

به نام خدا

استفاده از هوش های چند گانه

مولفان :

بهجت شریفی

زهرا کرمی

مریم شریفی

فاطمه شریفی

انتشارات بامن

(با همکاری سازمان چاپ و نشر ایران - ۱۴۰۲)

نسخه الکترونیکی این اثر در سایت سازمان چاپ و نشر ایران و اپلیکیشن کتاب رسان موجود می باشد

chaponashr.ir

عنوان و نام پدید آور: استفاده از هوش های چند گانه/ مولفان بهجت شریفی... [و دیگران].
مشخصات نشر: بامن، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری: ۱۲۶ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۳۰۰-۳۵-۱-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: مولفان بهجت شریفی، زهرا کرمی، مریم شریفی، فاطمه شریفی.
یادداشت: کتابنامه: ص ۱۲۵-۱۲۶.
موضوع: هوش های چند گانه
شناسه افزوده: شریفی، بهجت، ۱۳۵۲-
رده بندی کنگره: GN۴۶۳
رده بندی دیویی: ۳۰۶/۴۹۶
شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۶۴۷۰۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

نام کتاب: استفاده از هوش های چند گانه
مولفان: بهجت شریفی - زهرا کرمی - مریم شریفی - فاطمه شریفی
ناشر: انتشارات بامن
صفحه آرای، تنظیم و طرح جلد: پروانه مهاجر
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲
چاپ: زبرجد
قیمت: ۱۱۴۰۰۰ تومان
فروش نسخه الکترونیکی - کتاب رسان

<https://chaponashr.ir/ketabresan>

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۳۰۰-۳۵-۱-۱

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۰۲۳۹۲۵۵

www.chaponashr.ir



فهرست مطالب

| | |
|---|----|
| مقدمه..... | ۱۵ |
| هوش چیست؟..... | ۱۸ |
| تفاوت تئوری هوش چندگانه با سایر تعاریف سنتی از هوش..... | ۱۹ |
| دیدگاه سنتی در مورد هوش..... | ۱۹ |
| دیدگاه تئوری هوش‌های چندگانه..... | ۲۰ |
| مروری گذرا بر نظریه‌های مختلف در ارتباط باهوش..... | ۲۱ |
| هوش عمومی _ چارلز اسپیرمن..... | ۲۱ |
| مولفه‌های هوش عمومی..... | ۲۱ |
| لوئیس تورستون - قابلیت‌های اولیه ذهن..... | ۲۲ |
| رابرت استرنبرگ - نظریه سه وجهی هوش..... | ۲۲ |
| گاردنر - هوش چندگانه..... | ۲۳ |
| نظریه‌ی هوش‌های چندگانه..... | ۲۳ |
| نکات اصلی تئوری هوش‌های چندگانه..... | ۲۶ |
| ۱- تمام افراد از هر هشت مقوله بهره‌مندند..... | ۲۶ |
| ۲- تمام افراد می‌توانند هر یک از هوش‌های خود را به سطح مناسبی از توانایی برسانند..... | ۲۶ |
| ۳- مقوله‌های هوشی معمولاً به‌کلی پیچیده با یکدیگر همکاری می‌کنند..... | ۲۷ |
| ۴- برای هوشمندی در هر مقوله چندین راه وجود دارد..... | ۲۷ |
| اهمیت و کاربرد نظریه‌ی هوش‌های چندگانه..... | ۲۷ |
| هوش‌های چندگانه نیاز مدیران هزاره سوم..... | ۲۸ |
| انواع هوش از نظر گاردنر..... | ۲۹ |
| ۱- هوش تصویری - فضایی..... | ۲۹ |
| ویژگی‌های افراد باهوش تصویری - فضایی..... | ۲۹ |

