

به نام خدا

# پله پله تا خانه‌ی دوم

تقویت نه خصلت کارآمد در کودکان  
برای ورود به مدرسه

نویسنده:

علیرضا پهلوانپور

انتشارات ارسطو

(سازمان چاپ و نشر ایران - ۱۴۰۲)

نسخه الکترونیکی این اثر در سایت سازمان چاپ و نشر ایران و اپلیکیشن کتاب رسان موجود می باشد

chaponashr.ir

سرشناسه: پهلوآنپور، علیرضا، ۱۳۷۶-

عنوان و نام پدیدآور: پله پله تا خانه‌ی دوم / نویسنده علیرضا پهلوآنپور.  
مشخصات نشر: ارسطو (سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۶۳ص.

شابک: ۰-۳۳۱-۳۳۹-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: تربیت اخلاقی (ابتدایی)

Moral education (Elementary)

Domestic education\*

تربیت خانوادگی

تربیت خانوادگی -- جنبه‌های روان‌شناسی

Domestic education -- Psychological aspects

Child rearing

کودکان -- سرپرستی

Parent and child

والدین و کودک

رده بندی کنگره: LC۲۷۳

رده بندی دیویی: ۳۷۰/۱۱۴

شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۸۲۳۸۵

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

نام کتاب: پله پله تا خانه‌ی دوم

نویسنده: علیرضا پهلوآنپور

ناشر: ارسطو (سامانه اطلاع رسانی چاپ و نشر ایران)

صفحه آرای، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

چاپ: مدیران

قیمت: ۵۲۰۰۰ تومان

فروش نسخه الکترونیکی - کتاب‌رسان:

<https://chaponashr.ir/ketabresan>

شابک: ۰-۳۳۱-۳۳۹-۶۲۲-۹۷۸

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۰۲۳۹۲۵۵

[www.chaponashr.ir](http://www.chaponashr.ir)



## فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	مقدمه.....
۹	راهنمای مطالعه.....
۱۰	توانایی تفکر.....
۱۱	تصویر موجود:.....
۱۱	تصویر گذشته:.....
۱۲	تصویر ایده آل:.....
۱۲	تحلیل تصاویر:.....
۱۳	راهکار:.....
۱۵	تفکر انتقادی.....
۱۶	تصویر موجود:.....
۱۷	تصویر گذشته الف:.....
۱۷	تصویر گذشته ب:.....
۱۸	تصویر ایده آل الف:.....
۱۸	تصویر ایده آل ب:.....
۱۸	تحلیل تصاویر:.....
۱۹	راهکار:.....
۲۰	خلاقیت:.....
۲۱	تصویر موجود:.....
۲۱	تصویر گذشته الف:.....

- ۲۱.....تصویر گذشته ب:
- ۲۲.....تصویر ایده آل الف:
- ۲۲.....تصویر ایده آل ب:
- ۲۲.....تحلیل تصاویر:
- ۲۴.....راهکار:
- ۲۷.....هوش منطقی-ریاضی
- ۲۸.....تصویر موجود:
- ۲۸.....تصویر گذشته:
- ۲۸.....تصویر ایده آل:
- ۲۹.....تحلیل تصاویر:
- ۳۰.....راهکار:
- ۳۳.....همدلی
- ۳۳.....تصویر موجود:
- ۳۴.....تصویر گذشته:
- ۳۴.....تصویر ایده آل:
- ۳۴.....تحلیل تصاویر:
- ۳۵.....راهکار:
- ۳۸.....عزت نفس
- ۳۸.....تصویر موجود:
- ۳۹.....تصویر گذشته الف:
- ۳۹.....تصویر گذشته ب:

- ۴۰.....تصویر ایده آل الف:.....
- ۴۰.....تصویر ایده آل ب:.....
- ۴۱.....تحلیل تصاویر:.....
- ۴۲.....راهکار:.....
- ۴۳.....توانایی دفاع از خود.....
- ۴۵.....تصویر موجود:.....
- ۴۵.....تصویر گذشته الف:.....
- ۴۵.....تصویر گذشته ب:.....
- ۴۵.....تصویر ایده آل الف:.....
- ۴۶.....تصویر ایده آل ب:.....
- ۴۶.....تحلیل تصاویر:.....
- ۴۹.....راهکار:.....
- ۵۰.....حس خوب نسبت به مسائل دینی.....
- ۵۱.....تصویر موجود:.....
- ۵۱.....تصویر گذشته:.....
- ۵۲.....تصویر ایده آل:.....
- ۵۲.....تحلیل تصاویر:.....
- ۵۳.....راهکار:.....
- ۵۶.....مسئولیت پذیری.....
- ۵۷.....تصویر موجود:.....
- ۵۷.....تصویر گذشته الف:.....

