند با تکیه بر آثار فیلسوفان ایرانی مانند علامه طباطبایی که بر قدرت دگرگونی تعلیم و تربیت در شکل دادن به افراد با فضیلت تأکید داشتند، این اصول را در فلسفه تدریس خود ادغام کنند (طباطبایی، ۱۳۶۳، ص ۶۷).

علاوه بر این، همسویی اهداف آموزشی با برنامه درسی ملی و سیاست‌های آموزشی، انسجام و ارتباط را تضمین می‌کند. تأکید نظام آموزشی ایران بر رشد کل‌نگر، دربرگیرنده حوزه‌های شناختی، عاطفی و اجتماعی، باید در فلسفه تدریس منعکس شود (وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۶، ص ۲۳).

رویکرد دانش‌آموز محور برای تدریس مؤثر در ایران ضروری است. مربیان باید نیازها، زمینه‌ها و سبک‌های یادگیری دانش‌آموزان را در نظر بگیرند. مربیان با تکیه بر نظریه‌های آموزشی غربی مانند ساخت‌گرایی و یادگیری دانش‌آموز محور می‌توانند این مفاهیم را با شرایط ایرانی تطبیق دهند. به عنوان مثال، آثار جان دیویی در مورد یادگیری تجربی با تأکید بر کاربردهای عملی و واقعی در آموزش ایرانی طنین انداز شده است (دیویی، ۱۹۳۸، ص ۴۵).

ترکیب روش‌های آموزشی ایرانی، مانند بحث‌های «حلقه» و یادگیری مشارکتی، ماهیت دانش‌آموز محوری فلسفه تدریس را افزایش می‌دهد (هاشمی و خراسانی، ۱۳۹۹، ص ۹۸). با استناد به روانشناسان تربیتی ایرانی مانند رضایی و فرهادی، که از تجربیات یادگیری فردی حمایت می‌کنند، مربیان می‌توانند جنبه دانش‌آموز محوری فلسفه تدریس خود را بیشتر تقویت کنند (رضایی و فرهادی، ۱۳۹۵، ص ۱۱۲).

یک فلسفه تدریس قوی در ایران باید بر پرورش تفکر انتقادی و مهارت‌های تحقیق تأکید کند. مربیان ایرانی می‌توانند از آثار فیلسوف ایرانی عبدالکریم سروش الهام بگیرند که از رویکرد پرسشگری و تأملی در آموزش دفاع می‌کند (سروش، ۱۳۷۶، ص ۷۹). ادغام اصول تعلیم و تربیت انتقادی، همانطور که توسط پائولو فریره بیان شده است، می‌تواند با توانمندسازی دانش‌آموزان

برای درگیر شدن انتقادی با دانش و مسائل اجتماعی، فلسفه تدریس را بیشتر تقویت کند (فریره، ۱۹۷۰، ص ۶۳).

ارجاع به دانشمندان ایرانی در زمینه آموزش، مانند ابوالفضل رحیمی، که تفکر انتقادی را در کلاس های درس ایرانی بررسی می کند، بینش های ارزشمندی را برای مربیانی فراهم می کند که به دنبال ادغام این اصول در فلسفه تدریس خود هستند (رحیمی، ۱۳۹۹، ص ۱۳۴). اذعان به اهمیت یادگیری مبتنی بر پرسش با هدف نظام آموزشی ایران برای پرورش فراگیران مستقل و متفکر همسو است (وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۶، ص ۴۲).

تنوع فرهنگی در کلاس های درس ایرانی، فلسفه تدریسی را ایجاد می کند که محیط یادگیری محترمانه و فراگیر را پرورش دهد. مربیان ایرانی می توانند با مراجعه به آثار ایران پژوهان معاصر مانند فریده سلیلی که به بررسی تأثیرات فرهنگی بر آموزش و پرورش می پردازند، رویکرد خود را برای ایجاد کلاس درس فراگیر بیان کنند (سلیلی، ۱۳۹۷، ص ۵۵).

علاوه بر این، آموزه های علمای دینی ایران، مانند آیت الله خامنه ای، بر اهمیت وحدت و وفاق میان گروه های مختلف تأکید دارد (خامنه ای، ۱۳۹۳، ص ۲۳). گنجاندن این اصول در فلسفه تدریس تضمین می کند که مربیان به رشد افراد مسئولیت پذیر اجتماعی و حساس از نظر فرهنگی کمک می کنند.

ایجاد فلسفه تدریس یک فرآیند تأملی و تکراری است که مربیان در ایران را ملزم می کند تا بر روی تابلوی غنی تأثیرات فرهنگی، تاریخی و آموزشی بپیمایند. مربیان با پایه گذاری فلسفه خود در بستر منحصر به فرد آموزش ایرانی، می توانند چارچوبی معنادار و تأثیرگذار ایجاد کنند که شیوه های تدریس آنها را هدایت کند. استفاده از طیف متنوعی از مراجع، از فیلسوفان کلاسیک ایرانی تا متفکران معاصر آموزشی، بنیان فلسفی را غنی می کند و آن را با چشم انداز در حال تحول آموزش و پرورش ایران همسو می کند.