- ۳۰..... شغل‌های متناسب با این هوش
- ۳۰..... ۲- هوش زبانی - کلامی
- ۳۰..... این افراد مهارت‌های زیر را دارند:
- ۳۰..... ویژگی‌های هوش کلامی - زبانی
- ۳۱..... ۳- هوش منطقی - ریاضی
- ۳۱..... مهارت‌های آن‌ها شامل این موارد می‌شود:
- ۳۱..... ویژگی‌های هوش منطقی - ریاضی
- ۳۲..... مشاغل مناسب با این هوش
- ۳۲..... ۴- هوش جسمی - حرکتی یا اندامی - جنبشی
- ۳۲..... مهارت‌های آن‌ها شامل این موارد می‌شود:
- ۳۲..... ویژگی‌های هوش اندامی - جنبشی
- ۳۳..... مشاغل مناسب با این هوش
- ۳۳..... ۵- هوش موسیقایی (ریتمیک)
- ۳۳..... ویژگی‌های هوش موسیقایی
- ۳۳..... مشاغل مناسب با این هوش
- ۳۴..... ۶- هوش برون فردی
- ۳۴..... مهارت‌های آن‌ها شامل موارد زیر است:
- ۳۴..... ویژگی‌های هوش برون فردی
- ۳۴..... ۷- هوش درون فردی
- ۳۵..... مهارت‌های آن‌ها شامل موارد زیر می‌شود:
- ۳۵..... ویژگی‌های هوش درون فردی
- ۳۵..... ۱- هوش طبیعت‌گرا
- ۳۶..... ویژگی‌های هوش طبیعت‌گرا
- ۳۶..... مشاغل مناسب با این هوش
- ۳۷..... هوش چندگانه در کلاس درس
- ۳۷..... نظریه هوش‌های چندگانه در فرایند یاددهی - یادگیری
- ۳۹..... اهداف آموزشی نظریه گاردنر

- ۴۰..... هوش‌های چندگانه و سبک‌های یادگیری
- ۴۰..... یادگیرنده‌های حسی - تفکری، یا یادگیرنده‌های تسلط یاب
- ۴۱..... یادگیرنده‌های فکری - شهودی، یا یادگیرنده‌های استنباطی
- ۴۱..... یادگیرنده‌های احساسی - شهودی، یا یادگیرنده‌های خوداظهاریگر
- ۴۱..... یادگیرنده‌های حسی - احساسی، یا یادگیرنده‌های بین‌فردی
- ۴۲..... ویژگی‌های آموزش با استفاده از رویکرد هوش چندگانه
- ۴۳..... شناسایی هوش‌های چندگانه در افراد
- ۴۳..... کاربرد منابع
- ۴۴..... فعال‌کننده‌ها و غیر فعال‌کننده‌های هوشی
- ۴۵..... - دست‌یابی به منابع و مربیان
- ۴۵..... - عوامل تاریخی_ فرهنگی
- ۴۵..... - عوامل جغرافیایی
- ۴۵..... - عوامل خانوادگی
- ۴۵..... - عوامل محیطی
- ۴۶..... توصیف هوش دانش‌آموزان
- ۴۶..... سنجش هوش‌های چندگانه دانش‌آموزان
- ۴۷..... هدف مدرسه در نظریه هوش‌های چندگانه گاردنر
- ۴۸..... مدارس و هوش‌های چندگانه
- ۵۳..... انواع ارزشیابی کلاس مبتنی بر هوش‌ها چندگانه
- ۵۵..... فواید کاربرد تئوری هوش‌های چندگانه در مدارس
- ۵۷..... نقش معلم در در نظریه هوش‌های چندگانه گاردنر
- ۵۸..... تفاوت معلم کلاس‌های هوش چندگانه و سنتی
- ۵۹..... کاربرد هوش دیداری - فضایی در کلاس درس
- ۶۰..... ضرورت تقویت هوش تصویری فضایی در دانش‌آموزان