تصویر گذشته ب:..... ۵۷

تصویر ایده آل الف:..... ۵۸

تصویر ایده آل ب:..... ۵۹

تحلیل تصاویر:..... ۵۹

راهکار:..... ۶۱

## مقدمه

اگر روی این جمله که "فرزندان امانت های الهی هستند" دقیق شویم، به اهمیت موضوع فرزندپروری بیش از پیش واقف می شویم و برای پرورش صحیح فرزندانمان وقت و انرژی صرف می کنیم تا در درگاه خداوند شرمنده نبوده و امانتدار خوبی باشیم.

ما انسان ها از زمان به دنیا آمدن دارای فطرت الهی هستیم که در ما نهادینه شده و این فطرت دوستدار همه خوبی هاست و شرط ظهور این خصلت های خوب، محیطی است که والدین (سرپرستان) برای کودک ایجاد می کنند. دقیقا واژه امانت اینجا معنا می یابد؛ چراکه اگر والدین امانتدار خوبی باشند، خود را در برابر پرورش صحیح کودک و رشد دادن خصلت های خداپسندانه مسئول می دانند و از هیچ تلاشی فروگذار نخواهند کرد.

نویسنده ی این کتاب چه در زمان تدریس در کلاس درس و چه در زمان استراحت (زمانی که بچه ها در زنگ تفریح به سر می برند) بسیار به رفتار بچه ها دقیق می شود و آنها را بررسی می کند.

بدون شک همه ما انسان ها دارای ضعف هایی هستیم، حال این ضعف ها در یکی کمتر و در دیگری بیشتر است، در بعضی ها کم رنگ و در بعضی جلوه گزین است. بنده نیز ضعف های متعددی را در دانش آموزانم مشاهده کردم که می توانستند نباشند. مهم تر این که همه ی ضعف ها ریشه در گذشته ی فرد دارند؛ یعنی تجربیاتی که بچه ها در طول زندگی کسب می کنند، پایه ی رفتارهای آینده شان را تشکیل می دهد.

ضعف ها با بزرگ تر شدن انسان، مانند یک غده سرطانی رشد می کنند و آنگاه والدین تازه متوجه وخامت اوضاع شده و شاید! برای درمان اقدام کنند. بله کودک این ضعف ها را با خود به دنیای بزرگسالی، ازدواج، اشتغال و... می برد و در نهایت این ضعف ها موانعی در برابر پیشرفت او در زندگی می شوند.

بعضی والدین برای تبرئه کردن خود در مسأله ی ضعف های کودک، توجیحاتی را ارائه می دهند از قبیل این که پدر و مادر هر دو شاغل هستیم و خسته به خانه بر می گردیم یا این که مادر در حال تحصیل است و از این دست گفته ها؛ اما اگر به این موضوع پی ببریم که والدین - خصوصاً مادر - نقشی مهم تر از تربیت کودکان ندارند، آنگاه این نقش را جدی تر می گیریم و متوجه می شویم که وقت صرف کردن برای کودک همانا و پا به عرصه ی زندگی گذاشتن یک کودک تمام عیار همانا.

کتاب حاضر به چند ضعف که در کودکان دبستانی مشاهده شده است می پردازد و راهکار هایی را برای حل این مسائل ارائه می دهد؛ اما این کتاب برای والدینی که دارای کودکان تا ۷ سال هم هستند و آن دسته از عزیزانی که هنوز کودکی ندارند نیز حتماً مثمر ثمر خواهد بود. در واقع اگر این کتاب برای پیشگیری خوانده شود باعث خشنودی نویسنده می باشد.

