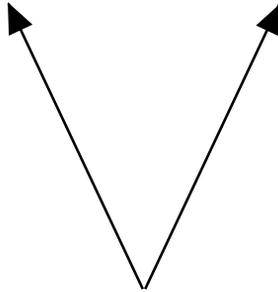


بسمه تعالی

نیست



پچ پچ مجاب

نویسنده: ایرج مرآتی

انتشارات ارسطو
(چاپ و نشر ایران)

۱۳۹۶

سرشناسه : مرآتی، ایرج، ۱۳۴۴ -
عنوان و نام پدید آور : پیچ مجاب نیست / نویسنده ایرج مرآتی.
مشخصات نشر : مشهد: ارسطو، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری : ۳۴ص.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۲-۱۸۹-۱
وضعیت فهرست نویسی : فیا
موضوع : کاریکلما تور -- ایران
موضوع : * Iran -- Cariclamature
موضوع : کاریکلما تور
موضوع : * Cariclamature
رده بندی کنگره : PIR۸۳۶۱ ۱۳۹۶ ۳۳ پ ۱۲۴ /ر
رده بندی دیویی : ۸۷۷/۶۲
شماره کتابشناسی ملی : ۴۹۰۷۰۸۱

نام کتاب : پیچ مجاب نیست
نویسنده : ایرج مرآتی
ناشر : ارسطو (با همکاری سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)
صفحه آرای، تنظیم و طرح جلد : پروانه مهاجر
تیراژ : ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۶
چاپ : مدیران
قیمت : ۳۰۰۰ تومان
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۲-۱۸۹-۱
تلفن های مرکز پخش : ۳۵۰۹۶۱۴۵ - ۳۵۰۹۶۱۴۶ - ۰۵۱
www.chaponashr.ir



انتشارات ارسطو



چاپ و نشر ایران

بیسوادان قرن ۲۱ کسانی نیستند که
نمی‌توانند بخوانند و نمی‌توانند
بنویسند، بلکه کسانی هستند که
نمی‌توانند آموخته‌های کهنه را دور
ریخته و دوباره بیاموزند.

« الوین تافلر »

فکر؛ اندیشه؛ زمان مکان؛ دانش امروز هویت‌هایی هستند که در
رخدادهای دنیای امروز همگی در بستری به نام دنیای مجازی وارد
شدن بستری که بدون اینکه بخواهیم یا نخواهیم یا قادریم یا قادر
نیستیم. همه چیز را در خودش بیان می‌کند با نشانه یا بی‌نشانه؛ با تعهد
یا بدون تعهد؛ با ایدئولوژی بدون ایدئولوژی یکی از معجزه‌های
دانش است که اصولاً اغلب معجزه نمی‌کند. که علم دیروز و دانش
امروز در هم ادغام شده است و در سه وعده صبحانه ناهار شام
کوچک و بزرگ را سیراب می‌کند و نیازی به تهیه ندارد و همیشه
آماده میل کردن است کافیت در بستر دنیای مجازی وارد شوی و
میل کنی بفرماید؛؛ واتساپ، تلگرام، اینستاگرام، توئیتر، فیس‌بوک،
ياهو مسنجر، ایمو، بیتالک و بفرماید علم و دانش روز کهنه نیست
تازه تازه است.

با فراهم این بستر مطالعه مجازی بازارش گرم و مطالعه سنتی بازارش خاموش است حال اینکه از سنتی به صنعتی رسیده ایم اما سوءاستفاده های قرن از این بستر در رسانه هایش قابل هضم چیست به خصوص اینکه از حجاب علم و دانش استفاده می شود از بی حجابی های مطلق در همه زمینه ها. تعدد خاطر می خواهد کاری به تعلق خاطر ندارد کفایت کوچک و بزرگ با علم و بی علم با دانش و بی دانش وارد شوی و کلیک کنی برنامه ای در جان قلب غرب که با الگوی دنیای مجازی حتی در رسانه هایشان جز یک ماموریت نیست.

. آی لاویو گوگل .

و همیشه غرب چیزی در آستین دارد که به نام دانش مدرن به خورد ما دهد جدیداً هم زنان هم پای مردان باید در ورزشگاه به دیدن فوتبال بروند پس فردا هم می گویند مردان هم پای زنان باید زایمان کنند.

