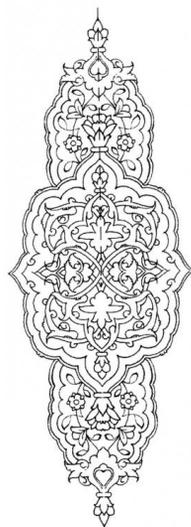


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سرشناسه: شهرامی پور، ایرج، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور: روباه دم کنده/ سروده ایرج شهرامی پور.
مشخصات نشر: مشهد: ارسطو، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۵۴ص.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۲-۳۶۶-۶
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع: ۲۰th century -- Persian poetry
رده بندی کنگره: PIR۸۳۴۹
رده بندی دیویی: ۸۱۶۲/۸
شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۶۷۷۴۸

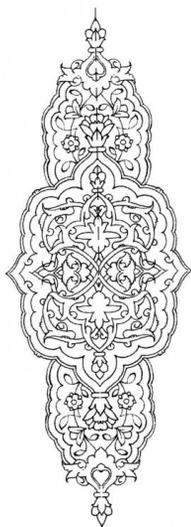


نام کتاب: روباه دم کنده
شاعر: ایرج شهرامی پور
ناشر: ارسطو (با همکاری سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)
صفحه آرای، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸
چاپ: مدیران
قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان
فروش نسخه الکترونیکی - کتاب رسان:
<https://chaponashr.ir/ketabresan>
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۲-۳۶۶-۶
تلفن های مرکز پخش: ۳۵۰۹۶۱۴۵ - ۳۵۰۹۶۱۴۶ - ۰۵۱
www.chaponashr.ir



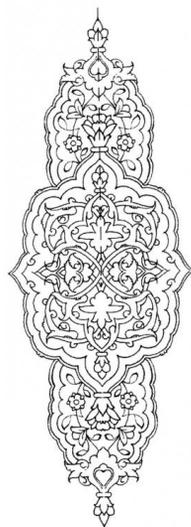
روباہ دم کنده

سرودہ ایرج شہرامی پور



فهرست مطالب

- مقدمه ۶
- آغاز داستان روباه دُم کنده ۸
- ویژگی های دیگر روباه ۱۰
- واکنش باغبان به خوردن انگورها توسط روباه ۱۳
- آمدن روباه برای خوردن انگور و دیدن دیوارهای بلند باغ و تلاش او برای ورود به آن جا ۱۷
- رفتن باغبان سراغ روباهی که در باغ بود ۲۲
- مناجات روباه با خدا وقتی که کاملاً ناامید شده بود و راهی برای فرار نداشت ۲۴
- فرار روباه از باغ ۲۷
- ترس روباه از کوزه ای که در کنار لانه قرار داشت ۲۹
- حمله روباه به کوزه و عاقبت غرق کردن آن کوزه درون آب ... ۳۲
- حال روباه پس از کنده شدن دُمش ۳۶
- رفتن روباه بی دُم برای شکار و واکنش روباهان دیگر وقتی



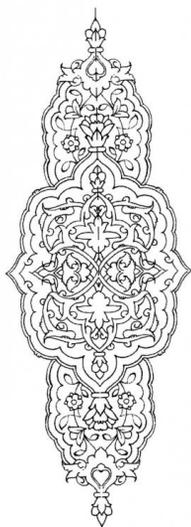
می‌بینند که او دُم ندارد ۳۸

جواب روباه بی دُم به روباهانی که تمسخرش می‌کردند ... ۴۱

جمع شدن روباهان در وعده گاه و آخرین توصیه‌های روباه
بی دُم به آنان ۴۶

خبر دادن روباه بی دُم به باغبان از هجوم روباه‌ها به باغ و پایان
داستان ۴۹

آثار دیگر نویسنده که تاکنون چاپ و منتشر شده اند ۵۳



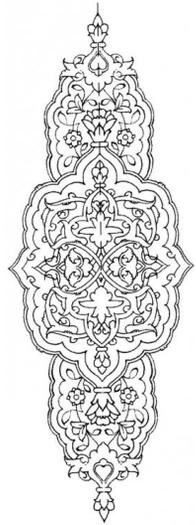
به نام خداوندانهای راز

ضرب المثل‌ها یکی از بهترین گنجینه‌های فرهنگی اقوام و ملل محسوب می‌شوند و به سبب اهمیت خاصی که در فرهنگ و ادبیات دارند اکثر مردم به صورت آگاهانه یا ناآگاهانه از آنان در گفت و گوهای خود استفاده می‌کنند. گاه بیان یک ضرب المثل کافی است تا گوینده از بیان سخنان طولانی دوری کند و با یک جمله یا عبارت پر مغز، مخاطب را به سکوت و تأمل وادارد.

