

به نام خدا

مقایسه و تأثیر روش های سنتی و نوین و تأثیر آن در یادگیری

مؤلف :

منصوره حافظ آبادی نژاد

انتشارات بامن

(با همکاری سازمان چاپ و نشر ایران - ۱۴۰۲)

نسخه الکترونیکی این اثر در سایت سازمان چاپ و نشر ایران و اپلیکیشن کتاب رسان موجود می باشد

chaponashr.ir

سرشناسه : حافظ آبادی نژاد، منصوره، ۱۳۵۵
عنوان و نام پدیدآور : مقایسه و تأثیر روش های سنتی و نوین و تأثیر آن در یادگیری / مولف منصوره
حافظ آبادی نژاد.
مشخصات نشر : انتشارات بامن، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری : ۱۱۲ ص.
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۸۳۸۴-۰۶-۱
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
یادداشت : کتابنامه: ص ۱۱۲.
موضوع : یادگیری - روش های سنتی و نوین
رده بندی کنگره : GV۷۴۳
رده بندی دیویی : ۸۳۲
شماره کتابشناسی ملی : ۹۵۱۴۲۰۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا

نام کتاب : مقایسه و تأثیر روش های سنتی و نوین و تأثیر آن در یادگیری
مولف : منصوره حافظ آبادی نژاد
ناشر : انتشارات بامن
صفحه آرای، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر
تیراژ : ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ : اول - ۱۴۰۲
چاپ : زبرجد
قیمت : ۱۰۰۰۰۰ تومان
فروش نسخه الکترونیکی - کتاب رسان :
<https://chaponashr.ir/ketabresan>
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۸۳۸۴-۰۶-۱
تلفن مرکز بخش : ۰۹۱۲۰۲۳۹۲۵۵
www.chaponashr.ir



فهرست مطالب

۷	چکیده
۱۱	مقدمه
۱۲	روش تدریس چیست؟
۱۲	روش تدریس سنتی
۱۲	محاسن و مزایای روش تدریس سنتی
۱۳	روش تدریس نوین
۱۳	محاسن و مزایای روش تدریس نوین
۱۳	مقایسه روش‌های تدریس نوین و سنتی
۱۳	معمولاً در تدریس سه ویژگی وجود دارد
۱۴	مهارت‌های ضروری معلمان در تدریس
۱۴	روش‌های مناسب تدریس ایران
۱۴	تدریس خصوصی
۱۵	روش تدریس
۱۶	معرفی روش‌های مختلف تدریس
۱۶	روش حفظ و تکرار
۱۷	محاسن و محدودیت‌های روش حفظ و تکرار
۱۸	روش سخنرانی
۱۹	مراحل اجرای روش سخنرانی
۲۶	نتیجه‌گیری مقایسه
۳۰	محاسن و محدودیت‌های روش سخنرانی
۳۵	معیارهای مهم در تعریف شیوه تدریس
۳۵	تقسیم بندی روش‌های تدریس
۳۵	۱. روش‌های تاریخی
۳۶	آزادی‌های نظام مکتب
۳۶	۲. روش‌های نوین
۳۷	نکات مهم در روش تدریس توضیحی
۳۷	روش سخنرانی
۳۷	مراحل سخنرانی در تدریس
۳۸	مزایای روش سخنرانی
۳۸	معایب روش سخنرانی
۳۸	روش تدریس اکتشافی

