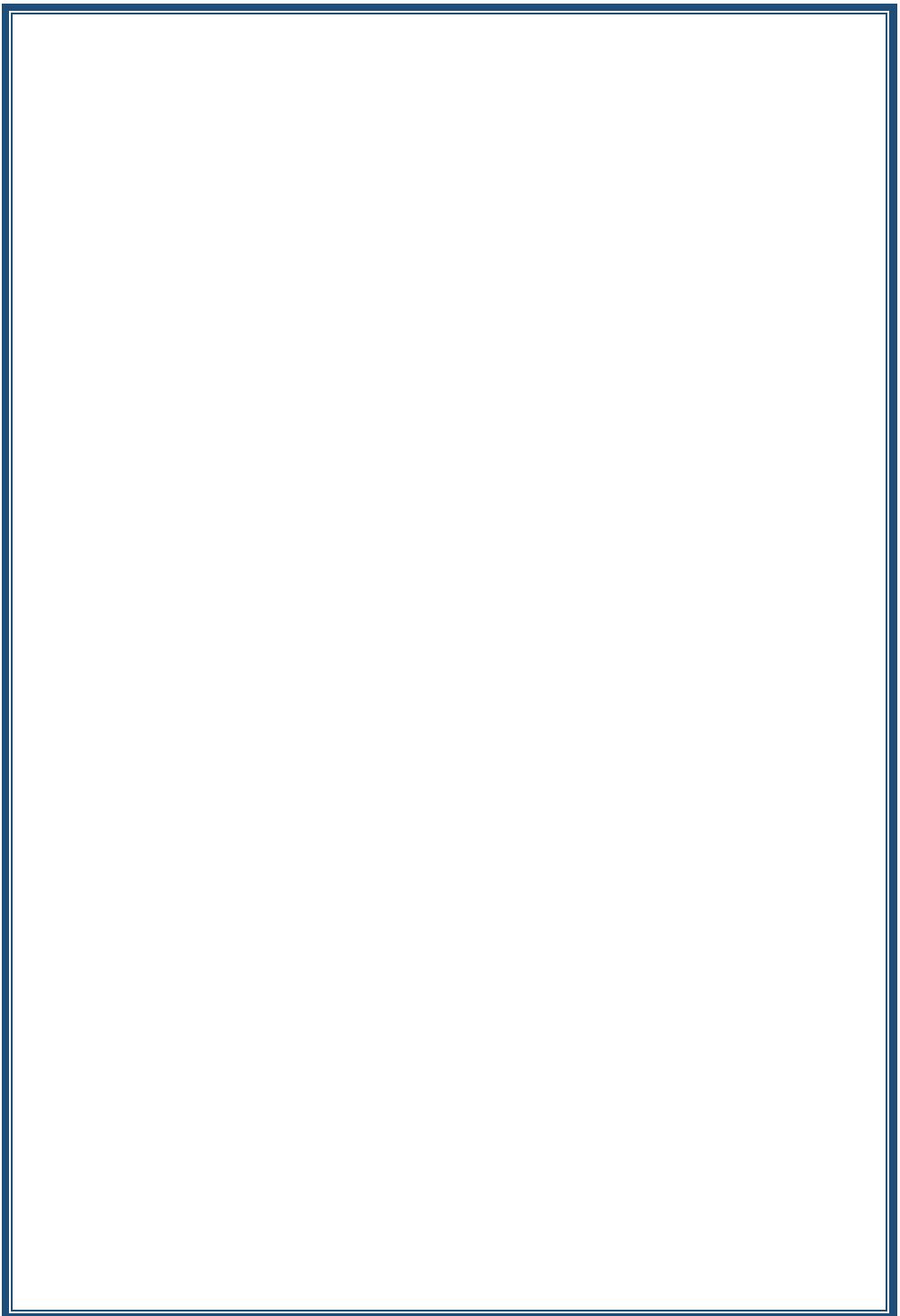
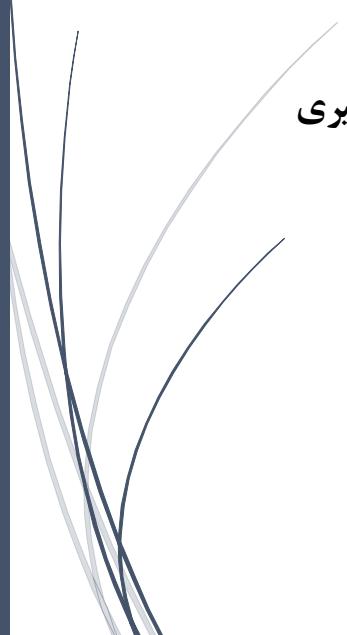


