

به نام خدا

ابتکار و خلاقیت در مدارس

مولفان :

خدیجه نیکخواه پیرپشته

زهرا مقصودی کلاردشتی

ربابه آهنگر

وحیده زال نژاد

انتشارات بامن

(با همکاری سازمان چاپ و نشر ایران - ۱۴۰۲)

نسخه الکترونیکی این اثر در سایت سازمان چاپ و نشر ایران و اپلیکیشن کتاب رسان موجود می باشد

chaponashr.ir

عنوان و نام پدیدآور: ابتکار و خلاقیت در مدارس / مولفان خدیجه نیکخواه پیرپشته... [و دیگران].

مشخصات نشر: بامن، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۱۰۶ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۳۰۰-۳۲-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: مولفان خدیجه نیکخواه پیرپشته، زهرا مقصودی کلاردشتی، ربابه آهنگر، وحیده زال نژاد.

یادداشت: کتابنامه: ص ۹۹-۱۰۶.

موضوع: مدارس - ابتکار و خلاقیت

شناسه افزوده: نیکخواه پیرپشته، خدیجه، ۱۳۵۹-

رده بندی کنگره: GN۴۶۰

رده بندی دیویی: ۳۰۶/۴۹۳

شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۶۴۶۹۹

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

نام کتاب: ابتکار و خلاقیت در مدارس

مولفان: خدیجه نیکخواه پیرپشته - زهرا مقصودی کلاردشتی - ربابه آهنگر - وحیده زال نژاد

ناشر: انتشارات بامن

صفحه آرای، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

چاپ: زبرجد

قیمت: ۹۶۰۰۰ تومان

فروش نسخه الکترونیکی - کتاب‌رسان:

<https://chaponashr.ir/ketabresan>

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۳۰۰-۳۲-۰

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۰۲۳۹۲۵۵

www.chaponashr.ir



فهرست مطالب

۵	پیشگفتار
۹	فصل اول
۹	تعاریف و مبانی
۱۰	پرورش بذر خلاقیت: رهاسازی تخیل در آموزش
۱۲	پذیرش ذهنیت نوآورانه: الهام بخشیدن به فرهنگ کنجکاوی
۱۵	فراتر از مرزهای متعارف: بازتعریف خلاقیت در آموزش
۱۸	پرورش مبتکران فردا: پرورش ذهنیت رشد
۲۰	نقش بازی و اکتشاف: از خلاقیت تا نوآوری
۲۲	مربیان به عنوان مبتکر: مدل سازی رویکردهای تدریس خلاق
۲۵	فصل دوم
۲۵	نقش محیط های خلاق
۲۶	فضایی برای تخیل: طراحی کلاس درس که الهام بخش خلاقیت باشد
۲۸	مدیریت منابع خلاق: ادغام هنر، فناوری و طبیعت
۳۱	ایجاد پناهگاه امن برای خلاقیت: تشویق ریسک پذیری و آزمایش
۳۳	قدرت همکاری: پرورش جامعه ای از یادگیرندگان خلاق
۳۹	خلاقیت فراگیر: پرورش دیدگاه ها و مشارکت های متنوع
۴۳	فصل سوم
۴۳	برنامه درسی و خلاقیت
۴۴	القای خلاقیت در موضوعات اصلی: از ریاضی تا ادبیات
۴۶	خلاقیت در علم و اکتشاف: پرورش نوآوران جوان
۴۸	هنر بیان خلاق: کاوش در هنرهای بصری، نمایشی و نوشتاری
۵۱	پرورش حلال های مبتکرانه: خلاقیت در آموزش STEM
۵۳	ادغام موضوعات: رویکردهای بین رشته ای برای آزادسازی خلاقیت