زنان مسلمان ما به حکم همین دانش و علم امروز در بزرگترین اینچ دانش بدون حجاب و با خیال راحت کم می دهند و این فوتبال و فوتبال ها را می بینند.

شما اگر پخش و پلایید و اُرد می دهید و خود را نشان می دهید

ما شما را می‌بینیم مطمئناً می‌دانید که شما با فرهنگ بی‌حجابتان در فرهنگ حجاب ما کلیک نخواهید خورد فرمت حجاب نیست با حجاب دانش به سراغ تبلیغ بی‌حجابی رفتن از محسنات دانش نیست ماموریت غرب ایست !!!

با هر ترفندی و ساختاری نفوذ در فرهنگ غنی ما کاربردی ندارد با اینکه شما در بی‌حجابی بی‌ایمانید ولی ما در حجابمان مؤمنیم

و مطمئناً ایران اسلامی با بینشی عمیق در حل این ساختار؛ بی‌مانند عمل خواهد کرد تا شما هم بیاموزید که شأن و شئون زن تا چه حد ارزشمند است همچنان که در حمل و نقل عمومی در کشور عمل نمود تا حدی که شما هم آموختید باز عمل خواهد کرد بیاموزید.

مقدمه

با سلام باید بگویم نویسندگان امروز به دنبال نوآوری هستند از جمله مرآتی هم همین طور چرا برای اینکه ما اگر در نوشته‌ها شعرها بخواهیم مانند بزرگان گذشته بنویسیم یارای سخن گفتن به نحوی از انحاء نیست ذائقه امروز با نوآوری‌ها و گویاوری‌های امروز است جذابیت‌های نو مانند رمان، پیتزا، فوتبال، ترن هوایی، مترو، برج میلاد، برج پیزا، دنیای مجازی، موسیقی مدرن، یارانه، برجام، رییس جمهور، نخست وزیر، گاز، برق، تلفن، اتم، تکنولوژی مدرن و تحولات بحث‌انگیز جامعه امروز و هشت میلیارد جمعیت دنیای امروز و پایان محدودیت‌ها در همه چیز. و آنها در دوران خودشان همه را بیان کردند و تاریخ هم در بیان خود عدله‌ایست دیگر آثار آنان تکرار شدنی نیست و مانند آنان نوشتن رؤیای نویسندگان امروز است یک جلد کتاب آن بزرگان پنج جلد تفسیر می‌خواهد بدهی است پرتو آن بزرگان اجباراً راه‌گشای ماست برای بیان حرف‌هایمان تا قدری بدانیم چه می‌نویسیم.

کتاب‌های قدما امروز در اختیار است با عمق و ژرفا. پر واضح است همین عمق و ژرفای کلام آنان راهنمای ماست و غیر از این نیست.

آنان میگفتن چنان خشک سالی شد در دمشق که یاران فراموش کردن عشق، و ما می گوئیم چنان کم آبی شد در تهران که فقرا با پراید و پولدارها با پورشه برای خوردن آب رفتن تا مهران و در چندی قبل می گفتند پسرا شیرن مثل شمشیرن -- دخترا موشن مثل خرگوشن و ما می گوئیم پسرا تیزن -- همیشه جیزن؛ دخترا لوسن -- مثل طاووسن و ما تند می گوئیم پایان نامه می نویسیم دکترا می گیریم و در دنیای تجارت هم برای فروش بیشتر می گویند (آقای فرش).

بر دانش نمی توان خورده گرفت؛ دانش در هر عصر و زمان جذابیت های خود را دارد چه دانش دیروز چه دانش امروز و چه دانش فردا چه نویسندگان امروز و چه فردا. ساختاری پرورش یافته از گذشته و نوعی امروز پیرامونش به نوعی مدرن است البته ماهیت تغییر نیافته است بلکه بافت آن در حال تغییر است بافتی که توانایی هایش ماندگار و ماندگاری خواهد داشت و در این قرن و عرصه غنی بودن فرهنگ ما با همه برندهای مدرن غرب و پشت آن برندها به چالش کشیده می شود انرژی مادی که با لامپ کلید خورد و امروز در مدرن بودنش ال ای دی و ... انرژی معنوی که از حضرت آدم آغاز شد و امروز با حضرت امام خمینی (ره) محبوب ترین کلمه قرن کلید خورد.