

به نام خدا

مربیگری حرفه‌ای بازی تهاجمی خلاق اروپا

تألیف:

نادر قاسمی

انتشارات ارسطو
(چاپ و نشر ایران)
۱۴۰۱

سرشناسه: قاسمی میانکوه، نادر، ۱۳۶۸-
عنوان و نام پدید آور: مربیگری حرفه‌ای: بازی تهاجمی خلاق اروپا/ تالیف نادر قاسمی.
مشخصات نشر: ارسطو (سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری: ۱۶۵ ص: مصور (رنگی).
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۹-۰۳۷-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیفا
موضوع: فوتبال -- اروپا -- حمله
فوتبال -- حمله
مربیان فوتبال -- اروپا
فوتبال -- مربیگری
رده بندی کنگره: GV۹۴۴
رده بندی دیویی: ۷۹۶/۳۳۴۰۹۴
شماره کتابشناسی ملی: ۹۰۹۳۶۰۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیفا

نام کتاب: مربیگری حرفه‌ای بازی تهاجمی خلاق اروپا
تألیف: نادر قاسمی
ناشر: ارسطو (سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)
صفحه آرایی، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱
چاپ: مدیران
قیمت: ۱۲۰۰۰۰ تومان
فروش نسخه الکترونیکی - کتاب‌رسان:
<https://chaponashr.ir/ketabresan>
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۹-۰۳۷-۱
تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۰۲۳۹۲۵۵
www.chaponashr.ir



انتشارات ارسطو



محتوای کتاب

شماره صفحه	عناوین
۹	ملاقات نویسنده
۱۱	مقدمه
۱۱	فاز تهاجمی
۱۱	بازسازی در مقابل تیم هایی با میزان پرس بالا
۱۱	حمله در مقابل سد دفاعی مرکزی
۱۲	حمله در مقابل سد دفاعی عمیق
۱۲	تاکتیک های آرسن ونگر
۱۳	تاکتیک های یورگن کلوپ
۱۳	تاکتیک های دیگو سیمئونه
۱۴	تاکتیک های ماسیمیلیانو آلگری
۱۵	تاکتیک های آنتونیو کونته
۱۶	تاکتیک های ژوزه مورینیو
۱۷	فرمت کلی مربیگری
۱۷	۱. شرایط تاکتیکی و آنالیزها
۱۷	۲. جلسات تمرینی کامل از یک شرایط تاکتیکی خاص
۱۸	حمله در مقابل مدافعان سازمان یافته
۱۸	حمله در مقابل سد دفاعی میانی و یا عمیق
۱۹	حمله در مقابل سد دفاعی میانی
۱۹	حمله در مقابل سد دفاعی عمیق

ارسال پاس نهایی	۱۹
اهمیت زاویه پاس ارسالی	۲۰
ارزیابی	۲۲
پاس های بلند هوایی و زمینی در مقابل سد دفاعی میانی	۲۲
پاس های کوتاه و بلند در مقابل سد دفاعی عمیق	۲۴
بازسازی برای دریافت توپ در فضا و ارسال پاس نهایی	۲۵
دریافت توپ ما بین خطوط و حمله در شرایط ۴ به ۴	۲۹
ایجاد برتری عددی برای خلف موقعیت گلزنی (۴-۴-۲ در مقابل ۴-۴-۲)	۳۲
ایجاد موقعیت ۲ به ۲ در مرکز (مهاجمان در مقابل مدافعان میانی)	۳۳
استفاده از موقعیت ۴ به ۴ در حمله	۳۴
استفاده از برابری عددی برای خلق موقعیت (۴-۲-۳-۱ در مقابل ۴-۴-۲)	۳۶
استفاده از برابری عددی برای خلق موقعیت (۴-۳-۳ در مقابل ۴-۴-۲)	۳۷

۳۸ فصل اول : جاگیری هوشمندانه برای دریافت توپ ما بین خطوط

تاکتیک های آرسن ونگر	۳۹
جاگیری هوشمندانه برای دریافت توپ ما بین خطوط	۳۹
دریافت توپ در فضای در دسترس در مرکز خط دفاع حریف با دو مهاجم	۴۰
دریافت توپ در فضای در دسترس در مرکز در مقابل یک مهاجم	۴۵
بر اساس تاکتیک های آرسن ونگر دریافت توپ ما بین خطوط شامل ۳ جلسه تمرینی	۴۷
۱. پاس کاری ترکیبی برای دریافت توپ ما بین خطوط	۴۷
۲. بازسازی برای دریافت توپ ما بین خطوط و حمله در یک تمرین کاربردی ...	۴۹
۳. بازسازی برای دریافت توپ ما بین خطوط و حمله در یک بازی منطقه ای ...	۵۳