۳۸.....	مزایای روش تدریس اکتشافی.....
۳۸.....	معایب روش تدریس اکتشافی.....
۳۹.....	روش حل مسئله.....
۳۹.....	مراحل روش حل مسئله.....
۳۹.....	مزایای روش حل مسئله.....
۳۹.....	معایب روش حل مسئله.....
۴۰.....	روش نمایش.....
۴۰.....	تدریس با انگیزه.....
۴۱.....	روش پرسش و پاسخ.....
۴۲.....	هدف از روش پرسش و پاسخ.....
۴۳.....	روش نمایشی (نمایش علمی).....
۴۳.....	مراحل اجرای روش نمایشی.....
۴۴.....	محاسن و محدودیت‌های روش نمایشی.....
۴۵.....	روش ایفای نقش.....
۴۵.....	فنون کلی اجرای نمایش.....
۴۶.....	مراحل اجرای روش ایفای نقش.....
۴۶.....	محاسن و محدودیت‌های روش ایفای نقش.....
۴۷.....	روش گردش علمی.....
۵۰.....	روش بحث گروهی.....
۵۳.....	مراحل اجرای روش بحث گروهی.....
۶۰.....	محاسن و محدودیت‌های روش بحث گروهی.....
۶۱.....	روش آزمایشی (آزمایشگاهی).....
۶۳.....	محاسن و محدودیت‌های روش آزمایشی.....
۶۶.....	روش‌های آموزش انفرادی.....
۶۷.....	هدف‌های آموزشی انفرادی.....
۶۹.....	مطالعه خود هدایت شده و مستقل.....
۷۲.....	یادگیری تا حد تسلط.....
۷۴.....	تدریس خصوصی.....
۷۵.....	آموزش برنامه ای (PI).....
۷۷.....	آموزش به وسیله رایانه (CAI).....
۷۸.....	آموزش انفرادی تجویز شده (IPI).....
۷۹.....	نقش معلم در آموزش انفرادی تجویز شده (IPI).....
۸۰.....	آموزش انفرادی هدایت شده IGE.....
۸۲.....	ارزشیابی IPI و CAI و IGE و سایر روشها.....
۸۳.....	روش مسئله ای.....

۸۴	شرایط اجرای روش مسئله ای
۸۴	چگونگی اجرای روش مسئله ای
۸۵	محاسن و محدودیتهای روش مسئله ای
۸۶	روش واحد ها
۸۷	ویژگی های روش واحد ها
۸۷	مراحل اجرای روش واحد ها
۸۸	روش واحد موضوع
۸۹	ویژگی های روش واحد موضوع
۸۹	محاسن و محدودیتهای روش واحد موضوع
۹۰	روش واحد تجربی
۹۱	ویژگی های روش واحد تجربی
۹۱	نمونه ای از یک واحد تجربی : اهمیت آب در زندگی
۹۲	روش واحد طرح
۹۳	ویژگیهای روش واحد طرح
۹۳	محاسن و محدودیتهای واحد طرح
۹۶	نتیجه گیری و پیشنهادات
۹۸	تقسیم بندی روش تدریس
۱۰۴	نمونه هایی از روشهای نوین و سنتی
۱۰۵	مقایسه روشهای سنتی و نوین در فرایند یاددهی - یادگیری
۱۰۶	روشهای تدریس سنتی و متداول
۱۰۹	ادغام روشها، بهترین الگوی آموزش
۱۰۹	بهترین روشهای تدریس کدام است؟
۱۰۹	شرایط اجرای موفقیت آمیز روشهای مناسب تدریس
۱۱۰	محدودیتهای بکارگیری روشهای تدریس نوین
۱۱۰	محاسن و مزایای روش تدریسهای سنتی
۱۱۲	منابع و مأخذ

موضوعاتی که به آن پرداخته می‌شود:

۱. توجه هر چه بیشتر به وضعیت موجود و امکانات آموزشی؛
۲. آموزش و پرورش در ایجاد فضائی مناسب جهت بکارگیری روش‌ها مناسب سعی و تلاش نماید؛
۳. توجه هر چه بیشتر معلمین به فرهنگ تربیت در خانواده‌ها؛
۴. آشنایی معلمین با انواع روش‌های سنتی و مراحل اجرای آنها؛
۵. تلفیق روش‌های سنتی با توجه به امکانات عنوان مطالب درس‌ها؛
۶. مناسب بودن فضای کلاس از بعد اندازه؛ نور، صندلی‌ها و ...
۷. توجه بیشتر به ارزشیابی‌هایی که اهمی بالاتری باری یادگیری‌های مهارتی قائل است؛
۸. به مراکز آموزش و نیروی انسانی توصیه می‌شود مدرسین دوره‌های ضمن خدمت خود با روش‌های سنتی مراحل اجرای کامل تفیق با توجه به دروس مختلف آشنا باشند.
۹. مدیران و مسئولین آموزش و پرورش مواد و وسایل آموزش و لولزم آزمایشی که برای تدریس به روش مناسب تهیه نمایند.