۵۵.....	فراتر از تعالی تحصیلی: اولویت دادن به تفکر خلاق و توسعه مهارت
۵۹.....	فصل چهارم
۵۹.....	خلاقیت نهادینه در دانش آموزان
۶۰.....	پرورش مالکیت: دانش آموزان به عنوان شرکت کنندگان فعال در فرآیند خلاقیت
۶۲.....	یادگیری مبتنی بر تحقیق: برانگیختن کنجکاوی و الهام بخشیدن به سؤالات خلاق
۶۶.....	یادگیری پروژه محور برای نوآوری: از ایده ها تا راه حل های تاثیرگذار
۶۸.....	انتخاب و خودمختاری: تطبیق تجربیات یادگیری با علایق فردی
۷۳.....	فصل پنجم
۷۳.....	عصر جدید و خلاقیت
۷۴.....	فناوری به عنوان یک کاتالیزور برای خلاقیت: استفاده از ابزارها و برنامه ها
۷۸.....	گیمیفیکیشن و یادگیری مبتنی بر بازی: جذب خلاقیت از طریق بازی
۸۰.....	کاوش های مجازی: باز کردن افق های جدید یادگیری خلاق
۸۳.....	فصل ششم
۸۳.....	خلاقیت و حفظ فرهنگ آن
۸۴.....	فراتر از کلاس درس: درگیر کردن والدین و جامعه
۸۶.....	توسعه حرفه ای برای آموزش خلاق: توانمندسازی مربیان
۸۸.....	پرورش ذهنیت رشد برای نوآوری مستمر
۹۱.....	ایجاد یک اکوسیستم خلاق پایدار: مشارکت ها و منابع
۹۳.....	غلبه بر چالش ها: استراتژی هایی برای پرورش خلاقیت در زمان های چالش برانگیز
۹۹.....	منابع و مآخذ

پیشگفتار

اکنون در آغاز هزاره ی سوم به جرأت می توان گفت خلاقیت همان چیزی است که زندگی مدرن بشر متمدن را از زندگی ابتدایی انسان نخستین جدا می کند. اگر اکنون در شروع قرن بیست و یکم مشاهده می کنیم که در قسمتی از دنیا انسان هایی رؤیایی دست یابی به کرات دور دست و سکونت در فضا را به واقعیتی عینی بدل کرده اند ، برای لحظه ای بیندیشیم که در همین لحظه در گوشه های دیگری از دنیا ، انسان های دیگری نیز زندگی می کنند که شیوه ی زیستن آنها همانند بشر هزاران سال پیش است ، به راز خلاقیت ، این موهبت منحصر به فرد انسان ، پی خواهیم برد.

اکنون و عصری که با پیشرفت های سریع فناوری و چالش های جهانی در حال تغییر مشخص می شود، نقش آموزش فراتر از ارائه محتوای صرف تکامل یافته است. به عنوان مربیان، مسئولیت ما به تجهیز دانش آموزان به مهارت های اساسی خلاقیت و نوآوری است که آنها را قادر می سازد تا با اعتماد به نفس و نبوغ در پیچیدگی های آینده حرکت کنند. این کتاب با عنوان «آموزش خلاقیت در کلاس درس» کاوشی صمیمانه در هنر و علم پرورش خلاقیت و الهام بخشیدن به نوآوری در بین دانش آموزان است.

نخست سنگ بنای سفر خود را می گذاریم و پایه های اساسی خلاقیت و نوآوری را بررسی می کنیم. ما تعامل بین خلاقیت و نوآوری را بررسی می کنیم و خلاقیت را به عنوان جرقه ای می شناسیم که تفکر نوآورانه را شعله ور می کند. ما با استفاده از پیشگامان آموزشی و دانشمندان مشهور، به جوهره خلاقیت به عنوان یک ویژگی چندوجهی و ذاتی انسانی که می توان آن را پرورش داد و از آن استفاده کرد، کاوش می کنیم.

این فصل به اهمیت یک طرز فکر نوآورانه می پردازد که جرأت دارد هنجارهای تثبیت شده را زیر سوال ببرد، آزمایش کند و به چالش بکشد. ما تأکید می کنیم که خلاقیت محدود به تلاش های هنری نیست. بلکه در تمام جنبه های تلاش انسان، از اکتشافات علمی گرفته تا کارآفرینی اجتماعی، نفوذ می کند. با اذعان به پتانسیل تحول آفرین خلاقیت، ما زمینه را برای توانمندسازی مربیان فراهم کردیم تا کاتالیزورهای نوآوری در کلاس شوند.