این کاوش در ایجاد یک فلسفه تدریس در بافت ایرانی بر اهمیت پاسخگویی فرهنگی، رویکردهای دانشجو محور و ترویج تفکر انتقادی تأکید می کند. با ادغام این عناصر، مربیان می توانند به رشد افراد مجربی کمک کنند که برای عبور از چالش های دنیای مدرن با حفظ میراث فرهنگی ایران مجهز هستند.

**توسعه سبک تدریس: استراتژی ها و رویکردها**



توسعه یک سبک تدریس مؤثر یک فرآیند پویا و مداوم است که مربیان را ملزم می‌کند تا به طور مداوم رویکردهای خود را بر اساس نیازهای دانش‌آموزان، زمینه‌های فرهنگی و پیشرفت‌های آموزشی اصلاح کنند. این بخش از بخش کتاب با عنوان «هنر تدریس در ایران» به بررسی راهبردها و رویکردهای توسعه سبک تدریس در بستر منحصر به فرد آموزش ایرانی می‌پردازد. با تأکید بر اهمیت همسویی سبک‌های تدریس با ارزش‌های فرهنگی و آموزشی ایران، این کاوش با هدف ارائه بینش عملی به مربیان در جهت ارتقای شیوه‌های آموزشی خود می‌باشد.

تدریس در ایران شامل پیمایش یک مليله فرهنگی غنی است که بر ترجیحات یادگیری و انتظارات دانش‌آموزان تأثیر می‌گذارد. مربیان باید از ابعاد فرهنگی، مانند جمع‌گرایی و ارزشی که برای روابط بین فردی قائل است، آگاه باشند تا سبک‌های آموزشی را که با دانش‌آموزان ایرانی طنین انداز می‌شود، توسعه دهند (حسینی و سلیلی، ۲۰۱۹، ص ۷۸). با ادغام آگاهی فرهنگی در سبک‌های تدریس، مربیان می‌توانند محیط یادگیری فراگیرتر و جذاب‌تری ایجاد کنند.

یکی از راهبردهای مؤثر برای توسعه سبک تدریس در ایران، ادغام ارتباط فرهنگی در شیوه‌های آموزشی است. با تکیه بر آثار محققان ایرانی مانند فریده سلیلی، که تأثیرات فرهنگی بر آموزش را بررسی می‌کند، مربیان می‌توانند سبک‌های تدریس را برای همسویی با هنجارها و ارزش‌های فرهنگی تطبیق دهند (سالیلی، ۲۰۲۰، ص ۱۱۲). گنجاندن نمونه‌های محلی، داستان‌های سنتی، و ارجاعات فرهنگی در برنامه درسی، ارتباط دروس را افزایش می‌دهد و ارتباط عمیق‌تری را بین دانش‌آموزان و محتوا تقویت می‌کند.

دانش‌آموزان ایرانی ترجیحات یادگیری متنوعی را تحت تأثیر عوامل فرهنگی و فردی از خود نشان می‌دهند. برای پرداختن به این تنوع، مربیان می‌توانند یک رویکرد آموزشی متمایز را اتخاذ کنند که سبک‌های آموزشی را متناسب با سبک‌های مختلف یادگیری تنظیم می‌کند (هاشمی و یزدانی، ۲۰۲۱، ص ۴۵). با ترکیب عناصر دیداری، شنیداری و حرکتی در درس‌ها، مربیان می‌توانند ترجیحات متنوع دانش‌آموزان را برآورده کنند و تجربه یادگیری موثرتر و فراگیرتری را ترویج دهند.

در بافت ایران، آموزش‌های دانش‌آموز محور با ارزش‌های فرهنگی که بر همکاری و تجارب مشترک یادگیری تأکید دارند، همسو می‌شوند. استراتژی‌هایی مانند بحث‌های گروهی، پروژه‌های مشارکتی و یادگیری هم‌تا به هم‌تا، حس اجتماع و مشارکت فعال دانش‌آموزان را پرورش می‌دهند

(زارعی، ۱۳۹۷، ص ۵۶). مربیان می توانند سبک های آموزشی را توسعه دهند که مشارکت و استقلال دانش آموز را در اولویت قرار می دهد و دانش آموزان را تشویق می کند تا در مسیر یادگیری خود مالکیت کنند.

ادغام فناوری یکی از جنبه های کلیدی سبک های نوین تدریس در ایران است. با رواج روزافزون ابزارهای دیجیتال و منابع آنلاین، مربیان می توانند سبک های تدریس خود را با استفاده از فناوری برای تسهیل تجارب یادگیری تعاملی و غنی از چند رسانه ای افزایش دهند (عسگری و زارعی، ۲۰۲۲، ص ۸۹). کلاس های مجازی، اپلیکیشن های آموزشی و انجمن های آنلاین فرصت هایی را برای مربیان فراهم می کنند تا رویکردهای آموزشی خود را متنوع کنند و نیازهای سواد دیجیتال دانش آموزان ایرانی را برآورده کنند.

سبک های تدریس در ایران را می توان با تأکید بر رویکردهای پرسش محور و تفکر انتقادی غنی کرد. محققان ایرانی مانند ابوالفضل رحیمی از پرورش مهارت های تفکر انتقادی از طریق فعالیت های تعاملی و حل مسئله حمایت می کنند (رحیمی، ۱۳۹۸، ص ۷۶). ترکیب روش های مبتنی بر پرس و جو، مانند یادگیری پروژه محور و مطالعات موردی، دانش آموزان را تشویق می کند تا به کاوش، تجزیه و تحلیل، و پرسش گری بپردازند و درک عمیق تری از موضوع را ارتقا می دهند.