چکیده

در دنیای پیچیده، هیچ‌کس بی‌نیاز از تعلیم و تربیت نیست. امروز فعالیت در مدرسه و در امر آموزش، خود بخش عظیمی از زندگی انسان‌ها شده است. لحظاتی را به خاطر می‌آوریم که چگونه نشستن در کلاس، گوش دادن به صدای یکنواخت معلم، حفظ کردن بدون فهم مطالب درسی، دلهره و اضطراب ناشی از امتحان، و سرزنش معلمان و والدین موجب نفرت و گریز ما از کلاس درس و محیط آموزشی می‌شد. راستی چرا؟! چرا فعالیت‌های آموزشی نتوانست ما را با محیط آموزش مانوس، و به یادگیری علاقه‌مند کند؟ چرا فعالیت‌های مدرسه با تهدید اصرار معلمان صورت می‌گرفت؟ چرا شاگردان از تعطیل شدن مدرسه احساس رضایت و خوشحالی می‌کردند؟ مقصر اصلی چه کسی بود؟ معلم ناتوان و ناآگاه یا شاگرد بی‌علاقه و بی‌استعداد؟ آیا معلمان تعلیم و تربیت، نتوانسته‌اند امکانات مطلوب یادگیری و زمینه‌های شکوفایی استعداد شاگردان را فراهم کنند؟ و یا انتخاب روش‌های تدریس به درستی انجام نشده است؟ آگاهی و شناخت معلم از اصول و روش‌های تعلیم و تربیت عامل مهمی است که می‌تواند او را در کار خود موفق و موید سازد. معلم باید قادر باشد با شناخت شاگردان و آگاهی از فرایند تدریس، نیازهای آنان را مشخص کند و با در نظر گرفتن توانایی‌های ایشان به ایجاد وضعیت مطلوب آموزش اهتمام ورزد.

قطعاً هیچ‌کس چنین ادعایی ندارد که

روش‌های نوین تدریس روش‌های مناسبی نیستند؛ اما این نکته مهم است که آیا شرایط این روش‌ها مهیا است؟ تا مهیاشدن چه باید کرد؟ آیا روش‌ها را ناقص و نادرست و بدون آموزش انجام دادن کار عاقلانه است؟ آیا معلمان ما برای این روش‌ها آموزش لازم را دیده‌اند؟ گاهی دیده می‌شد با چیدن صندلی‌ها کنار هم ادای روش‌های نوین در آورده می‌شود در حالی که به درستی نه روش سنتی است نه نوین و نه تلفیقی صحیح از آنها. واقعیت دیگر این است که علی‌رغم اینکه برخی از روان‌شناسان و متخصصان تعلیم و تربیت با روش سخنرانی مخالفند به جرأت می‌توان گفت: نیمی فعالیت دانشگاهی و مدرسه از این روش استفاده می‌نمایند. یا حداقل به صورت ترکیبی این روش وجود دارد. مگر اینگونه نیست که مدرسه جامعه کوچکی نمونه‌ای است که باید در ارتباط تنگاتنگ با جامعه باشد. در فرهنگ‌های مختلف باید دیدگاه‌های مختلفی در مورد تدریس داشت. در خانواده‌هایی که با روش مستبدانه کودکان خود را تربیت می‌نمایند و در مدارس با