فصل دوم : استفاده از موقعیت ۳ به ۲ در خط هافبک برای دریافت توپ

ما بین خطوط (تاکتیک های یورگن کلوپ)	۵۵
استفاده از موقعیت ۳ به ۲ در خط هافبک برای دریافت توپ ما بین خطوط	۵۶

انتقال توپ رو به جلو طبق استراتژی "بازیکن لینک کننده، پاس نهایی" (۱-۳-۲-۴) ...	۵۹
پیدا کردن بازیکن آزاد در شرایط ۳ به ۲ در مرکز زمین (۱-۳-۲-۴)	۶۰
گزینه اول: ارسال پاس در عمق برای بسط دادن خط دفاعی حریف (۱-۳-۲-۴)	۶۳
گزینه دوم: استفاده از فضای به وجود آمده در مرکز برای ارسال پاس نهایی (۱-۳-۲-۴)	۶۴
قسمت دوم: استفاده از موقعیت ۳ به ۲ در خط هافبک برای دریافت توپ مابین خطوط (۵ جلسه تمرینی) بر اساس تاکتیک‌های یورگن کلوپ	۶۹
۱. کار ترکیبی در خط هافبک و انجام حرکات زمان بندی شده برای دریافت توپ ما بین خطوط	۶۹
۲. استفاده از برتری عددی ۳ به ۲ در خط هافبک برای ارسال پاس در عمق و دریافت توپ ما بین خطوط	۷۱
۳. ایجاد برتری عددی ۳ به ۲ در خط هافبک برای ارسال پاس در عمق و دریافت توپ ما بین خطوط	۷۴
۴. بازی خوانی برای بازی رو به جلو	۷۷
۵. استفاده از موقعیت ۳ به ۲ برای دریافت توپ ما بین خطوط در یک بازی ۱۱ به ۱۱	۸۰

فصل سوم: دریافت توپ در نقطه کور خط دفاعی (تاکتیک‌های دیگو سیمئونه) ۸۲

دریافت توپ در نقطه کور خط دفاعی (تاکتیک‌های دیگو سیمئونه)	۸۳
جاگیری بازیکنان اتلتیکو مادرید در فاز تهاجمی (۲-۴-۴)	۸۴
ایجاد تراکم بازیکن در مرکز خط حمله توسط وینگرها	۸۵
قسمت سوم: دریافت توپ در نقطه کور خط دفاعی حریف بر اساس تاکتیک‌های دیگو سیمئونه	۸۹
۱. یک تمرین خاص برای دریافت توپ در نقطه کور	۸۹
تمرین دوم	۹۲
تمرین سوم	۹۶

- تمرین چهارم ۹۷
- تمرین پنجم ۹۸
- فضاسازی و استفاده از آن در یک سوم تهاجمی (تاکتیک ماسیمیلیانو آلگری) ۱۰۰
- شیفت شدن به عقب برای رهایی یافتن از مارک شدن و استفاده از فضای پشت ۱۰۰
- شیفت شدن مهاجم به عقب برای صاحب توپ شدن و فضاسازی در عقب زمین ... ۱۰۱
- فضاسازی و استفاده از فضا های بوجود آمده در یک سوم تهاجمی بر اساس تاکتیک های ماسیمیلیانو آلگری (۴ جلسه تمرینی) ۱۱۱
۱. فضاسازی در مرکز ما به عقب شیفت شدن مهاجم ما بین خطوط ۱۱۱
- فضاسازی در کناره ها با به عقب شیفت شدن وینگر ما بین خطوط ۱۱۴
- فضاسازی در یک سوم تهاجمی با به عقب شیفت شدن در یک بازی کاربردی ۱۱۷
۴. فضاسازی در یک سوم تهاجمی با حرکات رو به عقب در یک بازی ۱۱ در ۱۱ ۱۱۹
- ایجاد تراکم بازیکن با شیفت شدن مهاجمان به مرکز (تاکتیک های آنتونیو کونته) ... ۱۲۱
- مهاجم از سمت مخالف به سمت موافق منتقل می شود و تراکم بازیکن ایجاد می کند. ۱۲۱
- ایجاد تراکم بازیکن در منطقه تحت پوشش مدافع میانی حریف با تغییر مکان دادن مهاجم سمت موافق به سمت دیگر زمین (۳-۵-۲) ۱۲۲
- مدافع میانی از اضافه بار که منجر به پاس طولانی می شود جلوگیری می کند. (۳-۵-۲) ۱۲۳
- مدافع میانی از ایجاد تراکم بازیکن جلوگیری می کند که به ارسال پاس بلند ختم می شود (۴-۴-۲) ۱۲۴
- مدافع میانی از ایجاد تراکم بازیکن که به ارسال پاس بلند ختم می شود جلوگیری می کند. (۳-۵-۲) ۱۲۵
- مدافع میانی از ایجاد تراکم بازیکن که به ارسال پاس بلند ختم می شود جلوگیری می کند. (۴-۴-۲) ۱۲۶
- مدافع میانی از ایجاد تراکم بازیکن جلوگیری کرده و توپ با دخالت بازیکن ثالث به