سپس بر هنر ایجاد یک محیط یادگیری خلاق متمرکز است که تخیل را پرورش می دهد و تفکر اصیل را تقویت می کند. ما جنبه های فیزیکی و عاطفی فضای یادگیری را بررسی می کنیم،

از کلاس‌های انعطاف‌پذیر تا قدرت محیط طبیعی. با پذیرش محیطی که کاوش، ریسک‌پذیری و همکاری را تشویق می‌کند، پناهگاهی امن برای شکوفایی خلاقیت ایجاد می‌کنیم.

در این فصل، ما همچنین به نقش محوری مربیان در شکل دادن به محیط یادگیری می‌پردازیم. ما در مورد استراتژی‌هایی برای القای خلاقیت در روش‌های تدریس بحث می‌کنیم و رابطه پویا بین معلمان و دانش‌آموزان را تقویت می‌کنیم. با حمایت از نقش مربیان به عنوان تسهیل‌کننده، مربی و همکار، فرهنگ ارتباط آزاد را پرورش می‌دهیم که در آن به هر صدایی ارزش داده می‌شود و از هر ایده تجلیل می‌شود.

خلاقیت حد و مرزی نمی‌شناسد و باید به هر موضوعی در برنامه درسی گسترش یابد. در فصل ۳، ما به کاوش در زمینه آزادسازی خلاقیت در سراسر طیف دانشگاهی می‌پردازیم. از رشته‌های STEM تا هنر، از ادبیات تا تاریخ، ما به رویکردهای آموزشی نوآورانه‌ای می‌پردازیم که خلاقیت را در هر رشته‌ای القا می‌کند.

با بررسی پروژه‌های بین‌رشته‌ای و یادگیری مبتنی بر تحقیق، نشان می‌دهیم که چگونه خلاقیت توانایی دانش‌آموزان را برای اتصال ایده‌ها و دیدن جهان از طریق لنزهای متنوع افزایش می‌دهد. ما همچنین ادغام تخیل و دانش را جشن می‌گیریم، زیرا دانش‌آموزان به مشارکت فعال در فرآیند یادگیری خود تبدیل می‌شوند و آموزش را از جذب غیرفعال به خلق مشترک فعال تبدیل می‌کنند.

فصل چهارم به توانمندسازی دانش‌آموزان به‌عنوان مشارکت‌کنندگان تجربه آموزشی اختصاص دارد. ما رویکردهای یادگیری دانش‌آموز محور را بررسی می‌کنیم که به دانش‌آموزان اجازه می‌دهد تا سفر یادگیری خود را در دست بگیرند، علایق خود را دنبال کنند و علایق خود را کشف کنند. با بهره‌گیری از انگیزه درونی، پتانسیل کامل خلاقیت دانش‌آموز را باز می‌کنیم.

در این فصل، قدرت یادگیری مبتنی بر پروژه و کاوش مبتنی بر تحقیق را مورد بحث قرار می‌دهیم، جایی که دانش‌آموزان درگیر وظایف معتبر و معنادار هستند. همچنین اهمیت دادن استقلال و انتخاب به دانش‌آموزان را بررسی می‌کنیم و به آن‌ها اجازه می‌دهیم خلاقیت خود را به روش‌هایی بیان کنند که با نقاط قوت و علایق فردی آنها همخوانی دارد. از طریق نمونه‌هایی از ابتکارات دانش‌آموز محور و حل مسئله در دنیای واقعی، ما تأثیر تحول‌آفرین توانمندسازی دانش‌آموزان را به عنوان عوامل فعال تغییر برجسته می‌کنیم.