روش‌های آزادانه تدریس مواجه می‌شوند و آزادانه به انجام کارها می‌پردازد و معلم فقط به‌عنوان مشاور و راهنما عمل می‌نماید در چنین کلاس‌هایی خرج و مرج بیشتری دیده می‌شود و این به دلیل همان تناقض تربیت و روش‌های خانواده و مدرسه است. پس لازم است برنامه ریزان، مسئولین و معلمین علاوه بر مطالبی (مانند موضوع درس، تعداد فراگیران، وسایل آموزشی و...) که در تعیین روش‌ها مدنظر دارند به فرهنگ جامعه ای که می‌خواهند در آن به فراگیر آموزش دهند توجه جدی نمایند.

معلم نیز در روش‌های سنتی می‌تواند به دانش آموزان کمک کند که فعال باشند خود به یادگیری عمیق بپردازند (مانند روش گردش علمی) پس نمی‌توان گفت که روش‌های سنتی غیرفعال است؛ بلکه در اکثر موارد این مجریان روش‌هاست که روشی را فعال یا منفعل جلوه می‌دهد. آیا در روش ایفای نقش فراگیر نمی‌تواند فعال باشد؟ آیا در روش بحث گروهی معلم نمی‌تواند به‌عنوان راهنما باشد؟

با توجه به محاسن و مزایای روش تدریس‌های سنتی نظر به محدودیت‌هایی که از لحاظ تجهیزات امکانات فضای معلمین متخصص حجم محتوای کتاب محتوای کتاب فرهنگ تربیت خانواده آیا مناسب نیست که به جای اینکه این‌همه از محاسن روش‌های نوین گاهی غیرقابل اجرا با توجه به شرایط چه بسا مورد اطمینان تر باعث یادگیری بهتر و عمیق‌تر نیز بشود.

یکی از مباحث اساسی و بنیادی تعلیم و تربیت الگوهای تدریس می‌باشد که در فرایند تدریس و ساخت شخصیت و روند ذهنی، عاطفی، آموزشی و تربیتی دانش آموزان نقش اساسی دارد.

با این‌همه در متون علمی کمتر مورد توجه و عنایت قرار گرفته است (کولین و لاسلت، ترجمه صباغیان، ۱۳۷۳، ص ۴۵)

میلر تدریس را فراهم‌آوردن موقعیت و اوضاع و احوالی که یادگیری را برای شاگردان آسان می‌کند تعریف کرده است؛ یعنی تدریس یک فعالیت است؛ اما نه هر نوع فعالیتی، بلکه فعالیتی که آگاهانه و بر اساس هدف خاصی انجام می‌گیرد. قابل ذکر است منظور از هدف اینجا، ایجاد شرایط مطلوب یادگیری می‌باشد.

نخستین گام در تدریس طراحی سنجیده و آگاهانه فعالیت‌های مربوط به تدریس می‌باشد که شامل ویژگی‌های خاص تدریس از جمله:

۱- وجود تعامل در رابطه متقابل بین معلم و شاگرد

۲- هدف‌دار بودن فعالیت‌های معلم

۳- مفاهیم به طریقی ارائه شود که متناسب با فهم و توانایی شاگردان باشد در فرایند تدریس تنها تجارب و دیدگاه‌های علمی معلم نیست که موثر واقع می‌شود؛ بلکه کل شخصیت اوست که ایجاد شرایط یادگیری و تغییر و تحول شاگرد، تأثیر می‌گذارد (شعبانی، ۱۳۷۲، ص ۸۱)

بنا به ملاحظات فوق، کتاب حاضر در صدد است، ضمن اهمیت‌دادن به مسئله، آن را از بعد روش تدریس بررسی و میزان ارتباط آن را با موفقیت تحصیلی دانش‌آموزان روشن نماید و راه را برای مطالعات و کتابت دقیق‌تر و تجربی‌تر هموار نموده و معلمان را با صلاحیت‌های حرفه‌ای شغل خویش بیش از پیش آگاه نماید.