- ۱۲۷ هافبک تهاجمی در سمت مخالف منتقل می شود.
- مدافع میانی از ایجاد تراکم بازیکن جلوگیری کرده و توپ با دخالت بازیکن ثالث به
- ۱۲۸ هافبک تهاجمی در سمت مخالف منتقل می شود.
- مهاجم در سمت موافق در سمت مخالف رو به جلو شیفیت می شود و باعث ایجاد
- ۱۲۹ تراکم بازیکن می شود.
- مدافع میانی از ایجاد تراکم بازیکن جلوگیری کرده و توپ با دخالت بازیکن ثالث به
- ۱۳۰ هافبک تهاجمی در سمت مخالف منتقل می شود.
- مدافع میانی از ایجاد تراکم بازیکن جلوگیری کرده و توپ توسط بازیکن ثالث به
- ۱۳۱ وینگر در سمت موافق می رسد. (۲-۴-۴)
- اشغال کردن منطقه تحت پوشش مدافع میانی با حرکت از سمتی به سمت دیگر
- ۱۳۲ (۱-۳-۲-۴)
- فضاسازی و استفاده از تراکم بازیکنان با جا به جا شدن یکی از مهاجمان بر اساس
- ۱۳۳ تاکتیک های آنتونیو کونته (۷ جلسه تمرینی)
- ۱۳۳ فضاسازی و استفاده از تراکم بازیکنان با جا به جا شدن یکی از مهاجمان ...
- ۱۳۴ فضاسازی و استفاده از تراکم بازیکنان با جا به جا شدن یکی از مهاجمان (۲)
- ۱۳۶ (۲-۴-۴)
- ۱۳۷ فضاسازی و استفاده از تراکم بازیکن با داشتن آگاهی از واکنش مدافعان
- ۱۳۹ فضاسازی و استفاده از تراکم بازیکن در سمت مخالف
- ۱۴۱ فضاسازی و استفاده از تراکم بازیکن در سمت مخالف (۲)
- ۱۴۳ فضاسازی و استفاده از تراکم بازیکن با تغییر مکان دادن یکی از مهاجمان در یک بازی منطقه ای
- ۱۴۶ فضاسازی و استفاده از تراکم بازیکن با تغییر مکان دادن یکی از مهاجمان در یک بازی ۱۱ به ۱۱
- فصل ششم: ایجاد تراکم بازیکن با شیفیت شدن یکی از وینگرها به مرکز**
- ۱۴۸ **(تاکتیک های خوزه مورینیو)**
- ۱۴۹ وینگر در سمت مخالف به داخل شیفیت شده و باعث ایجاد تراکم بازیکن می شود ...