- ویژگی‌های یادگیرندگان دیداری - فضایی ۶۱
- فواید یادگیری دیداری - فضایی ۶۱
- ۱- تشخیص الگو را تشویق می‌کند. ۶۲
- ۲- تخیل زنده را پرورش می‌دهد. ۶۲
- ۳- روابط برجسته ۶۲
- ۴- برانگیختن کنجکاوی و هیجان ۶۲
- راهکارهای تقویت هوش دیداری - فضایی دانش آموزان ۶۲
- تکالیف خلاق هوش دیداری - فضایی ۶۳
- ابزارهای تکنولوژیک در تقویت هوش دیداری - فضایی ۶۳
- تکنیک‌های آموزشی هوش تصویری- فضایی ۶۴
- تجسم ۶۴
- علامات رنگی ۶۴
- استعاره‌های تصویری ۶۴
- طراحی ذهنی ۶۵
- سمبل‌های گرافیکی ۶۵
- فعالیت‌هایی برای یادگیرندگان دیداری - فضایی ۶۷
- ۱- داستان‌سرایی تخیلی ۶۸
- ۲- بازی تطبیق ۶۸
- ۳- نقشه برداری ۶۸
- ۴- پازل‌های کلاسیک ۶۸
- ۵- نزدیک و دور ۶۹
- ۶- بازی‌های حافظه ۶۹
- نکاتی برای آموزش تصویری - فضایی به فراگیران ۶۹
- ۱- برای تجسم زمان بگذارید. ۶۹
- ۲- دانش آموزان را به نقاشی تشویق کنید. ۷۰
- ۳- تصاویر را با ریاضیات ترکیب کنید. ۷۰

- ۴- مجلات فکری را در نظر بگیرید..... ۷۰
- هوش دیداری - فضایی و عوامل محیطی در کلاس..... ۷۱
- انتقال قوانین کلاس و اداره کلاس در هوش تصویری - فضایی..... ۷۱
- کنترل رفتار دانش‌آموزان باهوش تصویری _ فضایی..... ۷۲
- ساختار کلاس در هوش تصویری - فضایی..... ۷۲
- هوش کلامی- زبانی و کاربرد آن در کلاس درس..... ۷۲
- مولفه های هوش کلامی چه هستند؟..... ۷۳
- معناشناسی..... ۷۴
- آواشناسی..... ۷۴
- قواعد و دستور زبان و توانایی جمله‌سازی..... ۷۴
- کاربرد زبان و واژه‌ها..... ۷۴
- چرا هوش کلامی اهمیت دارد؟..... ۷۵
- مزایای هوش کلامی..... ۷۶
- ویژگی فراگیران هوش زبانی - کلامی..... ۷۷
- از نوشتن لذت می‌برند..... ۷۷
- ویراستارهای حرفه‌ای هستند..... ۷۷
- تشنه یادگیری هستند..... ۷۷
- دایره لغات گسترده‌ای دارند..... ۷۷
- از بازی با کلمات لذت می‌برند..... ۷۷
- به یادگیری زبان‌های علاقه‌مند هستند..... ۷۸
- سخنران‌های قهار هستند..... ۷۸
- فرصت های یادگیری در پرورش هوش کلامی- زبانی..... ۷۸
- تکنیک های آموزشی هوش زبانی- کلامی..... ۷۸
- داستان سرایی..... ۷۹
- افکار بکر..... ۷۹

| | |
|----|--|
| ۷۹ | ضبط صوت |
| ۷۹ | روزنامه نگاری |
| ۸۰ | انتشار |
| ۸۰ | محیط کلاس هوش زبانی - کلامی |
| ۸۱ | ساختار کلاس هوش زبانی |
| ۸۱ | انتقال قوانین کلاس و اداره کلاس در دانش‌آموزان هوش زبانی - کلامی |
| ۸۱ | کنترل رفتارهای دانش‌آموزان در هوش زبانی- کلامی |
| ۸۲ | راهبردهای تقویت هوش کلامی-زبانی دانش‌آموزان |
| ۸۳ | فعالیت‌های خوانداری و نوشتاری |
| ۸۳ | - بازی با کلمات |
| ۸۳ | - مطالعه کتاب‌های غیردرسی |
| ۸۴ | - شرکت در برنامه‌ها |
| ۸۴ | - شبکه معنایی کلمات |
| ۸۴ | - داستان‌گویی |
| ۸۴ | - انجام تمرینات شناختی |
| ۸۴ | - درک مطلب |
| ۸۵ | - تقویت ارتباط اجتماعی |
| ۸۵ | - مهارت استفاده از راهبردهای شناختی و راهبردهای مطالعه |
| ۸۵ | - استفاده از ابزارهای تکنولوژیک در تقویت هوش کلامی- زبانی |
| ۸۶ | هوش منطقی_ ریاضی در کلاس درس |
| ۸۶ | ویژگی‌های هوش منطقی_ ریاضی |
| ۸۷ | چگونگی تقویت و آموزش هوش ریاضی منطقی به کودکان در مدرسه |
| ۸۸ | مزایای تقویت هوش ریاضی منطقی گارد نر |
| ۸۸ | فرصت‌های یادگیری در پرورش هوش منطقی-ریاضی |
| ۸۹ | تکنیک‌های آموزشی هوش ریاضی - منطقی |
| ۸۹ | محاسبه و کمیت‌نمایی |
| ۸۹ | روش یافتاری |
| ۸۹ | طبقه‌بندی و رده‌بندی |
| ۹۰ | پرسش‌های سقراط گونه |