مجموعه تدابیر منظمی که معلم برای رسیدن به هدف با توجه به شرایط و امکانات اتخاذ می‌کند روش تدریس می‌نامند که موجب ایجاد شرایط مطلوب یادگیری در دانش‌آموزان می‌شود و روند آموختن را تسهیل می‌نماید. الگوهای تدریس یکی از مباحث اساسی و بنیادی تعلم و تربیت است انتخاب الگوی تدریس به نوع آگاهی معلم از فلسفه و نگرش‌های تعلیم و تربیت بستگی دارد. انتخاب روش تدریس یکی از مراحل مهم طراحی آموزشی است معمولاً معلم بعد از انتخاب محتوا و قبل از تعیین وسیله و خط مشی، روش مناسب تدریس خود را انتخاب می‌کند (شعبانی، ۱۳۷۲، ص ۹۰)

تدریس از روش‌ها و فنون بسیار دقیق و حساسی برخوردار است چنانچه با روش‌های علمی و با درایت و نکته‌سنجی لازم بکار گرفته شود، به فراگیران کمک می‌کند تا در فعالیت یادگیری موفق شوند و همچنین به مدرسان کمک می‌کند تا با اطمینان و اعتقاد به خود از حداکثر توان در جهت تسهیل امر یادگیری و تأثیر پذیری بهره‌گیرند (هوی و میسکل، ۱۳۸۲ ص ۲۱۵)

در این راستا پژوهش‌مورد نظر در پی آن است مشخص نماید که روش‌های تدریس تا چه میزان به دانش‌فنی و توان علمی مدرس و تا چه میزان به شخصیت و توان ذاتی مدرس مربوط می‌باشد و همچنین روش‌های تدریس چه رابطه‌ای با موفقیت تحصیلی دانش‌آموزان دارد. در مجموعه این قبیل اطلاعات می‌تواند زمینه را برای تلاش هر چه بیشتر، در جهت بهبود فرایند یاددهی-یادگیری فراهم آورد.

روش تدریس به مجموعه تدابیر منظمی که معلم برای رسیدن به هدف با توجه به شرایط و امکانات اتخاذ می‌کند می‌گویند (شعبانی، ۱۳۷۲، ص ۹۰)

از دیرباز بر نقش معلمان در فرایند یاددهی - یادگیری و پیشرفت تحصیل دانش آموزان تأکید می شود که اثربخشی معلمان در شکوفایی استعدادهای یادگیرندگان به دانش و آگاهی آنان در زمینه تحصیل و مهارت‌های آموزشی بستگی دارد. با توجه به نقش بسیار اساسی معلمان در بکارگیری موفقیت‌آمیز این روش‌ها توصیه‌های زیر به معلمان گرامی ارائه می‌گردد:

فرصت‌های مناسبی را برای فعالیتهای علمی و تجربه‌کردن در مقابل طرح مسئله و مواجه ساختن دانش آموزان، موقعیتهای نامعین در اختیار دانش آموزان قرار دهید. زیرا آنها با عمل کردن، تجربه‌کردن و فکرکردن درباره آنچه انجام داده اند، بهتر یاد می‌گیرند و شنا باید زمینه این فعالیت‌ها را در کلاس درس فراهم کنید. شما در جریان یاددهی - یادگیری نقش سازمان‌دهنده، جهت دهنده و راهنمایی کننده را برعهده دارید شما تسهیل کننده یادگیری به سوی اهداف آموزشی هستید نه اینکه شما بگوئید و آنها بشنوند.

ارزشیابی تکوینی و مداوم از فرایندهای یاددهی - یادگیری و پیشرفت یادگیری دانش آموزان در هر مرحله از روش فعال باید مورد توجه شما باشد و بهتر است لحظه به لحظه بر کیفیت یادگیری نظارت داشته باشید.

