

به نام خدا

پروژه خیانت به مرگ

کتابی علمی که با خواندن آن خسته نمیشوید!

مؤلف:

محبوبه مشایخی

انتشارات ارسطو
(چاپ و نشر ایران)
۱۴۰۰

سرشناسه: مشایخی، محبوبه، ۱۳۶۸-
عنوان و نام پدیدآور: پروژه خیانت به مرگ: کتابی علمی که با خواندن آن خسته
نمیشوید! /تالیف محبوبه مشایخی.
مشخصات نشر: ارسطو (سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۷۰ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۲-۸۲۴-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیفا
یادداشت: کتابنامه: ص. ۷۰.
عنوان دیگر: کتابی علمی که با خواندن آن خسته نمیشوید!
موضوع: طول عمر (زیست شناسی) (Life spans (Biology)
مرگ ظاهری (Death, Apparent
مرگ (زیست شناسی) (Death (Biology)
سرمازیستی (Cryonics)
رده بندی کنگره: QP۸۵
رده بندی دیویی: ۵۹۱/۳۷۴
شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۱۸۴۶۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیفا

نام کتاب: پروژه خیانت به مرگ
مؤلف: محبوبه مشایخی
ناشر: ارسطو (سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)
صفحه آرای، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰
چاپ: مدیران
قیمت: ۲۸۰۰۰ تومان
فروش نسخه الکترونیکی - کتاب رسان:

<https://chaponashr.ir/ketabresan>

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۲-۸۲۴-۱

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۸۳۳۵۲۴۸۲

www.chaponashr.ir



فهرست مطالب

۴	مقدمه
۷	Cryonics (سرمازیستی)
۱۰	Cryopreservation «کرایوپرزرویشین»
۱۷	Vitrification (شیشه‌ای کردن)
۱۸	Neuropreservation نوروپریزرویشن
۲۲	Aging
۲۶	Reverse aging
۶۹	در مورد نویسنده
۷۰	منابع

«ما تنها دوبار زندگی میکنیم»
«ما هستیم ک با به خاک سپردن اش خاص
هویتشان را نابود کرده، آنها را می کشیم»

Dr.Max more

مقدمه

آیا مرگ توهمی است که آن را از اجداد و آداب و رسوم و سنت‌های قدیمیان خود پذیرفته‌ایم؟! تعریف ما از مرگ در طول زمان با پیشرفت دانش پزشکی هر لحظه تغییر کرده است. «چه بسا افرادی که ده‌ها سال پیش مرده اما با دانش امروز زنده بشمار می‌آمدند!»

در واقع مرگ همان لحظه ایست که کادر درمان ناامیدانه از احیای شخص دست میکشد، در حالیکه شاید او هنوز ظرفیت بازگشت به زندگی را داشته باشد! امروزه میدانیم ۴_۶ دقیقه بعد از ایست قلبی و چه بسا بیشتر، مغز ما همچنان به فعالیت خود ادامه میدهد! زمانی طلایی برای بازگرداندن شخص به زندگی دوباره. در گذشته روش‌هایی مانند شوک الکتریکی و احیای قلبی ریوی وجود نداشتند و تعریف مرگ متفاوت بود. اما سرعت پیشرفت علم و فناوری بزودی احیای سلول‌ها را ممکن خواهد ساخت. آیا می‌توان با پیشرفت دانش پزشکی و فناوری این واژه‌ی تلخ مرگ را بطور کامل حذف کرد؟!

چه میشود اگر این نگرش را تغییر داد؟ و چرا نباید از تمام ظرفیت جهان برای

رسیدن به این نیاز جاودانگی استفاده کرد!

انسان همیشه بدنبال راهی بوده تا عزیزان از دست رفته خود را به زندگی بازگرداند. از تلاش‌های او میتوان به فرایند مومیایی کردن اش ااره کرد ک مصریان باستان به دلیل گران بودن فقط برای اش رافزادگان خود استفاده میکردند. آنها امعا و احشا و مغز را پیش از خواباندن جسد در سدیم کربنات از بدنش خارج کرده و او را در نوارهای پارچه‌ای میپیچیدند!