- تفکر علمی ۹۰
- راهبردهای تقویت هوش منطقی-ریاضی ۹۰
- تکالیف خلاق هوش منطقی-ریاضی ۹۱
- تکنولوژی و ابزارهایی برای کمک به پرورش هوش منطقی-ریاضی ۹۱
- محیط کلاس هوش منطقی- ریاضی ۹۲
- ساختار کلاس هوش منطقی- ریاضی ۹۲
- اداره کلاس هوش منطقی _ریاضی ۹۲
- روش‌های کنترل دانش آموزان هوش منطقی - ریاضی ۹۲
- کاربرد هوش جنبشی - حرکتی در کلاس درس ۹۳
- تفاوت میان هوش حرکتی با بیش‌فعالی در دانش آموزان ۹۳
- فرصت‌های یادگیری در پرورش هوش جنبشی - حرکتی ۹۴
- تکنیک‌های آموزشی هوش جنبشی - حرکتی ۹۵
- واکنش‌های بدنی ۹۵
- نمایش‌های کلاسی ۹۵
- مفاهیم حرکتی ۹۵
- تفکرهای عمل مدار ۹۵
- نقشه‌های بدنی ۹۶
- محیط کلاسی هوش جنبشی - حرکتی ۹۶
- ساختار کلاس هوش حرکتی- جسمانی ۹۶
- راهبردهای تقویت هوش جنبشی - حرکتی ۹۶
- تکالیف خلاق هوش بدنی - جنبشی ۹۸
- مزایا هوش جنبشی- حرکتی در دانش‌آموزان ۹۹
- روش‌های کنترل دانش آموزان هوش بدنی - جنبشی ۹۹
- کاربرد هوش موسیقایی در کلاس درس ۱۰۰
- فرصت‌های یادگیری در پرورش هوش موسیقایی ۱۰۰
- عوامل موثر در پرورش هوش موسیقایی دانش‌آموزان ۱۰۱

- تکنیک های آموزشی هوش موسیقایی ۱۰۱
- ریتم، آواز، ضربه و سرود ۱۰۱
- دیسکوگرافی ۱۰۱
- مفاهیم موسیقایی ۱۰۱
- موسیقی حالات روحی ۱۰۲
- محیط کلاس هوش موسیقایی ۱۰۲
- ساختار کلاس هوش موسیقایی ۱۰۲
- اداره کلاس و هوش موسیقایی ۱۰۲
- انتقال قوانین در هوش موسیقایی ۱۰۲
- راهکارهای آموزشی برای پرورش هوش موسیقایی ۱۰۲
- راهکارهای تقویت هوش موسیقایی ۱۰۳
- روش های کنترل تأدیبی موسیقایی ۱۰۴
- کاربرد هوش میان فردی در کلاس درس ۱۰۴
- فرصت های یادگیری در پرورش هوش میان فردی ۱۰۴
- مزایای هوش بین فردی ۱۰۵
- تکنیک های آموزشی هوش میان فردی ۱۰۵
- گروه های همکار ۱۰۶
- شبیه سازی ۱۰۶
- راهکارهای تقویت هوش میان فردی ۱۰۶
- آموزش به دیگران ۱۰۷
- پروژه های کار گروهی ۱۰۷
- تکالیف خلاق هوش بین فردی ۱۰۸
- محیط کلاس و هوش میان فردی ۱۰۹
- ساختار کلاس هوش میان فردی ۱۰۹
- اداره کلاس به شیوهی هوش میان فردی ۱۰۹
- روش های کنترل تأدیبی هوش میان فردی ۱۰۹