شیوه های تدریس انعکاسی در توسعه سبک تدریس در ایران مؤثر است. مربیان می توانند با توجه به اثربخشی رویکردهای آموزشی خود و شناسایی زمینه های بهبود، عادت خوداندیشی را در خود پرورش دهند (پورکریمی، ۱۳۹۹، ص ۱۰۲). بازتاب مشارکتی، جایی که مربیان درگیر بحث با همسالان یا مربیان می شوند، بینش های ارزشمندی را ارائه می دهد و فرهنگ بهبود مستمر در سبک های تدریس را ترویج می کند.

ماهیت پویای آموزش در ایران مستلزم سبک های آموزشی است که انعطاف پذیری و سازگاری را در بر می گیرد. مربیان باید پاسخگوی نیازهای در حال رشد دانش آموزان، تغییرات در سیاست های آموزشی و روندهای آموزشی نوظهور باشند. با آگاه ماندن از پیشرفت های روش شناسی تدریس و باز ماندن برای آزمایش، مربیان می توانند سبک های تدریس خود را برای برآورده کردن نیازهای در حال تحول چشم انداز آموزشی ایران اصلاح و تطبیق دهند.

توسعه سبک تدریس در بافت ایرانی شامل ادغام متفکرانه آگاهی فرهنگی، آموزش های دانش آموز محور، فناوری و شیوه های تأملی است. راهبردها و رویکردهای مطرح شده در این کاوش با

هدف توانمندسازی مربیان در ایران برای ارتقای سبک های تدریس خود، ایجاد تجربه یادگیری جذاب تر و موثرتر برای دانش آموزان است. مربیان با هماهنگ کردن سبک های تدریس با ارزش های فرهنگی و آموزشی ایران، به رشد همه جانبه دانش آموزان کمک می کنند و آنها را برای موفقیت در دنیایی که به سرعت در حال تغییر است آماده می کنند.

### ایجاد روابط: ارتباط با دانش آموزان

ارتباط مؤثر سنگ بنای هنر تدریس است و در بستر آموزش ایرانی، ابعاد فرهنگی و تربیتی منحصر به فردی به خود می گیرد. این بخش از بخش کتاب با عنوان «هنر تدریس در ایران» به بررسی اهمیت ایجاد روابط از طریق ارتباط با دانش آموزان می پردازد. ایجاد ارتباطات معنادار در کلاس درس، تجربه یادگیری را افزایش می دهد، محیطی مثبت و فراگیر را پرورش می دهد و به موفقیت کلی تلاش های آموزشی کمک می کند. این کاوش به تفاوت های فرهنگی ارتباطات در ایران، نقش مهارت های بین فردی و راهبردهای ارتباط مؤثر معلم و دانش آموز می پردازد.

درک تفاوت های فرهنگی ارتباطات برای مربیان در ایران بسیار مهم است. فرهنگ ایرانی بر احترام، ادب و ارتباط غیرمستقیم تاکید زیادی دارد. معلمان اغلب نقش والدین را ایفا می کنند و از دانش آموزان انتظار می رود که به مربیان خود احترام بگذارند (حاتمی، ۱۳۹۵، ص ۴۵). مخاطب قرار دادن دانش آموزان با عناوین مناسب، مانند «استاد» (معلم) یا «آقای/خانم» (آقا/خانم)، نشان دهنده هنجارهای فرهنگی احترام است (رحیمی و خسروی، ۱۳۹۹، ص ۷۸).

ارتباط غیرکلامی از جمله حرکات و زبان بدن نیز در فرهنگ ایرانی اهمیت دارد. برای درک بهتر دانش آموزان و ایجاد فضای یادگیری راحت، مربیان باید با این نشانه های غیرکلامی هماهنگ شوند (خسروی و هاشمی، ۲۰۱۸، ص ۱۰۲).

ایجاد روابط از طریق ارتباط در ایران نیازمند مهارت های قوی بین فردی است. مربیان ایرانی اغلب بر اهمیت همدلی، گوش دادن فعال و درک نیازهای فردی دانش آموزان تاکید می کنند. مفهوم "هوش عاطفی" که توسط روانشناسان ایرانی مانند گلمن (۱۹۹۵) رایج شده است، جزء لاینفک ارتباط مؤثر معلم و دانش آموز است (گلمن، ۱۹۹۵، ص ۵۶).

علاوه بر این، نقش مربیگری عمیقاً در سنت های آموزشی ایرانیان ریشه دوانده است. معلمان به عنوان مربیانی تلقی می شوند که نه تنها از نظر تحصیلی، بلکه از نظر شخصی و اخلاقی نیز

دانش آموزان را راهنمایی می کنند (حاتمی، ۱۳۹۸، ص ۹۲). ایجاد ارتباطات بین فردی قوی مستلزم تقویت حس اعتماد و راهنمایی در رابطه معلم و دانش آموز است.

ارتباط موثر با وضوح و شفافیت آغاز می شود. مربیان در ایران باید انتظارات، تکالیف و بازخوردها را به شیوه‌ای واضح و صریح بیان کنند. این با ترجیح فرهنگی ایرانیان برای صراحت در ارتباطات همسو است (رحیمی و خسروی، ۱۳۹۹، ص ۸۶).