مومیایی کنندگان باید تمام رطوبت را از سطح بدن می گرفتند و این کار را توسط ناترون نوعی از نمک که ویژگی خشک کننده بالایی دارد ، انجام می دادند. سپس بسته‌هایی از این نمک را برای اطمینان بیشتر داخل بدن می گذاشتند و زمانی که بدن به طور کامل خشک شد ، بسته‌های ناترون را درآورده و به آرامی نمک‌های روی بدن را می شستند. نتیجه این فرآیند ، یک جسد کاملا خشک اما قابل شناسایی بود. برای اینکه جسدها بیشتر شبیه به انسان زنده باشند ، بدن را با پارچه و مواد دیگری پر می کردند و در بیشتر مواقع ، چشم‌های مصنوعی برای آنها قرار می دادند!!

و اما بعد از اقدامات ناخوشایند بالا، نوبت مرحله بستن جسد با پارچه است. هر جسد به صدها نوار پارچه کتان احتیاج داشت. که با دقت فراوان ، به دور آن پیچیده میشد و انگشت‌های دست و پا بطور جداگانه باندپیچی می شدند! برای اینکه جسد از حالت اصلی خود خارج نشود ، سنگ‌هایی جادویی در میان این پارچه‌ها قرار میگرفت و جمله‌های خاصی روی برخی از نوشته میشد و در آخر پارچه نهایی با نوارهای کتانی تثبیت میشد.

این مراسم پر زرق و برق! و خاص از روش مومیایی کردن نشان می دهد که مصریان چه اندازه با افکار پس از مرگ درگیر بودند و تمایل داشتند پس از مرگشان، زندگی به همین روال ادامه یابد! آنها عاشق زندگی کردن بودند و مرگ را نمی پذیرفتند.

داستانی دیگر در اساطیر یونان است که در آن زئوس کوزه‌ای آب حیات به انسان‌ها داد تا بنوشند و جاودان شوند. در اساطیر یونان همسر زئوس هم به خواست او جاودانه شد. اما مشکل اینجا بود که زئوس تنها بی‌مرگی خواسته بود و نه جوانی جاودان! در پایروس‌های باقی مانده از ۱۶۰۰ سال پیش از میلاد مسیح نیز دستور ساخت معجون جوانی یافت شده است. این معجون از ترکیب آب و ماده‌ای به نام میوه هامایت به دست می‌آید که جوشانده و خشک می‌شود.

کلتوپاترا (ملکه مصر) نیز در وان مملو از شیر الاغ حمام می‌کرد و میگویند همین موجب دوام جوانی و زیبایی وی بود!

فیلسوفی به نام مارسیلیو فیچینو به افراد پیر پیشنهاد می‌کرد برای جوان شدن، خون مردان جوان را بنوشند. که البته ظاهراً پاپ هشتم این روش را امتحان کرد و در زمان کوتاهی پس از آن درگذشت!

آیا ممکن است روزی یک شبیه ساز دیجیتال از انسانی که مرده است را با داده‌های مغز او بسازیم؟ چنین چیزی از نظر تئوری کاملاً ممکن اما زمانبر است! بنجامین فرانکلین میگوید: «امیدوارم روشی اختراع شود تا انسان‌ها تحت تاثیر آن در هر زمان بتوانند به زندگی بازگردند»

Cryonics (سرمازیستی)

در ژانویه ۱۹۶۷ دکتر جیمز بدفورد (۱۸۹۳-۱۹۶۷) استاد روانشناسی دانشگاه کالیفرنیا که کتاب‌های بسیاری از او بجا مانده اولین شخصی بود که توسط پروژه کرایونیکس فریز شد!

رابرت نلسون رئیس موسسه کرایونیکس کالیفرنیا و دو تن از همکارانش بلافاصله بعد از مرگ پروفیسور او را تحت مراقبت‌های "کرایوپرزرو" گذاشته سپس درون محوطه‌ای عایق شده با فوم قرار دادند. و از سال ۱۹۸۲ تا به امروز که بدن پروفیسور در کپسولی در موسسه الکور در اریزونا قرار گرفته است.

کرایونیکس، واژه‌ای که بیشتر شبیه کتابها و فیلم‌های تخیلی هالیوودی است اما دانشمندان بسیاری روی آن سرمایه‌گذاری کرده و کاملاً بر پایه روش‌های علمی بنا شده است.

گروهی آنرا تفریحی برای بچه پولدارها می‌دانند در صورتیکه تاکنون بچه پولداری به عضویت آن درنیامده و تمام افرادی که برای آن ثبت نام کرده‌اند از دانشمندان، محققان و افراد علاقه‌مند به پدیده جاودانگی بوده‌اند!