در عصر دیجیتال، فناوری به عنوان ابزاری قدرتمند برای آزادسازی خلاقیت و پرورش نوآوری عمل می‌کند. فصل ۵ به نقش فناوری در آموزش می‌پردازد، و بررسی می‌کند که چگونه می‌توان از آن برای مشارکت دادن دانش‌آموزان، تقویت صدای آنها و ایجاد فرصت‌هایی برای همکاری جهانی استفاده کرد.

ما در مورد داستان‌سرایی دیجیتال، گیمیفیکیشن و کاوش‌های مجازی به عنوان روش‌هایی برای درگیر کردن بیان خلاق دانش‌آموزان بحث می‌کنیم. علاوه بر این، ما به ملاحظات اخلاقی استفاده از فناوری، پرورش شهروندی دیجیتال مسئول و ترویج سواد دیجیتال می‌پردازیم. با پذیرش متفکرانه فناوری، مربیان می‌توانند از پتانسیل آن برای الهام بخشیدن به خلاقیت و ترویج نوآوری استفاده کنند و دانش‌آموزان را برای آینده‌ای که در آن فناوری و خلاقیت در هم تنیده شده‌اند، آماده کنند.

فصل ششم: حفظ فرهنگ خلاقیت و نوآوری

سفر پرورش خلاقیت و پرورش نوآوری یک تلاش مداوم است. در فصل آخر، استراتژی‌هایی را برای حفظ فرهنگ خلاقیت و نوآوری در محیط‌های آموزشی بررسی می‌کنیم. ما بر اهمیت مشارکت جامعه، مشارکت دادن والدین و جامعه گسترده‌تر برای حمایت از ارزش خلاقیت در آموزش تاکید می‌کنیم.

توسعه حرفه‌ای برای مربیان نیز برای حفظ فرهنگ خلاقیت مرکزی است. ما در مورد اهمیت یادگیری مستمر، ارائه منابع و پشتیبانی به مربیان برای اصلاح شیوه‌های آموزشی و پذیرش رویکردهای نوآورانه بحث می‌کنیم.

علاوه بر این، چالش‌هایی را که ممکن است پیش بیاید را بررسی می‌کنیم و استراتژی‌هایی برای غلبه بر آنها ارائه می‌کنیم. با تصدیق و پرداختن به موانع احتمالی، ما به مربیان قدرت می‌دهیم تا تعهد خود را نسبت به خلاقیت و نوآوری حفظ کنند و آن را به بخشی جدایی‌ناپذیر از اخلاق آموزشی تبدیل کنیم.

"آموزش خلاقیت و پرورش نوآوری در کلاس درس" راهنمای الهام بخش برای مربیان و رهبران آموزشی است که به دنبال پرورش نسلی از متفکران نوآور و یادگیرندگان مادام‌العمر هستند. با پذیرفتن خلاقیت به عنوان نیروی محرکه نوآوری، دانش‌آموزان را آماده می‌کنیم تا به حلال مشکلات سازگار، متفکران انتقادی و رهبران دلسوز تبدیل شوند. در سراسر این کتاب، ما از قدرت دگرگون‌کننده خلاقیت، نه تنها در پرورش پتانسیل دانش‌آموز، بلکه در شکل دادن

به آینده ای که در آن نبوغ و تخیل راه را برای تغییرات مثبت هموار می کند، تجلیل می کنیم. همانطور که با هم این سفر را آغاز می کنیم، بیایید روح خلاقیت را در قلب دانش آموزان خود روشن کنیم و هنر آموزش نوآوری را برای فردای روشن تر و خلاقانه تر در آغوش بگیریم.

فصل اول

تعاریف و مبانی

پرورش بذر خلاقیت: رهاسازی تخیل در آموزش

خلاقیت یک جنبه اساسی از هوش انسان است که نقش مهمی در حل مسئله، نوآوری و بیان شخصی دارد. در زمینه آموزش، پرورش خلاقیت برای توانمندسازی دانش‌آموزان برای تفکر انتقادی، کشف ایده‌های جدید و آزادسازی تخیل ضروری است. این بخش به اهمیت پرورش خلاقیت در فرآیند یادگیری، روش‌هایی که مربیان می‌توانند برای پرورش خلاقیت به کار گیرند، و مزایای بلندمدت پرورش ذهنیت خلاق در بین دانش‌آموزان می‌پردازد.