گوش دادن فعال یکی از اجزای مهم ایجاد روابط با دانش آموزان است. مربیان ایرانی می توانند از آموزه های اسلامی در مورد اهمیت گوش دادن با دقت به دیگران الهام بگیرند (قرآن، ۲۰:۱۳). نشان دادن علاقه واقعی به افکار و دغدغه های دانش آموزان، حس اعتبار و احترام را تقویت می کند (کدیور، ۱۳۹۶، ص ۱۱۲).

ادغام ارجاعات فرهنگی در ارتباطات، قابلیت ارتباط را افزایش می دهد و درک پیشینه دانش آموزان را نشان می دهد. ارجاع به ادبیات فارسی، شعر یا وقایع تاریخی ارتباطی را ایجاد می کند که با دانش آموزان طنین انداز می شود (خسروی و هاشمی، ۲۰۱۸، ص ۱۲۰).

ایجاد تعادل بین قدرت و قابلیت دسترسی ضروری است. مربیان ضمن حفظ رفتار محترمانه و مقتدرانه، باید محیطی را نیز ایجاد کنند که دانش آموزان در بیان نظرات و پرسش های خود احساس راحتی کنند (حاتمی، ۱۳۹۵، ص ۶۷).

استفاده از فناوری می تواند ارتباطات را در کلاس درس ایرانی تقویت کند. پلتفرم هایی مانند کلاس های مجازی، برنامه های پیام رسان و انجمن های آنلاین کانال های بیشتری را برای تعامل فراهم می کنند. این امر به ویژه با توجه به ادغام روزافزون فناوری در آموزش ایرانی اهمیت دارد (وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۰، ص ۴۵).

پرورش فرهنگ کلاس درس مثبت به ارتباط موثر کمک می کند. تشویق همکاری، احترام متقابل و احساس اجتماع، محیطی را ایجاد می کند که دانش آموزان در آن احساس ارزشمندی و مشارکت کنند (کدیور، ۲۰۱۹، ص ۷۸).

شناخت تنوع دانش آموزان و انطباق سبک های ارتباطی بر این اساس بسیار مهم است. شخصی سازی تعاملات بر اساس نیازها، سبک های یادگیری و زمینه های فرهنگی دانش آموزان به رویکرد ارتباطی فراگیرتر و مؤثرتر کمک می کند (خسروی و هاشمی، ۲۰۱۸، ص ۱۳۸).

ایجاد روابط از طریق ارتباط مؤثر یکی از جنبه های اساسی هنر تدریس در ایران است. تفاوت های فرهنگی، مهارت های بین فردی و استراتژی های مورد بحث در این کاوش به توسعه پویایی مثبت و جذاب معلم-دانش آموز کمک می کند. با درک زمینه فرهنگی و به کارگیری راهبردهای ارتباطی مؤثر، مربیان در ایران می توانند کلاس های درس ایجاد کنند که ارتباطات معنادار را تقویت کند، از یادگیری دانش آموز حمایت کند و به موفقیت کلی تجربه آموزشی کمک کند.

### ایجاد یک کلاس درس فراگیر: استراتژی هایی برای برابری و تنوع

در چشم انداز پویای آموزش و پرورش ایران، پرورش یک محیط کلاسی فراگیر برای ترویج برابری و پذیرش تنوع ضروری است. این بخش از بخش کتاب با عنوان «هنر تدریس در ایران» به استراتژی هایی برای ایجاد یک کلاس درس فراگیر می پردازد که به تنوع فرهنگی، زبانی و اجتماعی-اقتصادی منحصر به فرد در مدارس ایران می پردازد. با درک اهمیت برابری و تنوع در فرآیند یادگیری، مربیان در ایران می توانند از راهبردهای مختلفی استفاده کنند تا اطمینان حاصل شود که همه دانش آموزان در سفر آموزشی خود احساس ارزش، احترام و قدرت می کنند.

قبل از بررسی استراتژی های خاص، شناخت موزاییک فرهنگی در کلاس های درس ایرانی بسیار مهم است. میراث فرهنگی غنی و جمعیت متنوع ایران به زمینه آموزشی منحصربه فردی کمک می کند که در آن دانش آموزان زمینه های زبانی، باورهای مذهبی و تجربیات اجتماعی متنوعی را به ارمغان می آورند. مربیان باید از این عوامل آگاه باشند تا محیطی فراگیر ایجاد کنند که تنوع را تجلیل کند (رحمانی، ۱۳۹۱، ص ۷۸).

آموزش فراگیر در ایران فراتر از پذیرش دانش آموزان دارای معلولیت است و درک وسیع تری را در بر می گیرد که همه انواع تنوع را به رسمیت می شناسد و برای آن ارزش قائل است. این رویکرد فراگیر با چارچوب ها و سیاست های آموزشی بین المللی همسو می شود که بر اهمیت ایجاد کلاس های درس که منعکس کننده تنوع جمعیت دانش آموزی باشد تأکید می کند (وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۸، ص ۴۵).

طراحی یک برنامه درسی که منعکس کننده تنوع فرهنگی ایران باشد، حس تعلق و مشارکت دانش آموزان را افزایش می دهد. استفاده از ادبیات محلی، روایت های تاریخی و

سنت‌های فرهنگی در برنامه درسی، ارتباط بین تجربیات زیسته دانش‌آموزان و محتوای آموزشی را تقویت می‌کند (نوربخش، ۲۰۲۱، ص ۱۱۲).