- اشغال کردن منطقه تحت پوشش مدافعان میانی حریف با یک حرکت رو به داخل توسط وینگر (۴-۲-۳-۱) ۱۵۰
- استفاده از شرایط ۴ به ۴ و ۵ به ۴ در یک سووم تهاجمی با دریافت توپ ما بین خطوط ۱۵۱
- هنگامی که حرکت وینگر توسط مدافعان برای ممانعت از ایجاد تراکم بازیکن دنبال شود، جناح بازی باید به سمت مدافع کناری در سمت مخالف عوض شود. ... ۱۵۲
- اشغال کردن منطقه تحت پوشش مدافعان میانی حریف با یک حرکت رو به داخل توسط وینگر در سمت موافق (۴-۲-۳-۱) ۱۵۳
- هنگامی که حرکت وینگر توسط مدافعان حریف برای ممانعت از ایجاد تراکم بازیکن دنبال می شود، مدافع کناری در سمت موافق فضای ایجاد شده در منطقه وینگر را تحت پوشش خود قرار می دهد. ۱۵۴
- قسمت ششم : فضا سازی و استفاده از تراکم بازیکن با تغییر مکان دادن وینگر (۵ جلسه تمرینی) ۱۵۵
- فضا سازی و استفاده از تراکم بازیکن با شیفت شدن وینگر به مرکز در سمت موافق یا مخالف ۱۵۵
- سمت موافق ۱۵۷
- بازیخوانی تاکتیکی در هنگام ایجاد تراکم با شیفت شدن وینگر به داخل (۴-۲-۳-۱) ۱۵۸
- بازیخوانی تاکتیکی هنگام ایجاد تراکم بازیکن با یک وینگر در یک تمرین ۱۰ به ۴ (+ دروازه بان) ۱۶۰
- ۲-۴-۴ ۱۶۱
- ایجاد تراکم بازیکن با وینگر در یک تمرین کاربردی ۱۶۳
- ایجاد تراکم بازیکن با استفاده از وینگر در یک بازی ۱۱ به ۱۱ ۱۶۴

ملاقات نویسنده

من برای تیم‌های زیادی در لیگ حرفه ای یونان بازی کرده ام. در سن ۲۹ سالگی فوتبال بازی کردن را متوقف کرده و تمرکز خود را بر روی مربیگری فوتبال گذاشتم. من سرمربی تیم‌های زیادی در لیگ حرفه ای یونان بوده ام.

دو کتاب به نام‌های "کاربرد سیستم ۳-۳-۴" و "کاربرد سیستم ۲-۴-۴" با خط هافبک لوزی شکل "نوشته و منتشر کرده ام. بعد از آن تصمیم به انجام کاری خاص تر و جهت آگاه کردن مربیان فوتبال در مورد جگونگی بازی مربی‌های مطرح فوتبال دنیا گرفتم و کتاب‌هایی در این باره منتشر کردم که موفقیت آمیز هم بودند. این کتاب‌ها عبارت اند از:

- اف سی بارسلونا؛ آنالیز تاکتیکی

- رئال مادرید ژوزه مورینیو؛ آنالیز تاکتیکی

- جلسات تمرینی بارسلونا

- تاکتیک‌های دفاعی و تهاجمی یورگن کلوپ

- مربیگری کردن برای یوونتوس با سیستم ۲-۵-۳

- مارچلو بیلسا - بازسازی در مقابل تیم‌های پرس کننده

همینطور من به عنوان کارشناس فوتبال به سمینارها و کارگاه‌های زیادی دعوت شده ام.

بعد نوشتن کتاب مارچلو بیلسا، قصد این را داشتیم که کتابی درباره تیم هایی که از میانه زمین و یا یک سوم تهاجمی خود دفاع کردن را آغاز می کنند نیز بنویسیم. این کتاب همان کتاب است که شامل تاکتیک های مربیانی مثل آرسن ونگر، خوزه مورینیو، آنتونیو کونته و... می باشد. با این تاکتیک ها نشان خواهیم داد که چگونه می توان سد دفاعی حریف را شکست و به داخل آن نفوذ کرد. در این کتاب تمرکز بیشتر بر روی بازی با سیستم های ۲-۴-۳، ۳-۳-۴، ۱-۳-۲-۴ و ۲-۵-۳ می باشد.

هر فصل از این کتاب، شامل یک شرایط تاکتیکی خاص مانند "دریافت توپ ما بین خطوط"، "ایجاد فضا در یک سوم دفاعی حریف" و ... می باشد. در هر فصل نشان داده خواهد شد که هر کدام از مربیان چگونه از این تاکتیک ها استفاده می کنند و همچنین چگونگی انجام تمرین هایی در جلسات تمرینی تیم برای استفاده از این تاکتیک ها در هر فصل توضیح داده خواهد شد.

مقدمه

برای ارائه یک بازی موفقیت آمیز تمام پست‌ها و خطوط تاثیرگذار هستند. خط حمله نیز دارای اهمیت خاص خودش است. مخصوصا برای بازی مالکانه و بازی در مقابل تیم‌های خلاق.