ارزش خلاقیت در آموزش را نمی‌توان نادیده گرفت. دانش‌آموزان را تشویق می‌کند تا فراتر از مرزهای مرسوم فکر کنند و به راه‌حل‌ها و ایده‌های بدیع منتهی شوند (سیکسزنت میهالی^۱، ۲۰۱۴، ص. ۸۹). مربیان با پرورش خلاقیت، توانایی دیدن مشکلات از منظرهای مختلف را در دانش‌آموزان القا می‌کنند و درک عمیق تری از مسائل پیچیده را ارتقا می‌دهند (آمابیل^۲، ۲۰۱۶، ص. ۱۱۲). علاوه بر این، بیان خلاق به دانش‌آموزان اجازه می‌دهد تا با افکار و احساسات خود ارتباط برقرار کنند و خودآگاهی و هوش هیجانی را تقویت کنند (کرافت^۳، ۲۰۱۳، ص. ۵۵). به این ترتیب، خلاقیت کاتالیزوری برای رشد و توسعه فردی می‌شود.

برای پرورش خلاقیت در آموزش، مربیان باید محیطی ایجاد کنند که کاوش و آزمایش را تشویق کند (سایر^۴، ۲۰۱۴، ص. ۷۸). اجازه دادن به دانش‌آموزان برای ریسک کردن و یادگیری از شکست‌ها، انعطاف‌پذیری و شجاعت مقابله با چالش‌ها را تقویت می‌کند (پلاکر و بگتو^۵، ۲۰۱۴، ص. ۴۵). گنجاندن وظایف پایان‌باز و یادگیری مبتنی بر پروژه، دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا خلاقیت خود را به کار گیرند و دانش خود را به روش‌های معنادار به کار گیرند (گاجدا^۶ و همکاران، ۲۰۱۷، ص. ۱۰۲). علاوه بر این، ارائه طیف متنوعی از تجربیات یادگیری و قرار گرفتن در معرض اشکال مختلف هنر و ادبیات، تخیل دانش‌آموزان را تحریک می‌کند (کافمن و استرنبرگ^۷، ۲۰۱۵، ص. ۲۱۰). چنین شیوه‌هایی پایه و اساس نسلی خلاق و نوآور در آینده را می‌سازد.

¹ Csikszentmihalyi

² Amabile

³ Craft

⁴ Sawyer

⁵ Plucker & Beghetto

⁶ Gajda

⁷ Kaufman and Sternberg

علاوه بر این، همکاری و یادگیری هم‌تا به هم‌تا نقش حیاتی در پرورش خلاقیت ایفا می‌کند (استرنبرگ، ۲۰۱۷، ص ۹۰). فعالیت‌های گروهی دانش‌آموزان را تشویق می‌کند تا ایده‌ها را به اشتراک بگذارند، به دیدگاه‌های مختلف گوش دهند و خلاقیت یکدیگر را تقویت کنند (سایر، ۲۰۱۸، ص ۱۵۰). محیط‌های مشارکتی حس اجتماع و تعلق را تقویت می‌کنند، جایی که دانش‌آموزان احساس قدرت می‌کنند تا آزادانه خود را ابراز کنند (رانکو و جیگر^۸، ۲۰۱۲، ص ۶۷). علاوه بر این، گروه‌های متنوعی از دانش‌آموزان، بینش‌ها و تجربیات منحصر به فردی را گرد هم می‌آورند و فرآیند خلاقیت را غنی می‌کنند (کافمن^۹، ۲۰۱۷، ص ۱۲۲). بنابراین، مربیان باید فرصت‌هایی برای همکاری معنادار ایجاد کنند تا خلاقیت جمعی دانش‌آموزان خود را باز کنند.