ادغام دیدگاه‌های متنوع در طرح‌های درسی و ترکیب نویسندگان و محققان ایرانی با پیشینه‌های مختلف، تضمین می‌کند که دانش‌آموزان خود را در مواد آموزشی نشان می‌دهند. این رویکرد با اصول آموزش چندفرهنگی مطابقت دارد و بر اهمیت فراگیری در طراحی برنامه درسی تأکید دارد (بانکس، ۲۰۰۹، ص ۶۷).

شناخت و پرداختن به نیازهای آموزشی متنوع دانش‌آموزان در آموزش فراگیر نقش اساسی دارد. اجرای آموزش متمایز به مریبان اجازه می‌دهد تا روش‌های آموزشی خود را برای سازگاری با سبک‌های یادگیری، توانایی‌ها و ترجیحات مختلف در کلاس درس تنظیم کنند (تاملینسون، ۲۰۱۷، ص ۸۹).

در بافت ایران، جایی که کلاس‌های درس ممکن است متشکل از دانش‌آموزانی با توانایی‌های زبانی و سبک‌های یادگیری متفاوت باشد، آموزش متفاوت می‌تواند به‌ویژه مؤثر باشد. ارائه مواد آموزشی متنوع، ارائه انتخاب در تکالیف و تطبیق روش‌های ارزیابی به ایجاد یک محیط یادگیری فراگیر و در دسترس کمک می‌کند (اسلامی راسخ، ۱۳۹۹، ص ۱۳۴).

با توجه به تنوع زبانی در کلاس‌های درس ایرانی، شیوه‌های فراگیر زبان برای اطمینان از اینکه همه دانش‌آموزان، صرف‌نظر از پیشینه زبانی‌شان، می‌توانند فعالانه در فرآیند یادگیری شرکت کنند، حیاتی است. استفاده از تصاویر بصری، ترکیب منابع دوزبانه، و ارائه خدمات پشتیبانی زبان به یک محیط زبانی فراگیر کمک می‌کند (کرمی، ۲۰۱۸، ص ۷۶).

مریبان همچنین می‌توانند استراتژی‌های یادگیری زبان مشترک، مانند برنامه‌های تدریس خصوصی و تبادل زبان را برای تسهیل ارتباط و درک بین دانش‌آموزان با مهارت‌های زبانی مختلف اجرا کنند (مقدم، ۲۰۲۱، ص ۱۰۲).

ایجاد یک فرهنگ کلاس درس ایمن و محترمانه، اساسی برای فراگیری است. ایجاد انتظارات روشن برای رفتار محترمانه، ترویج ارتباطات باز، و رسیدگی به موارد تعصب یا تبعیض به یک محیط یادگیری مثبت کمک می‌کند (رحیمیان، ۲۰۱۹، ص ۵۴).

تأکید بر ارزش‌های همدلی، بردباری و درک متقابل در بحث‌ها و فعالیت‌های کلاسی، حس اجتماع را تقویت می‌کند. مربیان می‌توانند از شیوه‌های عدالت‌ترمیمی برای رسیدگی به تعارضات و ایجاد یک فرهنگ کلاس درس حمایتی که به تنوع ارزش می‌دهد، استفاده کنند (تهرانی و شجاعی، ۲۰۲۲، ص ۱۲۰).

توسعه حرفه‌ای مستمر برای مربیان ضروری است تا از شیوه‌های تدریس فراگیر و شایستگی فرهنگی مطلع شوند. برنامه‌ها و کارگاه‌های آموزشی با تمرکز بر برابری، تنوع و شمول، ابزار و دانش را برای ایجاد کلاس‌های درس فراگیر در اختیار مربیان قرار می‌دهد (فرزانه، ۱۳۹۶، ص ۹۸).

همکاری با سازمان‌های آموزشی، شرکت در کنفرانس‌ها و مشارکت در جوامع یادگیری هم‌تا به رشد حرفه‌ای مداوم کمک می‌کند. با همگام ماندن با بهترین شیوه‌ها در آموزش فراگیر، مربیان در ایران می‌توانند توانایی خود را برای ایجاد کلاس‌هایی که نیازهای متنوع دانش‌آموزان را برآورده می‌کنند، افزایش دهند (فرخ، ۲۰۲۰، ص ۱۱۲).

ایجاد یک کلاس درس فراگیر در بافت آموزشی ایران نیازمند رویکردی مدبرانه و هدفمند است که تنوع دانش‌آموزان را به رسمیت بشناسد و تجلیل کند. با اجرای راهبردهایی مانند طراحی برنامه درسی مرتبط فرهنگی، آموزش متمایز، شیوه‌های فراگیر زبان، پرورش فرهنگ کلاس درس ایمن، و مشارکت در توسعه حرفه‌ای مستمر، مربیان می‌توانند به توسعه محیط‌های یادگیری فراگیر و عادلانه کمک کنند.