- ۱۱۰..... کاربرد هوش درون فردی در کلاس.....
- ۱۱۱..... اهمیت هوش درون فردی.....
- ۱۱۱..... خصوصیات افراد باهوش درون فردی بالا.....
- ۱۱۲..... ویژگی دانش‌آموزان باهوش درون فردی بالا.....
- ۱۱۲..... راهبردهای افزایش هوش درون فردی دانش‌آموزان.....
- ۱۱۳..... ابزارهای تکنولوژیک در تقویت هوش درون فردی.....
- ۱۱۳..... تکنیک‌های آموزشی هوش درون فردی.....
- ۱۱۴..... دوره واکنش یک دقیقه‌ای.....
- ۱۱۴..... روابط فردی.....
- ۱۱۴..... ساعت آزاد.....
- ۱۱۵..... لحظه‌های عاطفی.....
- ۱۱۵..... جلسات تعیین هدف.....
- ۱۱۵..... محیط کلاس هوش درون فردی.....
- ۱۱۷..... ساختار کلاس هوش درون فردی.....
- ۱۱۷..... انتقال قوانین و اداره کلاس در دانش‌آموزان هوش فردی.....
- ۱۱۷..... کنترل رفتارهای دانش‌آموزان هوش درون فردی.....
- ۱۱۷..... کاربرد هوش طبیعت‌گرا در کلاس درس.....
- ۱۱۸..... ضرورت تقویت هوش طبیعت‌گرا در دانش‌آموزان.....
- ۱۱۸..... مبانی یادگیری از منظر طبیعت‌گرایان.....
- ۱۱۹..... مدرسه طبیعت نیاز دانش‌آموزان با هوش طبیعت‌گرا.....
- ۱۲۰..... آموزش صحیح در مدرسه به دانش‌آموزان باهوش طبیعت‌گرا.....
- ۱۲۱..... ریاضیات.....
- ۱۲۱..... علوم پایه.....
- ۱۲۱..... جغرافیا.....
- ۱۲۲..... تاریخ.....
- ۱۲۲..... ضرورت آموزش هوش طبیعت‌گرا چیست؟.....
- ۱۲۳..... تکنیک‌های آموزشی هوش طبیعت‌گرا.....

۱۲۳..... پیاده روی در طبیعت

۱۲۳..... دریاچه‌هایی به سمت یادگیری

۱۲۵..... منابع

مقدمه

هوش چندگانه نظریه‌ای است که ثابت‌بودن هوش را رد کرده و آن را قابل‌تعمیم و بهبود و دارای ابعاد مختلف ترسیم می‌کند. هنگامی که افراد کلمه هوش را می‌شنوند، در ابتدا ممکن است بلافاصله مفهوم تست IQ به ذهنشان خطور کند. هوش اغلب به‌عنوان پتانسیل فکری انسان‌ها و چیزی که با آن متولد می‌شوند و قابل‌اندازه‌گیری و غیرقابل تغییر در ظرفیت شناخته می‌شود. با این حال، در سال‌های اخیر دیدگاه‌های دیگری درباره هوش مطرح شده است. یکی از این تصورات نظریه هوش چندگانه ارائه شده توسط هاوارد گاردنر است. هوش چندگانه به افراد برای کشف استعداد‌های خود و بررسی شغل موردعلاقه‌شان کمک شایانی می‌کند. یاددهی و یادگیری از دیرباز همیشه موردتوجه خاص بشر بوده است. اما امروزه در قرن بیست و یک یادگیری یک عامل راهبردی برای موفقیت افراد و جوامع بشری محسوب می‌شود. در این قرن، که عصر تغییر از جامعه صنعتی به جامعه اطلاعاتی است دیگر توسعه چرخ‌های اقتصادی مالک و هدف اصلی نیست بلکه توسعه و گسترش منابع انسانی است که ارج و منزلت خود را به‌عنوان یک کالای با ارزش و استراتژیک در جوامع به ثبت رسانده است.