گنجاندن هنر و رشته‌های خلاقانه در برنامه درسی یکی دیگر از رویکردهای مؤثر برای پرورش خلاقیت است (سیدل^{۱۰} و همکاران، ۲۰۱۷، ص ۱۸۰). آموزش هنر توانایی دانش‌آموزان را برای تفکر انتقادی، مشاهده دقیق و بیان خود از طریق رسانه‌های هنری مختلف افزایش می‌دهد (هتلند^{۱۱} و همکاران، ۲۰۱۳، ص ۳۴۰). درگیر شدن در فعالیت‌هایی مانند نقاشی، موسیقی یا نمایش نه تنها خلاقیت را تقویت می‌کند، بلکه به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا اعتماد به نفس و انعطاف‌پذیری خود را ایجاد کنند (بامفورد^{۱۲}، ۲۰۱۴، ص ۹۰). ادغام هنرها با موضوعات دیگر، ارتباطات بین رشته‌ای ایجاد می‌کند و دانش‌آموزان را تشویق می‌کند تا تفکر خلاق را در زمینه‌های مختلف به کار گیرند (رابینسون^{۱۳}، ۲۰۱۵، ص ۲۱۰). هنر، در همه اشکالش، به ابزاری قدرتمند برای باز کردن پتانسیل ذهن‌های جوان تبدیل می‌شود.

تشویق کنجکاوی و کنجکاوی در توسعه خلاقیت بسیار مهم است (سایمونتن^{۱۴}، ۲۰۱۴، ص ۱۲۲). معلمان باید فضای امنی را برای دانش‌آموزان ایجاد کنند تا بتوانند سؤال بپرسند، فرضیات را به چالش بکشند و علایق خود را کشف کنند (کرافت، ۲۰۱۶، ص ۷۸). یادگیری مبتنی بر کنجکاوی به دانش‌آموزان اجازه می‌دهد تا عمیق‌تر در موضوعات کاوش کنند و به بینش‌ها و

⁸ Ranko and Jaeger

⁹ Kaufman

¹⁰ Seidel

¹¹ Hotelland

¹² Bamford

¹³ Robinson

¹⁴ Simonton

اکتشافات اصلی منجر شوند (لوونشتاین^{۱۵}، ۲۰۱۶، ص. ۵۵). مربیان می توانند با فراهم کردن فرصت هایی برای تحقیق مستقل و یادگیری خودراهبر، کنجکاوی را تقویت کنند (لیتمن و سیلویا، ۲۰۱۶، ص ۹۰). وقتی دانش آموزان تشویق می شوند تا علایق خود را دنبال کنند، احساس عاملیت و مالکیت بر آموزش خود پیدا می کنند و پتانسیل خلاق خود را پرورش می دهند.

تاکید بر فرآیند بر محصول یکی دیگر از جنبه های حیاتی پرورش خلاقیت در آموزش است (کروپلی^{۱۶}، ۲۰۱۵، ص ۱۰۲). در فرهنگ آموزشی مبتنی بر نتایج، دانش آموزان ممکن است برای اولویت دادن به نتایج بر کاوش ایده های خود احساس فشار کنند (استرنبرگ، ۲۰۱۸، ص ۱۲۲). با این حال، ارزش گذاری برای فرآیند خلاقانه و قدردانی از تلاش، دانش آموزان را تشویق می کند تا ریسک کنند و رویکردهای غیر متعارف را کشف کنند (ترفینگر^{۱۷} و همکاران، ۲۰۱۷، ص. ۶۷). تجلیل از تجربه و انعطاف پذیری در مواجهه با چالش ها باعث القای ذهنیت رشد می شود که در آن دانش آموزان شکست ها را به عنوان فرصت هایی برای یادگیری و بهبود درک می کنند (دوک^{۱۸}، ۲۰۱۶، ص. ۲۱۰). با تغییر تمرکز از نمرات به رشد، مربیان فرهنگ خلاقیت و نوآوری را پرورش می دهند.