فاز تهاجمی

داشتن هدف برای تیم حمله کننده برای شکستن سد دفاعی حریف دارای اهمیت زیادی است. اهدافی مانند ایجاد برتری عددی، ایجاد فضا در یک سوم دفاعی حریف و استفاده از آن و... این اهداف با توجه به شرایط بازی و نوع بازی تیم حریف قابل تغییر هستند.

بازیسازی در مقابل تیم‌هایی با میزان پرس بالا

بازیسازی در مقابل تیم‌هایی با این نوع پرس کمی دشوار است. مخصوصا اگر تیم حریف تاکتیک‌های تهاجمی خود را به بهترین نحو انجام دهد. اگرچه که تمرکز این کتاب بر روی بازسازی در مقابل سد دفاعی عمیق و یا سد دفاعی ایجاد شده در میانه زمین است.

حمله در مقابل سد دفاعی مرکزی

اگر تیم حریف از سد دفاعی مرکزی استفاده کند، توپ می‌تواند به راحتی به یک فضای مشخص انتقال داده شود. البته که انجام داده یک سری تاکتیک‌ها و انجام کارهای ترکیبی در میانه

و سایر نقاط زمین، می تواند به شکستن سد دفاعی حریف کمک کند. چگونگی انجام این کار توسط مربیان مطرح اروپا توضیح داده خواهد شد.

حمله در مقابل سد دفاعی عمیق

و در نهایت، هنگام دفاع در مقابل سد دفاعی عمیق انجام تاکتیک های خاصی می تواند به تیم برای شکستن سد دفاعی کمک کند. به علاوه، فضا سازی در پشت خط دفاعی و استفاده از آن می تواند در مقابل این نوع سد دفاعی موقعیت گلزنی ایجاد کند.

تاکتیک های آرسن ونگر

آرسن ونگر در آرسنال شیوه های خلاقانه بازی را ابداع کرد. نوع بازی بر اساس بازی سازی از عقب زمین بود و توپ به صورت شناور ما بین خطوط در حال حرکت و انتقال بود.

بازی تهاجمی آرسنال شامل ارسال پای های رو به جلو و همچنین انجام حرکات ترکیبی و بازی در فضاهای تنگ می شد. بازیکنان با جاگیری های هوشمندانه و دقیق ما بین خطوط حریف بازی را پیش می بردند. این حرکات بدون توپ به آنجا اجازه استفاده از فضاهای ایجاد شده را می داد. به محض اینکه یکی از بازیکنان در ما بین خطوط دفاع و حمله حریف صاحب توپ شد، زمان و فرصت کافی برای ارسال پاس نهایی و یا حمل توپ خواهد داشت.

با اینکه ونگر عادت به استفاده از سیستم ۴-۴-۲ در آرسنال داشت، اما بعد از مدتی تغییر کرد و شروع به استفاده از سیستم های ۴-۳-۳ و ۴-۳-۱ و ۴-۲-۳-۱ نیز کرد.

فصل آرسن ونگر در این کتاب "جاگیری هوشمندانه برای دریافت توپ ما بین خطوط" نامیده شده است و تمامی تاکتیک ها در مورد پیدا کردن فضا برای صاحب توپ شدن با جاگیری های دقیق و هوشمندانه می باشد. تاکتیک های این فصل را می توان در سیستم های ۴-۳-۳، ۴-۲-۳-۱ و ۴-۴-۲ استفاده کرد.

تاکتیک‌های یورگن کلوپ

یورگن کلوپ نمونه بارز بازی شناور و پرسینگ با تعداد بازیکن بالا می‌باشد. بازسازی از عقب با ترکیبی از پاس‌های بلند و کوتاه شیوه بازی کلوپ است. از وقتی کلوپ به لیورپول پیوسته، شیوه بازی او بیشتر بر روی پاس‌های کوتاه تکیه داشته است.

یکی از راه‌های حفظ توپ و ارسال پاس‌های کوتاه موفقیت‌آمیز حفظ تعادل در بازی و حمایت‌های درست به خصوص در فاز تهاجمی است. بازیکنان از حرکات بدون توپ و جاگیری‌های هوشمندانه زیادی استفاده میکنند.

بازیکنان یورگن کلوپ در دورتموند و لیورپول همچنین از حرکات هماهنگ برای داشتن برتری عددی در نقاط مختلف زمین استفاده میکنند و با این روش موفق به شکستن سد دفاعی حریف می‌شوند.

به محض اینکه یکی از بازیکنان در ما بین خطوط دفاعی و حمله حریف صاحب توپ شد، زمان و فضای کافی برای ارسال پاس نهایی خواهد داشت.