امروزه یادگیری (آموختن) واژه‌ای است که در ابتدای امر حتی در امور روزمره پرکاربرد، آشنا و بدیهی به نظر می‌رسد ولی لازم است در ارائه تعریفی روشن و تعیین مرزهای مشخص‌کننده آن با سایر فرآیندها و سازه‌ها، اندکی درنگ و تعمق داشت. به فراگیری یا به تصرف درآوردن دانش، یادگیری گفته می‌شود که بیان‌کننده نوعی تغییر در داشته‌ها است. یادگیری یک فرآیند اجتماعی است و برای رسیدن به مرحله تولید اندیشه و اطلاعات، انجام فعالیت‌های یادگیری حیاتی است. تمایل انسان به‌طور غریزی نگرستن اطراف و گسترش حوزه اطلاعات خود است. یادگیری در تمام صحنه‌های زندگی انسان نقش مؤثری دارد. این روحیه کنجکاوی از آغاز خلقت تا کنون سبب کسب و تولید دانش شده و همواره به‌عنوان محرک انسان‌ها مطرح بوده است و آن چه باعث پیشرفت و تفاوت انسان‌های امروزی از انسان‌های نسل قبل از خودشان می‌شود، همین توانایی است. معلمان به خوبی از این حقیقت آگاه هستند که کلاس، پر از دانش‌آموزانی است که با یکدیگر در جنبه‌های گوناگون فرق دارند. پیش‌زمینه فرهنگی و اقتصادی هر یک، سطوح متفاوتی از علاقه، روش‌های متفاوت ابراز وجود و نقاط ضعف متفاوت را ایجاد می‌کند. هووارد گاردنر مبدع نظریه هوش‌های چندگانه می‌گوید: این خیلی مهم است که معلم تفاوت‌های فردی میان دانش‌آموزان را خیلی جدی بگیرد.

آگاهی از تئوری هوش‌های چندگانه، معلمان را بر می‌انگیزد تا روش‌های متفاوتی برای کمک به همه دانش‌آموزان کلاس شان بیابند. معلم باید آگاه باشد هر دانش‌آموز نیمرخ هوشی منحصر به فرد خودش را دارد که می‌تواند بر یادگیری وی تاثیر بگذارد. عوامل متفاوتی بر یادگیری و عملکرد تحصیلی افراد تأثیر می‌گذارند که متخصصان تعلیم و تربیت آن‌ها را به چهار دسته شامل عوامل فردی، عوامل آموزشگاهی، عوامل خانوادگی و عوامل اجتماعی تقسیم کرده‌اند. یکی از مهم‌ترین عوامل فردی مؤثر بر عملکرد تحصیلی افراد، هوش آنان است. روانشناسان، متخصصان آموزشی و صاحب نظران نظام تعلیم و تربیت همواره مفهوم هوش را از دیدگاه‌های مختلف مورد توجه و بررسی قرار داده‌اند. نتیجه این بررسی‌ها به دو دسته قابل تقسیم بندی است: دسته اول آن‌ها که هوش را یک توانایی کلی می‌دانند و دسته دوم آن‌ها که هوش را توانایی یا ظرفیتی متشکل از عناصر و مولفه‌های گوناگون می‌دانند. یکی از نظریه‌هایی که در تلاش است تا با در نظر گرفتن تنوع ابعاد وجودی انسان، تصویر جامع‌تر و واقعی‌تری از توانایی‌ها و قابلیت‌های انسان ارائه کند، نظریه هوش چندگانه گاردنر است. گاردنر نظریه‌اش را نخستین بار در کتاب «چارچوب‌های ذهنی: نظریه هوش چندگانه» ، در سال ۱۹۸۳ ارائه کرد. به عقیده او همه انسان‌ها دارای انواع مختلفی از هوش هستند. او در کتاب خود، هشت نوع مختلف هوش را معرفی نموده است. طبق نظریه گاردنر، برای به دست آوردن تمام قابلیت‌ها و استعداد‌های یک فرد، نباید تنها به بررسی ضریب هوشی که معادل هوش منطقی-ریاضی است پرداخت، بلکه انواع دیگر هوش و استعداد او شامل هوش موسیقایی، هوش درون فردی، هوش برون فردی، هوش تصویری-فضایی، هوش جسمی-حرکتی، هوش کلامی-زبانی و هوش طبیعت‌گرا نیز باید در نظر گرفته شود. نظریه هوش‌های چندگانه کاربردهای فراوانی در کلاس درس دارد که در سال‌های اخیر مورد توجه مدارس پیشرو دنیا قرار گرفته است. از نظر گاردنر، به دلیل تفاوت‌های فردی، توانایی‌ها و شیوه‌های یادگیری در اشخاص متفاوت است و عادلانه نیست که آموزش و ارزشیابی برای همه افراد به شیوه‌ای یکسان انجام شود. به راحتی و با کمی خلاقیت می‌توان از توانایی‌های متنوع دانش‌آموزان در آموزش و ارزشیابی بهره جست.