اهداف این کتاب :

- معرفی روش‌های سنتی و جدید تدریس در نظام آموزش .
- نقد و بررسی روش‌های مختلف تدریس و تأثیر نوع انتخاب آنها در یادگیری دانش‌آموزان.
- بررسی محاسن و معایب استفاده از روش‌های مختلف تدریس.

مقدمه

مقایسه روش‌های تدریس نوین و سنتی با توجه به اینکه امروزه علم با سرعت زیاد رو به پیشرفت است ما به سختی می‌توانیم با آن هماهنگ شویم تا بتوانیم آن را به دانش آموزان یاد دهیم. معلم خصوصی می‌تواند به ما کمک کند تا به سرعت علم برسیم. بنابراین باید به دانش آموزان، خود کفایی در آموختن بیاموزیم. دانش آموزان باید بدانند که چگونه دانش جدید را فرا بگیرند و معلمین باید روشهای دستیابی به دانش جدید را به دانش آموزان بیاموزند و آموزش و پرورش باید معلمانی را تربیت کند تا بتوانند مسلط به دانش روز بوده و چگونگی بروزرسانی دانش و اطلاعات خود را به دست آورند. روشهای زیادی وجود دارد که کلاس برای دانش‌آموز جذاب باشد و به تولید دانش بپردازد. روش‌های تدریس به عواملی چون امکانات، فضا، تعداد یادگیرنده‌ها و... بستگی دارد. البته نقش معلمان در یادگیری غیر قابل انکار است. بنابراین باید مقایسه روش‌های تدریس نوین و سنتی را کاملاً به معلمان بیاموزیم.

در دنیای امروز که علم به سرعت پیشرفت می‌کند ما قادر نیستیم همگام با علم حرکت کنیم و آن را به دانش آموزان منتقل کنیم. پس باید راه آموختن به آنها بیاموزیم تا بتوانند هر زمان به دانشی نیاز داشتند، خودکفا شده و آن را بیاموزند. امروز باید دانش آموزان بیاموزند که چگونه دانش جدید را تولید کنند و معلمین باید به دنبال روش‌هایی باشند که تفکر و اندیشیدن را به دانش آموزان بیاموزند. با توجه به عصر اطلاعات و پیشرفت سریع در علوم ما هم باید روش تدریس خود را بعد از سال‌ها تغییر دهیم.

روش‌های بسیار زیادی وجود دارد که می‌تواند دانش‌آموز را در کلاس فعال نموده و کلاس را برای او جذاب کند و به تولید دانش بپردازد. هدف از اجرای این روش‌ها زنده کردن انگیزه تحصیل در دانش آموزان و بالابردن حس تعاون و تعامل و درک متقابل می‌باشد. معلمان در تصمیم‌گیری برای استفاده از روش‌های تدریس و انتخاب مناسب‌ترین آنها باید به عواملی همچون انتظارات خود و نظام آموزش از یادگیرندگان، امکانات، فضا، زمان، تعداد یادگیرندگان و... توجه کنند علاوه بر این اگرچه هر یک از روش‌ها رویکرد خاص خود را دارد ولی می‌توان از عناصر و مؤلفه‌های آنها به صورت ترکیبی استفاده کرد که این امر مستلزم خلاقیت، تجربه و مهارت حرفه‌ای معلمان گرامی است.

روش تدریس چیست؟

همه ما در زمان تحصیلمان در مدرسه، معلمانی داشتیم که روش‌های مختلفی برای تدریس داشتند. برخی فوق‌العاده و برخی دیگر وحشتناک بودند. مقایسه روش‌های تدریس نوین و سنتی کمک میکند تا روش‌ها را با هم مقایسه کنیم. معلمانی که روش تدریستان گاهی اوقات باعث یادگرفتن عالی ما می‌شد و بعضی از آنها نیز روش تدریسی داشتند که باعث می‌شد به کل از آن درس متنفر شویم. سؤالی که شاید بسیار جدی باشد این است که حالا واقعاً بهترین روش تدریس چیست؟ نکته ای که باید بدانیم این است که اصلاً امکان آن وجود ندارد که چند روش تدریس را به صورت کامل با هم ادغام کنیم. زیرا هر کدام خصوصیات خود را دارند. هرچند می‌توانیم در هر جلسه از یک یا چند روش استفاده کنیم؛ اما این که بخواهیم همیشه در حال ادغام کردن این روش‌ها با یکدیگر باشیم امکان پذیر نیست.