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ





شاعرانه



مؤلف: مرجان میرشمیری

عنوان و نام پدیدآور	سرشناسه
مشخصات نشر	مشخصات ظاهری
مشخصات ظاهری	شابک
وضعیت فهرست نویسی	فیبا:
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	Persian poetry -- 20th century :
رده بندی کنکره	PIRA۳۶۱ :
رده بندی دیوبی	۸۱/۶۲ :
شماره کتابشناسی ملی	۵۷۷۲۴۳۷ :

آدرس: میدان انقلاب اسلامی، خیابان کارگر شمالی، خیابان  
نصرت شرقی، پلاک هفتاد و دو، واحد یک  
شماره تماس: ۰۹۲۴۰ ۱۳۷۰۴ و ۰۹۲۴۰ ۰۲۱۶۶۹۳۲۴۵  
[آدرس الکترونیکی:](mailto:narvanpub@gmail.com)  
[آدرس سایت:](http://www.narvanpub.com)



عنوان کتاب: شاعرانه  
مؤلف: مرجان میرشمیری  
صفحه آرا: اکرم ملک نژاد  
طراح جلد: الورا صیامی  
ناشر: انتشارات نارون  
شماره کان: ۱۰۰۰ نسخه  
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸  
قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

ISBN: 978-622-6632-65-2

## فهرست مطالب

۱۵	برج میلاد
۱۷	زور و برسم
۱۸	مرداب
۱۹	دستهایت
۲۰	خواستن
۲۱	ساده
۲۲	چراغ
۲۴	شانه
۲۵	خیال
۲۶	جستجو
۲۷	شب رسیدن تو
۲۸	فقدان
۲۹	نه
۳۰	متن خوب
۳۱	بوي نا
۳۲	مغاک اسطوره
۳۳	حسد
۳۴	شعر زندگانی

۳۵	مغز افسرده
۳۶	شصت سالگی
۳۸	تغییر
۳۹	آستانه
۴۰	تَوْهِمٌ تَوْهِمٌ
۴۱	در میان
۴۲	کلمه
۴۳	روانشناسی
۴۴	فلسقه، شعر، عشق
۴۵	موتناز
۴۶	طبیعت در من
۴۷	زمان
۴۸	زمان و مکان
۴۹	موج
۵۰	ابر
۵۱	انسان
۵۲	انسان
۵۳	انسان
۵۴	انسان

۵۵	بغض ..
۵۶	انسان .. انسان
۵۷	انسان ..
۵۸	تو ..
۵۹	خفتگان ..
۶۰	«پریا» ..
۶۲	رنگ بی رنگی ..
۶۳	عشق ..
۶۴	مفاهیم ..
۶۵	دل ..
۶۶	زندگی ..
۶۷	فصل گلاب گیری ..
۶۸	ایرانی ..
۶۹	عشق ..
۷۰	جاده ابریشم ..
۷۱	عُرف ..
۷۲	عشق ..
۷۳	شب ..
۷۴	چوگان ..