ذکر این نکته ضروری است که آموزش و یادگیری در دسته فعالیت‌های هیجانی و اجتماعی قرار می‌گیرد و زمینه‌های روان‌شناختی دانش‌آموزان از جمله تمایل و رغبت، اعتماد به نفس، انگیزه پیشرفت و موفقیت و همین‌طور تعاملات اجتماعی دانش‌آموزان با

معلمان و همسالان خود که موجبات حمایت شناختی و هیجانی را برای آن‌ها فراهم می‌کنند، در پیشرفت شناختی دانش‌آموزان نقش بسزایی دارد. در طی سال‌های اخیر و با تحولات به وجود آمده در محیط‌های آموزشگاهی، اهمیت توجه به زمینه‌های رشد و توسعه به‌عنوان پیش‌نیازی در جهت بهبود یادگیری دانش‌آموزان افزایش یافته است اما یک معلم چگونه باید با چنین کلاس متنوعی مواجه شود؟ در رده‌های سنتی با دانش‌آموزان به‌صورت یک گروه مشابه برخورد می‌شد، تمرینات مشابهی به همه دانش‌آموزان داده می‌شد و انتظار داشتند در زمان یکسان، جواب مشابهی تولید شود. از دانش‌آموزان انتظار می‌رفت طی یک‌زمان محدود و یکسان، دانش ارائه‌شده به‌وسیله معلم را فراگیرند، و اکثر دانش رسمی با استفاده از زبان و تحلیل منطقی-ریاضی ارائه می‌شد، و به‌وسیله‌ی روش‌های محدود و آزمون‌های مکرر مورد ارزیابی قرار می‌گرفت، که به‌موجب آن، بهترین نمره به دانش‌آموزی اختصاص داده می‌شد که بالاترین توانایی را برای محفوظات داشت. نظریه هوش چندگانه گارد نر، باعث تغییر دیدگاه‌ها به هوش شده است. بسیاری از اساتید، معلمان، پژوهشگران و... از این نظریه استقبال کرده اند. با درک کردن این هوش، معلوم می‌شود که چرا دیگر نیازی نیست تمام افراد هوش ریاضی و محاسباتی بالایی داشته باشند. از نظر گارد نر، هوش‌های چندگانه می‌تواند (به خصوص در کلاس درس)، نقش زیادی در یادگیری و آموزش دانش‌آموزان داشته باشد. بر طبق گفته‌ی گارد نر، دانش‌آموزان در روش‌هایی که منش شناختی آنهاست، یاد می‌گیرند. معلمان می‌توانند اجازه دهند، دانش‌آموزان با اطمینان در روش‌های گوناگون بیاموزند و کشف کنند. آن‌ها می‌توانند دانش‌آموزان را به‌طرف خودآموزی هدایت کنند. معلمان از تنوع کلاس‌هایشان آگاه هستند و باید چیزهایی را درباره‌ی دانش‌آموزان بیاموزند تا در آموزش و روند یادگیری آن‌ها، سرمایه‌گذاری مؤثرتری انجام دهند. تئوری گارد نر شیوه‌ای را از یادگیری و یاددهی خلاق و اثربخش ایجاد می‌کند که می‌توان به‌وسیله‌ی آن، نه‌تنها روش‌های تدریس دانش‌آموزان، بلکه شیوه‌ی ارزشیابی را با قرار دادن آن‌ها در یک طرح درس خلاق و بهره‌برداری آموزشی از هشت مقوله‌ی هوشی و ذهنی متفاوت، بازنمایی خلاق کرد.