این راهبردها با اصول جهانی آموزش فراگیر همسو هستند و در عین حال عوامل فرهنگی و زمینه‌ای منحصربه‌فرد در کلاس‌های درس ایرانی را می‌شناسند. مربیان با پذیرش تنوع و تقویت فراگیری، نقشی حیاتی در شکل‌دهی منظر آموزشی ایفا می‌کنند که دانش‌آموزان را برای جهانی به هم پیوسته در سطح جهانی آماده می‌کند و در عین حال میراث غنی فرهنگی ایران را حفظ و به‌هم می‌دهد.

### انگیزه و مشارکت: الهام بخشیدن به دانش‌آموزان

ایجاد انگیزه و درگیر کردن دانش‌آموزان یکی از جنبه‌های اساسی هنر تدریس است. این بخش از بخش کتاب با عنوان «هنر تدریس در ایران» پیچیدگی‌های تقویت انگیزه و مشارکت در بین دانش‌آموزان را در زمینه آموزشی ایران بررسی می‌کند. دانش‌آموزان با انگیزه و متعهد

به احتمال بیشتری به طور فعال در فرآیند یادگیری خود شرکت می‌کنند که منجر به بهبود عملکرد تحصیلی و محیط یادگیری مثبت می‌شود. این کاوش به عوامل فرهنگی، آموزشی و روانی می‌پردازد که به الهام بخشیدن به دانش آموزان در زمینه منحصر به فرد آموزش ایرانی کمک می‌کند.

ایجاد انگیزه در دانش آموزان در ایران مستلزم درک پویایی های فرهنگی است که تجارب آموزشی آنها را شکل می‌دهد. ماهیت جمع‌گرای جامعه ایران بر اهمیت جامعه، خانواده و انتظارات اجتماعی تأکید دارد (قربانی، واتسون و قرمالکی، ۱۳۹۷، ص ۴۵). مریمان می‌تواند از این ارزش های فرهنگی برای الهام بخشیدن به دانش آموزان با برجسته کردن مزایای عمومی یادگیری و تأکید بر نقش آموزش در کمک به جامعه گسترده تر استفاده کند.

همچنین تأثیر مبانی اسلامی بر فرهنگ ایرانی نقش بسزایی در ایجاد انگیزه دارد. مریمان می‌تواند از آموزه های دینی استفاده کنند که بر کسب دانش به عنوان یک عمل فضیلت آمیز تأکید دارد و اهداف آموزشی را با ارزش های معنوی همسو می‌کند (کرباسی، ۱۳۹۰، ص ۷۸). گنجاندن ارجاعات فرهنگی و روایات مذهبی در برنامه درسی، انگیزه دانش آموزان را با پیوند دادن یادگیری آنها به جنبه های معنادار هویت آنها افزایش می‌دهد.

یک عامل کلیدی در ایجاد انگیزه و درگیر کردن دانش آموزان، ایجاد یک محیط یادگیری حمایتی است. در ایران که رابطه معلم و دانش آموز از اهمیت خاصی برخوردار است، پرورش حس اعتماد و احترام امری ضروری است (رستمی، ۱۳۹۸، ص ۱۰۲). مریمان می‌تواند با ایجاد فضای کلاسی که برای همکاری، ارتباط آزاد و شناخت نقاط قوت فردی ارزش قائل است، دانش آموزان را تشویق کنند.

ارجاع به روانشناسان تربیتی ایرانی مانند فراهانی، که تأثیر روابط معلم و دانش آموز بر انگیزه را بررسی می‌کند، بینش هایی را در مورد راهبردهای مؤثر برای ایجاد فرهنگ کلاسی مثبت ارائه می‌دهد (فراهانی، ۱۳۹۶، ص ۶۵). تصدیق و احترام به سوابق و تجربیات متنوع دانش آموزان به احساس تعلق کمک می‌کند و انگیزه آنها را برای مشارکت فعال در فرآیند یادگیری افزایش می‌دهد.

انگیزه اغلب زمانی افزایش می‌یابد که دانش آموزان می‌توانند ارتباط دنیای واقعی چیزی را که می‌آموزند ببینند. مریمان ایرانی می‌تواند از آثار دانشمندان ایرانی مانند غفاری که ادغام



کاربردهای عملی در برنامه درسی را بررسی می کند، الهام بگیرند (غفاری، ۲۰۲۰، ص ۸۸). با هماهنگ کردن محتوای آموزشی با زندگی روزمره و آرزوهای آینده دانش آموزان، مربیان می توانند حس هدف و انگیزه را القا کنند.

علاوه بر این، ترکیب نمونه هایی از تاریخ، ادبیات و جامعه معاصر ایران می تواند ارتباط برنامه درسی را افزایش دهد. برجسته کردن دستاوردهای دانشمندان، هنرمندان و کارآفرینان ایرانی به احساس غرور ملی کمک می کند و دانش آموزان را برای دیدن ارتباط بین تحصیلات خود و بافت وسیع تر اجتماعی ترغیب می کند (وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۶، ص ۵۶).

انگیزه درونی که توسط علاقه شخصی و احساس خودمختاری هدایت می شود، نیروی قدرتمندی در مشارکت دانش آموزان است. مربیان در ایران می توانند با فراهم کردن فرصت هایی برای انتخاب، تعیین اهداف و مالکیت یادگیری دانش آموزان، انگیزه درونی را برانگیزند (رایان و دسی، ۲۰۰۰، ص ۵۶). استفاده از فلسفه های تربیتی ایرانی که بر رشد متفکران مستقل و انتقادی تأکید دارد، مانند آثار فرهنگی، می تواند مربیان را در ایجاد خودمختاری در دانش آموزان راهنمایی کند (فرهنگی، ۱۳۹۵، ص ۴۳).