بدون شک همان گونه که بیان شعر در اثنای سخن باعث جذابیت و زیبایی کلام می‌شود، مسلماً مثل نیز باعث می‌شود که مطلب جذاب‌تر شده و باعث ماندگاری بیشتر در ذهن گردد.

بسیاری از این مثل‌ها که در قرون و اعصار گذشته شکل گرفته‌اند، ریشه‌های تاریخی و شنیدنی جالبی دارند. یکی از این تمثیل‌ها که کتاب پیش رو براساس ریشه تاریخی آن سروده شده، ضرب المثل زیر است:

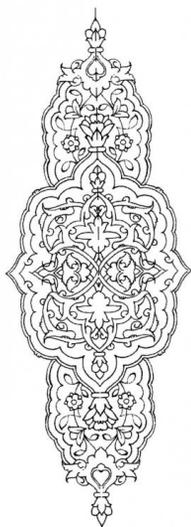
«یک روباه دم‌کنده، دم همه روباهان را به کندن می‌دهد.»



روزی پای قصه‌های مادرگرامی ام نشسته بودم و ایشان ضرب‌المثل مذکور را با ذکر ریشه تاریخی آن برای اهل خانه روایت می‌کردند. جذابیت داستان باعث شد تا بنده آن را با عنوان «روبه‌دم‌کننده» در قالب مثنوی به شعر درآورم. ضمن تقدیر و تشکر فراوان از ایشان، امیدوارم که این داستان مورد قبول علاقه‌مندان نیز قرار گیرد.

ایرج شهرامی پور

مهرماه ۱۳۹۸



آغاز داستان روباه دُم کنده

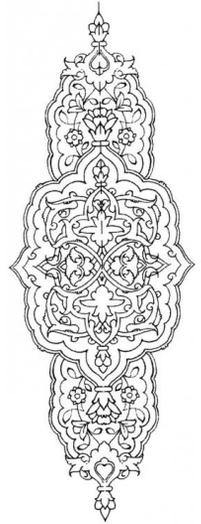
در زمانی پیش تر از عهد ما
بود روباه‌یی به شدت دل‌ریا

نام آن دُرْدانۂ صحرا و دشت
بود «زیبا» از خراسان تا به رشت

قامتش چون سرو و پوزه چون انار
دست و پایش محکم اما چون نوار

سینه استبراً و کمر مانند مو
گوش‌هایش در حوادث چاره‌جو

چشم‌هایش همچو بادامی درشت
خط چشمانش رسیدن تا به پشت



دمّ زیبایش همانند حریر
در ظرافت در لطافت بی نظیر

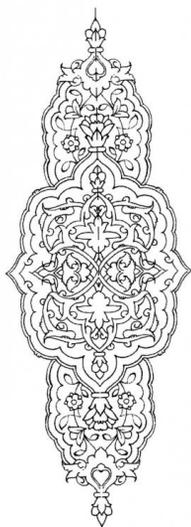
پیش دمّش دمّ طاووسان پلشت^۲
عاشق دمّش همه صحراودشت

صد سمور افکنده پیشش دستمال
پیش دمّش قوی زیبا در جوال

شانه می زد دمّ خود شب تا سحر
دور می کردش همیشه از خطر

می نهادش بر چمن هنگام خواب
می زدش گاهی بر او مشک و گلاب

افتخارش بود آن دمّ قشنگ
بود دایم با دمّش مست و ملنگ



ویژگی های دیگر روباه

از فراست هم هزاران بهره داشت
که نمی شد از شکارش صبح و چاشت

پرفریب و زیرک و بس حيله گر
در سرش هر لحظه صدها شور و شر

عاشق مرغ و خروس و جوجه بود
جوجه را از هر مکانی می ربود

با وجود جوجه های چرب و نرم
و غذاهای لذیذ و خوب و گرم،

روبه ما عاشق انگور بود
بهر این میوه به شدت کور بود