یورگن کلوپ معمولاً از سیستم‌های ۴-۲-۳-۱ و ۴-۳-۳ استفاده میکند.

فصل مربوط به کلوپ در این کتاب ایجاد برتری عددی ۳ به ۲ در خط هافبک برای دریافت توپ ما بین خطوط نامیده شده است و یک آنالیز کلی از چگونگی انجام این کار نیز ارائه شده است. در جلسات تمرینی چگونگی استفاده از این تاکتیک‌ها در سیستم‌های ۴-۲-۳-۱ و ۴-۳-۳ توضیح داده خواهد شد.

تاکتیک‌های دیگو سیمئونه

دیگو سیمئونه معمولاً از سیستم‌های دفاعی در اتلتیکو استفاده می‌کند و تیم تحت هدایت او از دیسپلین بالایی برخوردار است. تمرکز او ارسال پاس نهایی برای انتقال از دفاع به حمله است.

در فاز تهاجمی، سیمئونه از بازی ترکیبی که معمولا در کناره‌های زمین انجام می‌شود استفاده می‌کند. هدف ارسال پاس نهایی برای رسیدن به گل است تا حفظ مالکیت توپ. سیمئونه یکی از مربیانی است که ترجیح می‌دهد هرچه زودتر به دروازه حریف نزدیک بشود.

سیمئونه به بازیکنان با تکنیک و دارای قابلیت نزدیک شدن به دروازه حریف تکیه می‌کند. سیمئونه قبل تر از بازیکنانی مانند دیگو کاستا و رادامل فالکائو و اکنون از آنتوان گریزمن و فرناندو تورس در این پست استفاده میکند. بازیکنانی که کاملا از نوع بازی او در این تیم پیروی میکنند.

فصل مربوط به سیمئونه در این کتاب، دریافت توپ در نقطه کور خط دفاعی نامیده شده است و یک آنالیز کلی از چگونگی انجام این کار توسط سیمئونه نیز در این فصل ارائه شده است. تمرکز بر روی بازی مستقیم و دریافت توپ در نقاط کور خط دفاعی حریف می‌باشد.

تاکتیک‌های ماسیمیلیانو آلگری

ماسیمیلیانو آلگری بازی انعطاف پذیری را ارائه می‌دهد. در طول مدت حضور او در یوونتوس، آلگری از ترکیب‌های مختلف مانند ۲-۵-۳، ۲-۴-۴ و... استفاده کرده است. او همیشه با تکیه بر شخصیت بازیکنان بای را پیش برده و دارای قابلیتی استفاده از چند سیستم مختلف در یک بازی می‌باشد.

البته که آلگری، تلاشی برای تغییر سیستم خود در دوران حضور در یوونتوس نکرده است. اوایل او از سیستم ۲-۵-۳ که آنتونیو کونته نیز قبل از او از آن استفاده می‌کرد استفاده کرد.

در مقایسه با کونته که بر بازی تیمی تکیه داشت، آلگری به بازیکنانش فضای کافی برای استفاده از تکنیک‌ها و مهارت‌های فردی را می‌داد و همین باعث می‌شد تا آلگری همواره به دنبال جذب بازیکنان با تکنیک در خط حمله و هافبک باشد و همزمان بازیکنان با کیفیتی که در خط دفاع وجود دارند را نیز حفظ کند.

آلگری ترجیح میدهد تا بازسازی را از عقب زمین با پاس‌های کوتاه آغاز کرده و توپ را به بازیسای تیم یعنی پینایچ که ما بین خطوط حمله و هافبک حریف قرار گرفته انتقال داده شود.

آلگری همچنین از بازی ترکیبی سریع نیز برای انتقالا توپ به کناره‌ها برای دنی آلور و الکس ساندر و نیز استفاده کرده است.

بخش مربوط به ماسیمیلیانو آلگری در این کتاب "فضاسازی در یک سوم دفاعی حریف" ناگذاری شده است. یک آنالیز کلی از چگونگی فضاسازی در یک سوم دفاعی حریف با سیستم‌های ۴-۴-۲ و ۳-۵-۲ نیز ارائه شده است.