ارجاع به نظریه پردازان آموزشی ایرانی مانند داوری، که نقش خودمختاری در انگیزش را بررسی می کند، مبنایی برای گنجاندن شیوه های حمایت از خودمختاری در کلاس درس فراهم می کند (داوری، ۱۳۹۷، ص ۷۸). اجازه دادن به دانش آموزان برای کشف علایق خود در چارچوب برنامه درسی به آنها قدرت می دهد تا معنای شخصی را در مطالعات خود بیابند و به انگیزه و مشارکت پایدار کمک می کند.

نوآوری در روش های تدریس می تواند به طور قابل توجهی بر انگیزه و مشارکت دانش آموزان تأثیر بگذارد. مربیان ایرانی می توانند رویکردهای آموزشی معاصر را که با اصول یادگیری فعال، یادگیری مبتنی بر مشکل و پروژه های مشارکتی همسو هستند را بررسی کنند. ترکیب فناوری، مانند پلتفرم های آنلاین و برنامه های آموزشی، با ماهیت فناورانه جوانان ایرانی طنین انداز می شود و تعامل آنها را افزایش می دهد (عابدینی و عبداللهی، ۲۰۲۱، ص ۱۱۲).

ارجاعاتی به ایران شناسی در مورد تأثیر شناخت و تمجید بر انگیزه دانش آموزان، مانند آثار غلامی و مظفری، بینش های مبتنی بر شواهد را برای مربیان ارائه می دهد (غلامی و مظفری،

۱۳۹۶، ص ۶۷). ترکیب بازخورد منظم، شناخت عمومی، و جشن گرفتن نقاط عطف به ایجاد یک محیط یادگیری مثبت کمک می کند که دانش آموزان را برای ادامه تلاش برای موفقیت ترغیب می کند.

ایجاد انگیزه و درگیر کردن دانش آموزان در هنر تدریس در ایران مستلزم درک دقیق عوامل فرهنگی، آموزشی و روانی است. با بهره گیری از میراث غنی فرهنگی ایران، مربیان می توانند با تأکید بر مزایای عمومی آموزش، ایجاد محیط های یادگیری حمایتی و ترکیب کردن ارتباط با دنیای واقعی، دانش آموزان را تشویق کنند. پرورش انگیزه درونی از طریق خودمختاری، استفاده از رویکردهای آموزشی نوآورانه، و قدردانی از دستاوردها به یک تجربه آموزشی پویا و الهام بخش کمک می کند.

این کاوش در مورد انگیزه و مشارکت در بافت ایرانی بر اهمیت مناسب سازی شیوه های آموزشی برای همسویی با ارزش های فرهنگی و فلسفه های آموزشی تأکید می کند. از آنجایی که مربیان تلاش می کنند دانش آموزان را در هنر تدریس در ایران الهام بخشند، رویکردی جامع که حساسیت فرهنگی، آموزش نوآورانه و تعهد به شناخت دستاوردهای دانش آموزان را ادغام می کند، به رشد یادگیرندگان با انگیزه، متعهد و موفق کمک می کند.

### ارتباط موثر: پل زدن شکاف ها و ایجاد تفاهم

در زمینه تدریس در ایران، ارتباط موثر سنگ بنای آموزش موفق است. این بخش از بخش کتاب با عنوان «هنر تدریس در ایران» به بررسی اهمیت ارتباط مؤثر در چشم انداز آموزشی ایران می پردازد و بر نقش آن در پر کردن شکاف ها و ایجاد تفاهم بین مربیان، دانش آموزان و ذینفعان تأکید می کند. توانایی انتقال اطلاعات، تقویت ارتباطات معنادار، و پیمایش ظرایف فرهنگی در محیط آموزشی متنوع و پویا ایران بسیار مهم است.

ایران از تنوع فرهنگی، زبانی و قومی فراوانی در کلاس های درس خود برخوردار است. ارتباط مؤثر در چنین بستر چند فرهنگی مستلزم آن است که مربیان با تفاوت های ظریف سبک های ارتباطی و هنجارهای فرهنگی هماهنگ باشند. با تکیه بر آثار دانشمندان ایرانی مانند حسین نصر که ابعاد فرهنگی آموزش در ایران را بررسی می کند، مربیان می توانند درک درستی از پیشینه های متنوع دانش آموزان خود ایجاد کنند (نصر، ۱۳۸۰، ص ۷۸).

ادغام اصول ارتباطات بین فرهنگی، تعاملات مثبت را تسهیل می کند و یک محیط یادگیری فراگیر را پرورش می دهد. با تصدیق و تجلیل از تنوع فرهنگی، مربیان می توانند فضایی ایجاد کنند که دیدگاه های منحصر به فرد هر دانش آموز را ارج می نهد.

چشم انداز زبانی ایران با زبان ها و گویش های متعددی که زبان فارسی (فارسی) به عنوان زبان رسمی مشخص می شود. ارتباط کلامی مؤثر مستلزم حساسیت زبانی است، به ویژه در پرداختن به تنوع زبانی موجود در کلاس های درس ایرانی. مربیان می توانند از بینش زبان شناسان ایرانی مانند علی اکبر خورشیدی که به بررسی مسائل زبان در آموزش و پرورش ایران می پردازد بهره مند شوند (خورشیدی، ۱۳۹۴، ص ۴۵).