روش تدریس سنتی

در روش تدریس سنتی دانش آموزان کتاب‌ها و مفاهیم آن را می‌خوانند، حفظ می‌کنند و سعی می‌کنند آن را در حافظه خود بسپارند و سپس هنگام آزمون آنچه را به خاطر سپرده‌اند پس می‌دهند. معلم بیشتر در تدریس خود صحبت میکند و مانند یک حل مسئله تمرینات را حل می‌کند و هم چنین در بیشتر مواقع جزوه می‌گوید و دانش آموزان را به استفاده از کتاب‌های حل مسئله راهنمایی می‌کند. معلم به دانش آموزان تکلیف می‌دهد، دانش آموزان موظف به انجام آن هستند، معلم در آموزش کاملاً فعال است، دانش آموزان کاملاً ساکت به او گوش می‌دهند. معلم تمرین می‌دهد و دانش آموزان موظف به انجام آن هستند. هدف از یاددادن حفظ کردن، انجام تکالیف و رونویسی و... است.

محاسن و مزایای روش تدریس سنتی

در روش تدریس سنتی یاد گرفتن اصول و قواعد که برای هر کاری لازم است وجود دارد و تعداد زیادی می‌توانند در کلاس شرکت کنند و همچنین در این روش عدم استقلال دانش آموزان نیز هست. در روش تدریس سنتی، خیلی از امکانات از دانش آموزان گرفته می‌شود پس بنابراین تجسم موضوعات وجود ندارد. حس کنجکاوی بسیاری از دانش آموزان نیز پاسخ داده نمی‌شود.

روش تدریس نوین

دانش آموزان به جز انجام فعالیت‌ها، در انجام کارها نیز شرکت دارند و مفاهیم را به طور مستقیم درک می‌کنند و نتایج را می‌بینند. دانش آموزان گروه بندی می‌شوند و در هر گروه به بحث و گفت و گو می‌پردازند و با هم همکاری می‌کنند و نظرات خود را با یک دیگر به اشتراک می‌گذارند. معلم یک راهنماست نه یک راه حل برای مسائل. او به جای پاسخ مستقیم به دانش آموزان می‌کوشد تا آنها پاسخ صحیح را پیدا کنند و آنها را به فکر کردن تشویق می‌کند و سعی بر آن دارند با مطرح کردن سؤالات متعدد دانش آموزان را به چالش بکشد. معلم با پژوهش و تحقیق ارزش ایجاد کرده و این به امر باعث می‌شود تادانش آموزان هدفمند بمانند و اطلاعات را پردازش کنند و بتوانند نگرش کار بردی خود را حفظ کنند.

محاسن و مزایای روش تدریس نوین

در روش تدریس نوین فهم مشترک بین معلم و دانش آموز وجود دارد و همچنین در این روش اجرای همایش‌ها باعث فعالیت در دانش آموزان می‌گردد و همچنین حجم زیاد کتاب مانع استفاده از روش تدریس نوین می‌گردد. تعداد زیاد دانش آموزان باعث کاهش عملکرد روش تدریس نوین می‌گردد و مشغله فکری معلمان امکان به کار گیری روش‌های نوین را کم می‌کند.