تاکتیک‌های آنتونیو کونته

آنتونیو کونته تا کنون در طول دوران مکرریگری اش از سیستم‌های بسیاری مانند ۳-۳-۴، ۴-۴-۲، ۴-۱-۴-۱، ۳-۴-۳ و ۳-۵-۲ استفاده کرده است. سیستم مربیگری کونته متکی بر بازی حمایتی از سوی بازیکنانش و حرکات ترکیبی است. هنگام تماشای بازی تیم‌های کونته، می‌توان دریافت که بازیکنان کاملاً از لحاظ تاکتیکی سازماندهی شده اند.

در فاز تهاجمی، بازیکنان معمولاً از لحظه پاس دروازه بان با پاس‌های کوتاه بازیسازی را آغاز می‌کنند. وقتی که مدافعان صاحب توپ هستند، هدف رساندن توپ به بازیساز تیم یعنی پیرلو است. البته که گاهی اوقات ارسال پاس‌های بلند از خط دفاع به خط حمله نیز در تیم‌های کونته قابل مشاهده است.

اگر پیرلو هنگامی که صاحب توپ می‌شود، دارای فضا و زمان کافی برای تصمیم‌گیری باشد، بازیکنان نفوذ کرده (هافبک‌های تهاجمی، وینگرها و مهاجمان) از حرکات ترکیبی استفاده کرده تا در منطقه خوبی صاحب توپ شوند و موقعیت گلنی ایجاد کنند.

فصل مربوط به آنتونیو کونته در این کتاب "ایجاد تراکم بازیکن با نفوذ کردن مهاجم" نامیده شده است. همچنین یک آنالیز کلی از چگونگی ایجاد تراکم بازیکن ما بین خطوط هافبک و دفاع

حریف نیز ارائه شده است.

تاکتیک‌های ژوزه مورینیو

ژوزه مورینیو تا کنون در طول دوران مربیگری اش از سیستم‌های بسیاری استفاده کرده است. اما از سیستم‌های ۴-۲-۲ به صورت لوزی، ۱-۱-۴-۴ و ۱-۳-۲-۴ بیشتری استفاده را برده است. با توجه به نوع مربیگری مورینیو، او همیشه متکی بر بازی انعطاف پذیر بوده است. مورینیو دارای قدرت بازیخوانی بالا بوده و توانایی عوض کردن سریع سیستم بازی باز توجه به شرایط بازی را دارا است.

او می‌تواند با تکیه بر بازیکنانش بر بازی مسلط شود (رئال مادرید) و بازی تدافعی انجام داده و چشم به ضد حملات داشته باشد. اینکه مرد پرتغالی کدام سیستم را برگزیند بستگی به بازیکنانی که در آن بازی در اختیار دارد و البته تیم حریف دارد.

پیش بینی کردن تاکتیک‌های مورینیو در فاز تهاجمی بسیار دشوار است. او می‌تواند هم از بازی مستقیم با ارسال پاس‌های بلند از سوی مدافعان به مهاجمان و یا پاس‌های کوتاه برای انتقال بازی ما بین خطوط بهره ببرد. او هنگام استفاده از هر دو سیستم، در رئال مادرید از رونالدو و در چلسی از ادن هازارد در پست وینگر چپ استفاده می‌کرد. به طور کلی مورینیو ترجیح می‌دهد تا از بازیکنان راست پا در این پست استفاده کند.

فصل مربوط به مورینیو در این کتاب "ایجاد تراکم بازیکن با شیفت شدن وینگرها به مرکز" نامیده شده است. همچنین یک آنالیز کلی از چگونگی انجام این کار در این بخش ارائه شده است.