اجرای استراتژی هایی که تنوع زبانی را در خود جای می دهند و اطمینان از وضوح در دستورالعمل های کلامی به ارتباط موثر کمک می کند. استفاده از وسایل کمک بصری، منابع دوزبانه، و ترکیب اصطلاحات محلی، درک و تعامل را افزایش می دهد (وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۸، ص ۵۶). با همسو کردن روش های تدریس با تنوع زبانی، مربیان می توانند شکاف های ارتباطی را پر کنند و یک تجربه یادگیری فراگیر ایجاد کنند.

ارتباط غیرکلامی نقشی محوری در بافت آموزشی ایران ایفا می کند، جایی که ژست ها، زبان بدن و حالات چهره معانی متفاوتی را منتقل می کنند. درک اهمیت فرهنگی نشانه های غیرکلامی برای ارتباط موثر ضروری است. انسان شناسان ایرانی مانند احسان یارشاطر بینش های ارزشمندی در مورد ابعاد فرهنگی ارتباطات غیرکلامی در ایران ارائه می دهند (یارشاطر، ۱۳۸۲، ص ۶۷).

مربیان می توانند از ارتباطات غیرکلامی برای ایجاد رابطه، ابراز همدلی و ایجاد یک محیط یادگیری مثبت استفاده کنند. توجه به هنجارهای فرهنگی مربوط به تماس چشمی، فضای شخصی و ژست ها جنبه غیرکلامی ارتباط را تقویت می کند (رحمانی، ۱۳۹۹، ص ۸۸). با ترکیب نشانه های غیرکلامی که با هنجارهای فرهنگی ایرانی طنین انداز می شود، مربیان می توانند توانایی خود را در ارتباط با دانش آموزان و انتقال مؤثر پیام ها تقویت کنند.

در عصر ارتباطات دیجیتال، فناوری نقش بسزایی در تعاملات آموزشی دارد. در ایران، جایی که دسترسی به فناوری ممکن است متفاوت باشد، مربیان باید برای ارتقای ارتباطات، چشم انداز

دیجیتال را دنبال کنند. محققان ایرانی مانند فرهاد آتشین تأثیر فناوری بر آموزش در ایران را برجسته می‌کنند (آتاشین، ۲۰۱۸، ص ۱۱۲).

استفاده از پلتفرم‌هایی مانند انجمن‌های آنلاین، ایمیل و برنامه‌های آموزشی می‌تواند ارتباطات فراتر از محیط کلاسی سنتی را تسهیل کند. با این حال، مربیان باید به نابرابری‌های تکنولوژیکی توجه داشته باشند و دسترسی عادلانه به اطلاعات را تضمین کنند (وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۰، ص ۷۶). ادغام فناوری به شیوه‌ای حساس فرهنگی به مربیان اجازه می‌دهد شکاف‌های ارتباطی را پر کنند و دانش‌آموزان را در تجربیات یادگیری متنوع مشارکت دهند.

ارتباطات مؤثر فراتر از کلاس درس گسترش می‌یابد و شامل همکاری با والدین و ذینفعان می‌شود. در بستر آموزشی ایران، مشارکت والدین در آموزش فرزندشان از ارزش بالایی برخوردار است. مربیان می‌توانند از بینش روانشناسان تربیتی ایرانی مانند محمدتقی ایمان استفاده کنند که بر نقش مشارکت والدین در موفقیت دانش‌آموزان تأکید دارد (ایمان، ۱۳۹۶، ص ۴۵).

ایجاد کانال‌های باز ارتباط با والدین، از طریق به روز رسانی منظم، جلسات والدین و مربیان، و استراتژی‌های ارتباطی حساس فرهنگی، مشارکت آموزشی را تقویت می‌کند. شناخت اهمیت فرهنگی مشارکت خانواده در آموزش، اثربخشی ارتباط والدین و مربیان را افزایش می‌دهد (وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۹، ص ۹۸). مربیان با تقویت یک رابطه مشترک با والدین، به ایجاد یک محیط یادگیری جامع و حمایتی برای دانش‌آموزان کمک می‌کنند.

در هر محیط آموزشی، تعارض و سوء تفاهم اجتناب ناپذیر است. ارتباط مؤثر شامل توانایی رسیدگی و حل تعارضات به شیوه‌ای سازنده است. نظریه پردازان تربیتی ایرانی مانند حسن عزتی بینش‌هایی را درباره حل تعارض در مدارس ایران ارائه می‌دهند (عزتی، ۱۳۹۸، ص ۵۶).

مربیان می‌توانند از اتخاذ راهبردهای حل تعارض حساس فرهنگی، تأکید بر گفتگو، گوش دادن فعال و همدلی سود ببرند. گنجاندن ارزش‌های فرهنگی ایرانی، مانند «توکل» (اعتماد) و «صبر» در شیوه‌های حل تعارض به ایجاد یک محیط آموزشی هماهنگ کمک می‌کند (وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۷، ص ۳۴). با تصدیق و رسیدگی سریع به سوء تفاهم‌ها، مربیان روابط را تقویت کرده و جو یادگیری مثبتی را حفظ می‌کنند.