۷۵	مرگ
۷۶	راه
۷۷	تو
۷۸	حباب
۷۹	پشت سر
۸۰	نگارگر
۸۱	سپیده دم
۸۲	جت‌ها و آدم‌ها
۸۳	نگاه
۸۴	چشم تو
۸۵	آفرینش مدام
۸۶	از جنس کوهستان
۸۷	روایت اردیبهشت
۸۸	ژاندارک
۸۹	عشق
۹۰	عشق
۹۱	«عشق»
۹۲	شب‌های اصفهان
۹۳	عشق

۹۴	عشق...
۹۵	تو و من
۹۶	گذشتن...
۹۷	زیان...
۹۸	ابتذال...
۹۹	کرانه...
۱۰۰	عشق...
۱۰۱	تاریخ...
۱۰۲	عشق...
۱۰۳	زَن و قرون...
۱۰۴	دستهایت...
۱۰۵	تپش...
۱۰۶	چشمانت...
۱۰۷	فرسودگی...
۱۰۸	سفر...
۱۰۹	راه ناپیموده...
۱۱۱	از اعماق...
۱۱۲	مفاهیم...
۱۱۳	حس مشترک...

۱۱۴.....	نقش زندگی
۱۱۵.....	حصار
۱۱۶.....	سر و کاج
۱۱۸.....	ناتمامی
۱۱۹.....	بینامتیت
۱۲۰.....	همرنگی
۱۲۱.....	جعد
۱۲۲.....	سندروم گوادلوب
۱۲۳.....	آستانه
۱۲۴.....	تعمیم
۱۲۵.....	شکاف
۱۲۶.....	شیار
۱۲۷.....	عصاره
۱۲۸.....	ذرات هوشمند
۱۲۹.....	رهایی
۱۳۱.....	انتها
۱۳۲.....	ارتفاع
۱۳۳.....	خشم
۱۳۴.....	لذت

۱۳۵.....	زخم
۱۳۶.....	غبار
۱۳۷.....	ابر
۱۳۸.....	ستون‌های بی سقف
۱۳۹.....	شب
۱۴۰.....	عشق
۱۴۱.....	پندار
۱۴۲.....	زمان
۱۴۳.....	صدا
۱۴۴.....	شهود
۱۴۵.....	سپیدی
۱۴۶.....	غُراب
۱۴۸.....	انسانی
۱۴۹.....	با یاد و خاطره‌ی مریم میرزا خانی
۱۵۰.....	با یاد و خاطره‌ی محمد بهمن بیگی
۱۵۱.....	در زیر خاک
۱۵۲.....	هم آوایی
۱۵۳.....	پرسش
۱۵۵.....	مثل یک عاشق

۱۵۶.....	آزادی
۱۵۷.....	آفرینش
۱۵۸.....	عشق
۱۵۹.....	بهمن
۱۶۰.....	آزادی
۱۶۱.....	عشق
۱۶۲.....	چشم
۱۶۳.....	بازسازی مدام
۱۶۴.....	زندگانی خوب
۱۶۵.....	انسان
۱۶۶.....	بسودن
۱۶۷.....	عشق
۱۶۸.....	زندگی
۱۶۹.....	زندگی
۱۷۰.....	عادت
۱۷۱.....	بلوغ
۱۷۲.....	مردان حقیر
۱۷۳.....	بیگانه
۱۷۴.....	معجزه

۱۷۵.....	چوانی
۱۷۶.....	التجا
۱۷۷.....	انسان و گل
۱۷۸.....	عادت
۱۷۹.....	جهان سوم
۱۸۰.....	انسان و طبیعت
۱۸۱.....	فقدان
۱۸۲.....	به داستایوفسکی
۱۸۴.....	زندگی کردن
۱۸۵.....	پل
۱۸۷.....	من بی تو، تو بی من
۱۸۸.....	در حواشی
۱۸۹.....	تاریخ
۱۹۱.....	دگردیسی
۱۹۲.....	رافائل
۱۹۳.....	حالا
۱۹۵.....	پدر
۱۹۷.....	چگونه بگوییم
۱۹۹.....	مرگان اعتضادی

۲۰۰.....	ویرانی
۲۰۱.....	آلکن
۲۰۲.....	زن
۲۰۳.....	سرزمین‌های بکر
۲۰۴.....	نژاد
۲۰۵.....	پیوند خدا و انسان
۲۰۷.....	خودت را بشناس
۲۰۸.....	تو
۲۰۹.....	زندگی
۲۱۰.....	تاریخ
۲۱۱.....	مرد
۲۱۲.....	رگ خواب
۲۱۳.....	ویرانی
۲۱۴.....	حمایت
۲۱۵.....	بحران مشروعیت