فرمت کلی مربیگری

۱. شرایط تاکتیکی و آنالیزها

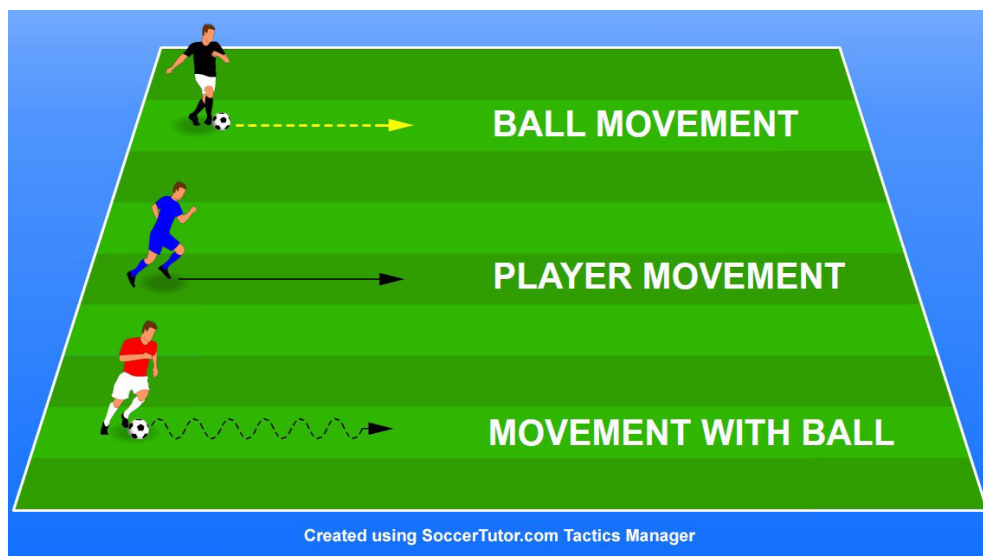
آنالیزها بر پایه الگوهای بازی مشاهده شده از مربیانی همچون آرسن ونگر، آنتونیو کونته، ژوزه مورینیو و... هستند. هنگامی که یک حرکت در یک فاز از بازی حداقل ده بار تکرار شود، به عنوان یک الگوی بازی شناخته می‌شود.

تمامی حرکات بازی مانند پاس‌ها، حرکات منحصر به فرد بازیکنان و جاگیری آنها در نقاط مختلف زمین و همچنین فرم بدن آنها هنگام دریافت توپ به صورت کامل توضیح داده شده است.

۲. جلسات تمرینی کامل از یک شرایط تاکتیکی خاص

- تمرینات تکنیکی و کاربردی
- تمرینات تاکتیکی
- هدف از انجام آن تمرین و توضیحات کامل
- ایجاد محدودیت جهت چالشی تر شدن تمرین، اضافه کردن حرکات مختلف به تمرین و همچنین نکاتی برای مربی

حمله در مقابل مدافعان سازمان یافته



حمله در مقابل سد دفاعی میانی و یا عمیق



تیم‌های زیادی از سد دفاعی میانی و یا عمیق در فاز تدافعی استفاده می‌کنند. نمودار بالایی هردوی آنها را نشان می‌دهد و هر کدام مزایا و معایبی دارند.

حمله در مقابل سد دفاعی میانی

هنگامی که یک تیم در هنگام حمله به این نوع سد دفاعی برخورد می‌کند، فضای بیشتری پشت آنها برای مهاجمان در دسترس است. اما مهاجمان تیم حریف به دروازه خودی نزدیک تر هستند و در صورت برنده شدن مالکتی، می‌توانند خطرساز باشند.

حمله در مقابل سد دفاعی عمیق

در مقابل یک سد دفاعی عمیق، فضای پشت مدافعان عملاً قابل دسترسی نمی‌باشد و این حمله کردن را برای تیم حریف سخت می‌کند. از سوی دیگر، مهاجمان تیم دفاع کننده هم از دروازه حریف دور بوده و به سختی می‌توانند ضد حمله بزنند.

ارسال پاس نهایی

راحت ترین راه برای گل زدن ارسال یک پاس نهایی به یک بازیکن آزاد و بدون مدافع است. برای اینکه شرایطی از این دست فراهم بشود، پاس نهایی برای پشت خط دفاعی حریف ارسال بشود.

یک اگر یک بازیکن حمله کننده یک پاس در این منطقه دریافت کند، می‌تواند به راحتی با یک شوت دقیق دروازه را باز کرده و یا در صورت داشتن فضا و بازیکن در دسترس توپ را برای هم تیمی خود سانتر کند.

فضای در دسترس پشت خط دفاعی تیم هایی با سد دفاعی میانی، بزرگتر و بیشتر از تیم هایی

با سد دفاعی عمیق است تو این به این معناست که استفاده از فضای به وجود آمده در موقعیت اول بسیار راحت تر است.

تیم حمله کننده همچنین باید روی جاگیری دروازه بان نیز حساب کند. این به این معناست که انتقال بازی به میانه میدان سخت تر خواهد بود. مخصوصا اگر دروازه بان حریف به عنوان سویپر ایفای نقش کند. مواردی که باید به آنها توجه شود:

- مقصد پاس ارسالی (رو به مرکز و یا رو به کناره ها)

- زاویه پاس ارسالی

- کوتاه یا بلندی پاس ارسالی

اهمیت زاویه پاس ارسالی

گزینه اول : پاس مستقیم (عمودی) رو به مرکز