زمانی که دانش پزشکی از درمان یک بیمار ناامید می‌شود آنرا به کرایونیکس می‌سپارد تا با حفظ بدن بتواند آن را در آینده با پیشرفت پزشکی به زندگی بازگرداند. واژه کرایونیکس در سال ۱۹۶۲ متولد شد زمانی که رابرت اتینگر کتاب بسیار زیبای

«prospect of immortality» را منتشر کرد و در آن به انسان‌هایی‌اش ااره کرد که منجمد شده و پس از سالهای بسیاری با دانش نوین به زندگی باز می‌گردند.

از آن زمان جرقه‌های جاودانگی انسان در ذهن کنجکاو و علاقمند بشر شکل گرفت بطوریکه در سال ۲۰۰۹ دانشمندان اعلام کردند با این روش خارق‌العاده توانستند کلیه خرگوش را در آزمایشگاه احیا کنند!

این معلم فیزیک آن قدر شیفته نظریه‌اش بود و به کارایی آن ایمان داشت که به خانواده‌اش وصیت کرد تا بدنش را پس از مرگ منجمد کنند.

رابرت اتینگر، این عاشق داستان‌های علمی تخیلی همچین با نظریه “جنبش یخ‌زدگی” اعلام کرد آیندگان می‌توانند مرگ خود را به تعویق بیندازند!

اگرچه این گفته‌ها در آن زمان برای ذهن بسیاری قابل درک نبوده و اکنون هم نیست! اما کمک بسیار چشمگیری به پیشرفت دانش بشر امروزه کرد. بطوریکه در سال ۲۰۱۵ این روش روی کرم‌های نماتودی که به بوه‌های خاصی واکنش نشان می‌دادند و تحت کرایوپرزرویشین قرار گرفته بودند جواب داد! آنها بعد از احیا و بازگشت به زندگی همچنان به آن محرک‌ها واکنش نشان می‌دادند.

امروز ما از این روش برای نگهداری از سلول‌های خونی جنین و حتی اسپرم استفاده میکنیم. از این شیوه در آینده می‌توان در پیوند اندام استفاده کرد که تحولی بزرگ در پزشکی خواهد بود.

“ادموند ابوت” نویسنده فرانسوی حکایت “مردی با گوش‌های شکسته” را منتشر کرده است؛ این حکایت مربوط به دانشمندی است که شخصی را منجمد کرده و پس از آن که امکان درمان بیماریش فراهم می‌شود او را دوباره به زندگی باز می‌گرداند. واژه کرایونیکس از کلمه‌ای یونانی با معنای سرما (cold) منشا می‌گیرد و در تعریف به معنای حفظ کردن بدن در برابر فرایند مرگ، با استفاده از دمای بسیار پایین و مواد

Cryonics (سرمازیستی)

شیمیایی مختلف است تا با دانش و فناوری آینده این بدن بتواند به زندگی بازگردد.
«کرایونیکس در بدترین حالت خود شانس اندکی برای ادامه حیات به انسانها

میدهد»

نظر شما چیست؟!

«کرایوپرزرویشین» Cryopreservation

کرایوپرزرویشین یک روش پیشرفته پزشکی است که از دمای بسیار پایین برای جلوگیری از آسیب به بافت‌ها استفاده می‌شود»
امروزه دو موسسه الکور و کرایونیکس در زمینه کرایوپرزرویشین فعالیت بسیار گسترده‌ای داشته‌اند.

موسسه الکور (Alcor) یک موسسه غیر دولتی شناخته شده است که در سال ۱۹۷۲ بنیانگذاری شد. اگر سفری به اریزونای آمریکا داشته باشید و با محققان این موسسه گفت و گو کنید صحبت‌های جالبی از زبان آنها خواهید شنید.

از نظر این محققان، مرگ معنایی ندارد و روزی خواهد رسید که با دانش پزشکی و مهندسی بسیار پیشرفته، واژه مرگ نیز خواهد مرد و پایان واژه‌ی مرگ فراخواهد رسید. آنها اعتقاد دارند مرگ انجام نمی‌شود تا جاییکه هویت کامل شخص نابود نگردد. و این ما هستیم که با روش‌های نادرست بعد از مرگ هویت شخص را نابود می‌کنیم. در واقع کرایونیکس یک آمبولانس است که شما را به زندگی بعدی بازمی‌گرداند!