مقایسه روش‌های تدریس نوین و سنتی

روش‌های سنتی به روش‌هایی گفته می‌شود که اکثر مدارس در دنیا از آن استفاده می‌کنند. که مهم‌ترین روش آن، حفظ و تکرار و پرسش و پاسخ است. روش تدریس سنتی یکی از قدیمی‌ترین روش‌ها است. این روش بسیار سخت بوده و به ارزش‌ها و علایق و استعدادهای دانش آموزان هیچ توجهی نمی‌شود. این روش معمولاً سخنرانی از طرف معلم و یادداشت‌برداری از طرف دانش آموزان است. اما در روش تدریس نوین دانش آموزان مستقیماً با مسئله سر و کار دارند و آن را به صورت تجربی حس می‌کنند و نتیجه را می‌بینند.

معمولاً در تدریس سه ویژگی وجود دارد

وجود تعامل بین معلم و دانش آموز(نه به این صورت که در آن تنها معلم گوینده باشد و دانش آموزان شنونده باشند) وجود هدف‌ها از پیش تعیین شده باشد (که معلم بداند چه هدفی را دنبال می‌کند) به وجود آوردن فرصت‌ها و فضای مناسب برای یادگیری دانش

آموزان. (تادانش آموزان بتوانند در بهترین زمان و فضای ممکن به یادگیری مشغول شوند) پس با این تعاریف ساده متوجه می‌شویم که آنچه می‌بینیم یک نوع فعالیت یک طرفه است نه تدریس بنابراین باید به تغییر آن فکر کنیم. در ادامه به قسمت‌هایی از روش‌های نوین در تدریس فکر می‌کنیم.

مهارت‌های ضروری معلمان در تدریس

فن بیان، سخنرانی و ارتباط موثر با دانش آموزان بسیار مهم هستند. مدرسان حرفه‌ای و معلمان باید از همه این فنون به صورت کامل برخوردار باشند. یک معلم بخشی از آموزش یا تربیت گروه زیادی از انسان‌ها را بر عهده دارد و به همین دلیل نیاز است که در بین انسان‌های دیگر واقعاً بهترین باشد و توانمندی‌های زیادی را داشته باشد.

روش‌های مناسب تدریس ایران

به عنوان سؤال پایانی باید گفت که بهترین روش تدریس مناسب ایران وجود ندارد و همه چیز بستگی به شرایط ما دارد. اما روش‌های تدریسی که وجود دارد که کمترین بازدهی را دارد و هیچ اثری در رفتار فردی دانش آموزان ندارد و فقط سطح اطلاعات او را بالا می‌برد که شامل روخوانی و تکرار و تمرین است. و از شما به عنوان یک معلم دلسوز خواهش می‌کنم که در تدریس‌های خود آموزش‌های مبتنی بر تمرین، کارهای گروهی، کار عملی، بازی برای یادگیری و... را قرار دهید. آیا تا حال به یک مدرس توانمند که بتواند طبق فنون امروزی به فرزند شما آموزش دهد فکر کرده‌اید. دانش آموزان پس از ماه‌ها تلاش به دنبال نتایج عالی هستند. والدین با در نظر گرفتن سطح تحصیلی فرزندشان از او انتظار داشته باشند و انتظارات رؤیایی را کنار بگذارند. اما می‌توانند با کمک به فرزندان خود به آنها کمک کنند. یکی از راه‌های کمک به فرزندانمان گرفتن معلم خصوصی برای ارتقا؛ تحصیلی است.

تدریس خصوصی

برای کمک به دانش‌آموز خود و داشتن بهترین اساتید با بهترین راه‌های کلاس داری و تجربه زیاد در این زمینه با مراجعه به سایت بلدیباز از بهترین اساتید کمک گرفته و با ثبت نام به دانش‌آموز خود کمک کنیم تا به موفقیت برسند. این سایت در کنار آموزش و پرورش می‌تواند عامل موفقیت فرزند شما باشد. اگر به دنبال بهترین مدرسین هستید و هنوز نتوانسته‌اید مدرس مورد نظر خود را پیدا کنید اصلاً ناراحت نباشید یا اگر می‌خواهید از بهترین دوره‌های برگزار شده به وسیله آموزشگاه‌های استان خود باخبر