همه تلاش اینجانب این است که والدین به اهمیت موضوع فرزندپروری بیش از پیش پی ببرند و بدانند که خصلت هایی که در اوان کودکی در کودک ایجاد می شوند یا نمی شوند، پله به پله به مراحل بالاتر رشد انسان می رسند تا اینکه به خانه دوم کودک یعنی مدرسه وارد می شوند که در واقع اولین مکانی است که کودک وارد اجتماعی می شود که ناچار باید با همه ی خوبی ها و بدی هایش زندگی کند، لذا اگر معلم هم دغدغه ی ایجاد خصلت های خوب و زدودن خصلت های بد را در بچه ها نداشته باشد و در این راه احساس مسئولیت نکند، گمان نمی کنم که فرد دلسوزتری برای این کار وجود داشته باشد.

امیدوارم مطالب کتاب برای خوانندگان مورد فایده واقع شود و اندکی علاقه مندان به کودکان را به فکر فرو برد.

## راهنمای مطالعه

قبل از مطالعه ی مطالب کتاب، لازم است نوع نگارش محتوا را توضیح دهیم تا خواننده گرامی به طور محسوس با مطالب درگیر شده و بتواند همدلی لازم را داشته باشد.

جهت درک راحت تر مطالب و همزادپنداری بیشتر، اکثر مطالب به صورت داستانک برای شما عزیزان ارائه شده است که بنده، آن داستان ها را "تصویر" نام نهاده ام. شما در هر مبحث با ۳ تصویر متفاوت از یک موضوع رو به رو خواهید شد؛ تصویر موجود، تصویر گذشته و تصویر ایده آل. که هر تصویر گویای شرایط و رفتارهایی است که موضوع اصلی - مثلاً عزت نفس کودک - در آن شرایط و در خلال رفتارهای اطرافیان کودک در حال تأثیرپذیری می باشد.

ضمناً اسامی ذکر شده در داستانک ها تخیلی بوده و ربطی به دنیای واقعی نویسنده ندارند، اما خود داستان ممکن است از مشاهده ی واقعی نویسنده سرچشمه گرفته باشد.

تصویر موجود داستانی را بیان می کند که نمایانگر وضع موجود ماست و حول یک مسأله ای - مثلاً همان عزت نفس - می چرخد و در حال حاضر مشکلی را برای کودک و اطرافیانش ایجاد کرده است.

تصویر گذشته داستانی را بیان می کند که نشان دهد تصویر موجود ریشه در تصویر گذشته دارد و رفتار مشخصه ی سرزده از کودک در تصویر موجود، دلیل رفتارهایی است که اطرافیان در تصویر گذشته با کودک داشته اند.

و بالأخره تصویر ایده آل به ما نشان می دهد که بهتر است که رفتارهای این داستان، جایگزین رفتارهای تصویر گذشته شود.

بعد از تحلیل این ۳ نوع تصویر، راهکارهایی جهت درمان مسأله برای والدینی که فرزندان دبستانی با آن خصوصیات دارند، ذکر شده است.

اما لازم است متذکر شویم که هدف اصلی نگارش این کتاب، کمک به والدینی است که هنوز فرزندی ندارند، یا فرزند آنها بسیار خردسال بوده یا حتی جوانانی که به امر مقدس ازدواج روی نیاورده اند.

امید است این عزیزان با تربیتی شایسته، فرزندان دلبندشان را پله پله از مراحل رشد بگذرانند تا این امانت ها به خانه دوم (مدرسه) و به دست معلمان با کفایت این مرز و بوم برسند.

### توانایی تفکر

یکی از ضعف های مشاهده شده در بعضی کودکان، توانایی فکر کردن پیرامون مسئله ای است که با آن برخورد می کنند یا سوالاتی که از آنان پرسش می شود. در مقابل، بعضی کودکان نیز هستند که سوال های متفاوت و کنجکاوانه ای می پرسند و یا به سوال های شما پاسخ های سازنده و متفاوت از دیگران ارائه می دهند که نشان دهنده ی بهره گیری از قوه ی فکر می باشد.

توانایی تفکر، پیش نیازی به نام تمرکز دارد؛ تمرکز یعنی استمرار توجه. بدون تمرکز، تفکر صحیح امکان پذیر نیست. برای بالا بردن تمرکز در هر سنینی بازی ها و تمارین مختلفی موجود است.

هم چنین تفکر کردن نتایجی از قبیل انتخاب هوشمندانه و حل مسأله را به دنبال دارد.