پرورش خلاقیت در آموزش، سرمایه گذاری قدرتمندی برای آینده جامعه است. با فراهم کردن محیطی که کاوش، همکاری و کنجکاوی را تشویق می کند، مربیان می توانند پتانسیل خلاق دانش آموزان خود را پرورش دهند. ادغام هنرها و رشته های خلاقانه در برنامه درسی، تأکید بر فرآیند خلاقیت، و ترویج ذهنیت رشد، استراتژی های مهمی در آزادسازی تخیل در آموزش هستند. وقتی دانش آموزان قدرت تفکر خلاقانه پیدا می کنند، مبتکر، حل کننده مشکل و یادگیرنده های مادام العمر می شوند و دنیایی تخیلی تر و نوآورانه تر را شکل می دهند.

پذیرش ذهنیت نوآورانه: الهام بخشیدن به فرهنگ کنجکاوی

در چشم انداز همیشه در حال تکامل قرن بیست و یکم، نوآوری به نیروی محرکه پیشرفت و موفقیت تبدیل شده است. برای پیشرفت در این دنیای پویا، افراد و سازمان ها باید ذهنیتی نوآورانه را پرورش دهند که کنجکاوی، خلاقیت و تمایل به کشف ناشناخته ها را در بر بگیرد. این بخش

¹⁵ Loewenstein

¹⁶ Cropley

¹⁷ Treffinger

¹⁸ Dweck

به بررسی اهمیت پرورش ذهنیت نوآورانه، نقش کنجکاوی در ایجاد نوآوری، و استراتژی‌هایی برای الهام بخشیدن به فرهنگی می‌پردازد که نوآوری را پرورش می‌دهد و تجلیل می‌کند.

یک طرز فکر نوآورانه با تمایل به به چالش کشیدن وضعیت موجود، پذیرش ریسک‌های حساب شده و جستجوی مداوم راه حل‌های جدید برای مشکلات پیچیده مشخص می‌شود (دوک، ۲۰۱۵، ص. ۱۰۲). افراد با این طرز فکر، تغییر را به‌عنوان فرصتی برای رشد و بهبود می‌پذیرند، نه تهدیدی برای ثبات (هنسی^{۱۹} و آمابیل، ۲۰۱۴، ص. ۷۸). چنین طرز فکری برای موفقیت در دنیایی که به سرعت در حال تغییر است، حیاتی است، زیرا به افراد اجازه می‌دهد تا با چالش‌های جدید سازگار شوند و امکانات جدید را متصور شوند (دو^{۲۰}، ۲۰۱۸، ص. ۴۵). سازمان‌ها و مؤسسات آموزشی می‌توانند با ترویج یک طرز فکر نوآورانه، نیروی کار و بدنه دانشجویی را پرورش دهند که سازگار، انعطاف‌پذیر و قادر به ایجاد تغییرات مثبت باشد.

کنجکاوی به عنوان سنگ بنای طرز فکر نوآورانه عمل می‌کند و حس شگفتی و میل به کاوش را برمی‌انگیزد (لیتمن و سیلویا^{۲۱}، ۲۰۱۵، ص. ۹۰). افراد کنجکاو به جستجوی دانش، پرسیدن سؤال و به چالش کشیدن فرضیات سوق داده می‌شوند (کاشدان^{۲۲} و همکاران، ۲۰۱۸، ص. ۶۷). آنها شکست‌ها و شکست‌ها را به عنوان فرصت‌هایی برای یادگیری و بهبود می‌بینند تا موانعی برای موفقیت (لیتمن و سیلویا، ۲۰۱۵، ص. ۱۰۲). پرورش کنجکاوی در بین افراد باعث ایجاد یک نگرش یادگیری مستمر و یک ذهنیت رشد می‌شود که هر دو برای نوآوری ضروری هستند (هافستاین^{۲۳} و همکاران، ۲۰۱۵، ص. ۲۱۰). با ایجاد محیطی که کنجکاوی را تشویق و تجلیل می‌کند، سازمان‌ها می‌توانند پتانسیل اکتشافات و راه حل‌های پیشگامانه را باز کنند.