## \*برج میلاد\*

برج میلادم  
محکم و تنها  
اوج می‌گیرم  
در افق؛  
جان‌ها  
عشق می‌ورزم  
بر زمینی سخت  
تا که ره جویم  
بر بلند! بخت!  
سوسن جانم، گر ثری باشد  
در ثریا هم، یاسمن باشد  
مرغ شب کورم  
در سحر بینا  
کرم شب قابم  
روز نایينا  
برج میلادم

یکه و تنها  
اوج می‌گیرم  
در افق؛  
جان‌ها

\*\*\*\*\*

۱۶ دسامبر ۱۴۰۲

## \*زَور و بِرْسَم\*

---

---

ز ستایش زور و برسم  
به نکوهش مرغ آمین  
ز بالیدن و ز روییدن  
به نالیدن و به پوسیدن  
ز تفقد ثرا و ثریا  
به تقید سرا و سکن ها  
کران به کرانه غمی دارم  
ز ظلم زمان، ماتمی دارم

\*\*\*\*\*

۲۱ دسامبر ۱۴۲۰

## \* مرداب \*

طنین " جغجغه‌ی قانون " به تالار فرهنگ  
تپش قلب اسطوره به تالاب علم پُر زبنگ  
قوام کارخانه‌ی افکار عمومی  
دوام مغزهای رسمی در بزم‌های غیررسمی  
و چکاچک طعم ماندگاری ....

نه!

من رونده نیستم

نه!

من شوئنده نیستم

من!

تداویم تباھی ام ....

\*\*\*\*\*

## \*دست‌هایت\*

می‌شود با دستان، از غم یاران گفت  
می‌شود با چشمات، در گل باران خفت  
می‌شود غوغاء را، در پس غم‌ها راند  
در بلم رویا را، سوی دریاهای خواند  
می‌شود عریان شد، در قفس خندان شد  
در شب ظلمانی، شاد و نورافشان شد  
می‌شود با تو ماند، قصه‌ی بودن خواند  
غصه‌ی رفتن را، از همه دنیا راند

\*\*\*\*\*

## \*خواستن\*

می خواهمت، می خواهمت  
همچون که شب، مهتاب را  
می جویمت، می جویمت  
همچون شفق، شب تاب را  
می گوییمت، می گوییمت  
حرف دل بی تاب را  
می بوییمت، می بوییمت  
همچون فلق، آفتاب را  
می بوسمت، می بوسمت  
چون تشنه‌ای، سیراب را  
می خواهمت،  
می بوییمت  
می بوسمت  
می جوییمت  
همچون زری دیریاب را....

\*\*\*\*\*

## \*ساده\*

---

به شعر «عبدالرضايی» می‌مانی  
ساده و بی تکلف  
با ترتیبی نامعمول  
بغض اما!  
بغض همیشگیست!  
چرا می‌روی؟  
پس کی می‌آیی؟  
پُکی به من بزن  
که مرگ در کمین است....

\*\*\*\*\*

## \*چراغ\*

در شب تاریک غم  
یک چراغی روشن است  
این چراغ آتشین  
نور سوز این تن است  
تن چه سوزد در غمت؟  
تن سرای تهلکه است  
در نبرد واپسین  
جان، همه مایملک است  
جان من در پای تو!  
جوشش و فریاد تو!  
پای تو جانان من!  
پای بر جانم بزن!  
آه! از پروای تو!  
آن غم فردای تو!  
این چراغ جان و تن  
سوزد از سودای تو

سوز من، تن پوش تو  
گرمى آغوش تو  
روز تو، نوروز من  
لذت آغوز من....

\*\*\*\*\*

٢٠١٥ فوریه ٢٠

## \*شانه\*

---

می خواهم شانه ام برایت مرهمی باشد تا دمی بیاسایی،  
زبانم! اندیشه ای که خود را بیارایی  
و عشقم!  
دربیچه ای تا خود را بازیابی.....

\*\*\*\*\*

۵ مارس ۲۰۱۵