الهام بخشیدن به فرهنگ کنجکاوی مستلزم رویکردی چندوجهی است که از موسسات آموزشی شروع می‌شود و به محل کار و جوامع گسترش می‌یابد (لوونشتاین^{۲۴}، ۲۰۱۷، ص. ۱۲۲). در مدارس، مربیان می‌توانند با تشویق به یادگیری فعال، گنجاندن سؤالات باز در درس‌ها و فراهم کردن فرصت‌هایی برای کاوش مستقل، کنجکاوی را ترویج کنند (هنسی و آمابیل،

¹⁹ Hennessey

²⁰ Du

²¹ Littman and Sylvia

²² Kashdan

²³ Hofstein

²⁴ Loewenstein

۲۰۱۴، ص. ۸۹). تأکید بر فرآیند یادگیری و تجلیل از تلاش بر نتایج، انگیزه درونی دانش آموزان را برای جستجوی دانش پرورش می دهد (رایان و دسی^{۲۵}، ۲۰۱۷، ص ۳۴۰). علاوه بر این، فراهم کردن دسترسی به منابع یادگیری متنوع و قرار دادن دانش آموزان در معرض رشته های مختلف، آنها را تشویق می کند تا علایق و علایق خود را کشف کنند (لوونشتاین، ۲۰۱۷، ص ۱۲۲). با گذاشتن این پایه کنجکاو در آموزش، دانش آموزان را برای تبدیل شدن به متفکرانی کنجکاو و نوآور آماده می کنیم.

در محل کار، رهبران نقش مهمی در پرورش فرهنگ کنجکاو و نوآوری دارند (گران^{۲۶}، ۲۰۱۶، ص ۱۸۰). آنها می توانند محیطی ایجاد کنند که کارکنان را تشویق به آزمایش، ریسک کردن و به اشتراک گذاشتن ایده ها بدون ترس از قضاوت کند (آمابیل، ۲۰۱۸، ص. ۵۵). توانمندسازی کارکنان برای پیگیری پروژه های پرشور و اختصاص زمان برای تلاش های خلاقانه، پیام روشنی را می فرستد که کنجکاو و نوآوری ارزشمند است (هافستاین^{۲۷} و همکاران، ۲۰۱۵، ص. ۹۰). به علاوه، رهبران می توانند با جستجوی فعالانه بازخورد، پرسیدن سؤالات تفکر برانگیز، و نشان دادن تمایل به یادگیری از دیگران، کنجکاو خود را مدل کنند (گران^{۲۸}، ۲۰۱۶، ص ۱۸۰). هنگامی که کارکنان احساس می کنند در جستجوی دانش و خلاقیت از آنها حمایت می شود، احتمال بیشتری دارد که ایده های نوآورانه خود را به سازمان ارائه دهند.

علاوه بر این، همکاری و تنوع اجزای اساسی یک فرهنگ نوآورانه هستند (وست^{۲۸} و همکاران، ۲۰۱۴، ص ۷۸). هنگامی که افراد با پیشینه های مختلف گرد هم می آیند تا دیدگاه های خود را به اشتراک بگذارند، جرقه ای از برخورد خلاقانه از ایده ها می شود (هونگ و پیچ^{۲۹}، ۲۰۱۸، ص. ۶۷). تشویق همکاری بین رشته ای و ایجاد فضاهایی برای تعاملات خودجوش می تواند منجر به پیشرفت های غیرمنتظره و راه حل های جدید شود (وست و همکاران، ۲۰۱۴، ص ۷۸). علاوه بر این، فراگیر بودن و ایمنی روانی در تیم ها برای اطمینان از اینکه هر عضو در اشتراک گذاری ایده های خود و ریسک کردن احساس راحتی می کند، حیاتی است (ادموندسون^{۳۰}، ۲۰۱۸، ص

²⁵ Ryan and Desi

²⁶ grant

²⁷ Hofstein

²⁸ West

²⁹ Hong & Page

³⁰ Edmondson